तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

• स म ग्र वा ङ् म य •

खंड-१४

संस्कृत हस्तलिखित
ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-१)

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF
SANSKRIT MANUSCRIPTS (PART-I)

संपादक
डॉ. सुनीलकुमार लवटे

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय
खंड - १४

Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts
Part 1

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची
भाग-१

संपादक
डॉ. सुनीलकुमार लवटे

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
सन २०२४

वाय १८६-१

पुस्तकाचे नाव : तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय
खंड - १४ संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-१)

संपादक : डॉ. सुनीलकुमार लवटे

आयएसबीएन : ९७८-८१-९६८२६८-३-३

प्रथमावृत्ती - २०२४

प्रकाशक :
सचिव,
महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ,
रवींद्र नाट्य मंदिर इमारत, दुसरा मजला,
पु. ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी आवार, सयानी मार्ग,
प्रभादेवी, मुंबई-४०० ०२५

© प्रकाशकाधीन :

मुद्रक :
व्यवस्थापक,
शासकीय मुद्रणालय व लेखनसामग्री भांडार,
ताराबाई पार्क, कोल्हापूर-४१६ ००३.

मुखपृष्ठ : गौरीश सोनार

किंमत : रुपये २०६/-

या पुस्तकात व्यक्त केलेली मते स्वतः संपादकाची व लेखकाची असून, या मतांशी साहित्य आणि संस्कृती मंडळ व महाराष्ट्र शासन सहमत असेलच असे नाही.

अध्यक्षीय मनोगत

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी हे महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबईचे संस्थापक अध्यक्ष होत. त्यांच्या कार्यकाळात (१९६० ते १९८०) मराठीत विविध विषयांचे ग्रंथ तयार करून प्रकाशित करण्यात आले. तसेच वैश्विक अभिजात साहित्य ग्रंथ भाषांतरित करून घेऊन ते प्रकाशित करण्यात आले. महत्त्वाच्या नियतकालिकांना प्रकाशन सातत्यार्थ अनुदान देण्यात आले. शिवाय समग्र वाङ्मय प्रकाशनाचा प्रारंभ झाला. आज मंडळ तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय प्रकाशित करत आहे, याचा आनंद होत आहे. हा मंडळाचा महत्त्वपूर्ण व महत्त्वाकांक्षी प्रकल्प होय. तो सिद्ध केल्याबद्दल या प्रकल्पाचे संपादक डॉ. सुनीलकुमार लवटे यांचे मंडळ ऋणी आहे, आणि त्याबद्दल त्यांचे अभिनंदन करते.

प्रकल्प संपादक डॉ. सुनीलकुमार लवटे यांनी तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय १८ खंडात संपादित करून प्रकाशनार्थ सादर केले आहे. सुमारे अकरा हजार पृष्ठांचे हे वाङ्मय वैविध्यपूर्ण आहे. यात तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी लिखित मराठी विश्वकोश नोंदी, भाषणे, लेख, मुलाखती, प्रबंध व चरित्रे (मराठी आणि संस्कृत), ग्रंथ प्रस्तावना, पुस्तक परीक्षण, पत्रे, संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरण सूची, भारतीय राज्यघटनेचे संस्कृत भाषांतर यांचा समावेश आहे. शिवाय या प्रकल्पात तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या जीवनावर आधारित स्मृती व गौरव लेख आणि यांच्या साहित्यावरील समीक्षात्मक लेख अंर्तभूत करण्यात आले आहेत. प्रकल्पाच्या अंतिम खंडात तर्कतीर्थांच्या अप्राप्त साहित्याची सूची देण्यात आली आहे. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या साहित्याची सूची नसताना संपादकांनी हे वाङ्मय संकलित करून त्यांचे साहित्य प्रकार, स्वरूप, विषयाधारित वर्गीकरण करून सादर केले आहे. प्रत्येक खंडास स्वतंत्र व विस्तृत प्रस्तावना असल्याने तर्कतीर्थ वाङ्मयाची पीठिका प्रारंभीच वाचकास कळते. सर्व साहित्याचे पूर्वसंदर्भ देण्यात येऊन त्यांची क्रमागत प्रकाशन सूची प्रत्येक खंडाच्या शेवटी

देण्यात आली आहे. परिशिष्टात ऋणनिर्देशांतर्गत साहित्य संकलनास साहाय्यभूत ठरणाऱ्या व्यक्ती व संस्थांचा कृतज्ञतापूर्वक उलेख करण्यात आला आहे. शिवाय तर्कतीर्थ जीवन परिचय, तर्कतीर्थ साहित्य व संदर्भग्रंथसूची, संपादक परिचय प्रत्येक खंडाच्या शेवटी देण्यात आला आहे. या अर्थाने व अंगांनी हा प्रकल्प परिपूर्ण व उपयुक्त बनविण्याचा प्रयत्न करण्यात आला आहे. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांचे प्रकाशित, संपादित व भाषांतरित ग्रंथ, आणि चरित्रे यापूर्वी वेळोवेळी प्रकाशित झाली होती. पण यात त्यांचे समग्र वाङ्मय संकलित नव्हते. या प्रकल्पात त्याची भरपाई करण्याचा प्रयत्न संपादकांनी केला आहे., यामुळे तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांचे समग्र जीवन, कार्य, विचार जिज्ञासू वाचक, अभ्यासक, संशोधकांना एकत्र उपलब्ध झाले आहे. तो या प्रकल्पाचा उद्देश होता. तो पूर्णत्वास गेल्याचा मंडळास आनंद आहे. प्रकल्पाच्या अठराव्या खंडाच्या शेवटी प्रकल्प परिचय पुस्तिका अंतर्भूत असून त्यामुळे समग्र प्रकल्प एका दृष्टिक्षेपात समजणे सुलभ झाले आहे. हा प्रकल्प जिज्ञासुंना उपयुक्त होईल अशी अपेक्षा आहे.

दि. ८ मार्च, २०२४
जागतिक महिला दिन

डॉ. सदानंद मोरे
अध्यक्ष,
महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

संपादकीय

‘तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय’ प्रकल्पातील खंड क्रमांक १४ आणि १५ मध्ये ‘संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १ व २)’ संग्रहित असून त्यातील ग्रंथांचा परामर्श येथे घेण्यात आला आहे. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी सन १९२२-२३ ला ‘तर्कतीर्थ’ पदवी प्राप्त करून प्राज्ञपाठशाळा, वाई येथे शिक्षक म्हणून रुजू झाले. तत्पूर्वी त्यांनी सन १९१४ ते १९१७ या काळात याच शाळेत गुरू नारायणशास्त्री मराठे यांच्या मार्गदर्शनाखाली व्याकरण, न्याय, वेदान्त, पूर्वमीमांसा इत्यादींचे अध्ययन पूर्ण केले होते. न्यायशास्त्राच्या विशेष अध्ययनार्थ त्यांनी सन १९१८ स काशीस प्रयाण केले. काशी येथे सन १९१८ ते २१ अशी तीन वर्षे न्याय, वेदान्त, शब्दबोधाचे अध्ययन केले. इथे त्यांना पर्वतीयशास्त्री, नित्यानंद पंडित, वामाचरण भट्टाचार्य, राजेश्वरशास्त्री द्रविड, लक्ष्मणशास्त्री द्रविड प्रभृती मान्यवरांचे मार्गदर्शन लाभले होते.

प्राज्ञपाठशाळेत तर्कतीर्थ अध्यापक म्हणून रुजू झाल्यानंतरच्या काळात प्राज्ञपाठशाळेत एकापाठोपाठ एक स्थित्यंतरे होत गेली. ‘राष्ट्रहिताच्या सर्व उद्योगाचा पाया राष्ट्रीय शिक्षणावर आहे’. अशी पक्की धारणा झालेल्या प्रा. वि. गो, विजापूरकर यांनी सन १९०५ मध्ये संस्थानी नोकरीचा - राजाराम कॉलेज, कोल्हापूर येथील प्राध्यापक पदाचा राजीनामा देऊन जून, १९०६ मध्ये ज. स. करंदीकर, वा. म. जोशी या आपल्या सहकाऱ्यांसह राष्ट्रीय शिक्षण देणाऱ्या समर्थ विद्यालयाची स्थापना कोल्हापूर येथे केली. परंतु संस्थानिक व ब्रिटिश शासन यांच्यामुळे शाळेचा नावलौकिक असूनही मिरज, तळेगाव दाभाडे इथे स्थलांतर करावे लागले. सरतेशेवटी सन १९१० मध्ये ही शाळा बंद करावी लागली. तेथील विद्यार्थी व शिक्षक प्राज्ञपाठशाळा, वाई येथे आल्यानंतर या पारंपरिक पाठशाळेत राष्ट्रीय शिक्षणाचे वारे वाहू लागले. परिणामी सन १९२० च्या महात्मा गांधींच्या व राष्ट्रीय

काँग्रेसच्या आवाहनानुसार सुरू झालेल्या असहकारिता आंदोलनात प्राज्ञपाठशाळेतील विद्यार्थी व शिक्षक मोठ्या प्रमाणात सक्रिय होते, तर सन १९३० च्या कायदेभंग चळवळीत तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी सक्रिय नेते म्हणून सहभागी झाले.

प्राज्ञपाठशाळा नवनव्या स्थित्यंतरांमुळे एकीकडे राष्ट्रीय चळवळीत सहभागी होती, तर दुसरीकडे धर्मसुधारणा चळवळीत या शाळेचे प्रमुख गुरुवर्य नारायणशास्त्री मराठे व त्यांचे पट्टशिष्य असणारे तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी सन १९२३ ते १९२९ या काळात झालेल्या विविध ब्राह्मण ज्ञाती समाज, धर्म पंडित सभा, धर्म परिषदांत सहभागी होऊन सनातनी पंडितांच्या पारंपरिक मतांचा प्रतिवाद करत धर्मसुधारणांचे समर्थन करीत असत; पण त्यांचा अपेक्षित परिणाम होत नसे. म्हणून गुरुवर्य नारायणशास्त्री मराठे यांनी सन १९२५ मध्ये हिंदुधर्म हा परिवर्तनशील आहे, हे सिद्ध करण्यासाठी प्राचीन काळापासून चालत आलेल्या धर्मशास्त्राचा आधार असलेले स्मृतिग्रंथ तपासून त्यांची मीमांसा करून लोकांना त्यातील वचनांच्या आधारे पटवून देता यावे म्हणून 'धर्मकोश' आणि 'मीमांसाकोश' यांच्या निर्मितीचा संकल्प सोडला.

वाई हा गाव तसा इतिहासप्रसिद्ध. पंधराव्या शतकापासूनचा या गावचा इतिहास ज्ञात आहे. त्यानुसार पेशवाई काळापासून इथे वेदाध्ययनाची परंपरा आढळते. रास्ते घराणे पेशवाई उपकृत होते. त्यांनी वाईत अनेक वेदाध्यायी कुटुंबे स्थायिक करून त्यांना वर्षासने दिली. ब्रिटिशांनी पण ती चालू ठेवली. त्यामुळे १८ व्या शतकापासून इथे प्राचीन विद्या व शास्त्राध्ययनाची परंपरा आढळते. 'दक्षिण काशी' म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या या परिसरात संहिता, ब्राह्मणग्रंथ, अरण्यक, षडंगे, निविद अध्याय, सर्वानुक्रम, चरणव्यूह इ. पद्धतीने वेदाध्ययन होत असल्याने हस्तलिखिते, पोथ्या, स्तोत्रे इ. ची प्राचीन सामग्री मोठ्या प्रमाणात संग्रहित होती, ती गुरुवर्य नारायणशास्त्री मराठे, तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी दीर्घकाळ प्रयत्न करून, त्यात सातत्य ठेवून मिळवली. अशा हजारो हस्तलिखितांचे संकलन प्राज्ञपाठशाळेकडे झाले. त्याआधारे 'धर्मकोश' आणि 'मीमांसाकोश' निर्मितीस प्रारंभ झाला. पुढे संन्यासोत्तर स्वामी केवलानंद सरस्वती झालेल्या गुरुवर्य नारायणशास्त्री मराठे यांचे १ मार्च, १९५५ ला वृद्धापकाळाने दुःखद निधन झाले. तर्कतीर्थांनी त्यानंतर सन १ जून १९७० ला सर्व संस्कृत हस्तलिखित संग्रह या विवरणिका सूची रूपात अभ्यासकांसाठी संपादित करून प्रकाशित केला. भविष्यकाळात संशोधक यांचा अभ्यास करतील या अपेक्षेने ती सूची या प्रकल्पात अंतर्भूत केली आहे. पैकी या सूचीचा भाग १ म्हणजे हा या प्रकल्पातील १४ वा खंड होय. त्याची सविस्तर माहिती पुढे असलेल्या खंड प्रस्तावनेत देण्यात आली.

- डॉ. सुनीलकुमार लवटे

(सहा)

प्रस्तावना

संस्कृत भाषा व साहित्य

संस्कृत जगातील सर्वाधिक प्राचीन भाषा आहे. या भाषेत भारतीय समाज आणि संस्कृतीचे प्राचीन प्रतिबिंब तिच्या साहित्यरूपात आपणास पाहता येते. वैदिक काळापासून आजवर जिवंत व प्रवाही भाषा म्हणूनही तिचे महत्त्व आहे. श्रुती, स्मृती, संहिता इ. च्या रूपात संस्कृत भाषा निरंतर विकसित होत आली आहे. तिला देववाणी, सुरभारती, अमर भारती, गिर्वाणवाणी अशा अनेक रूप-स्वरूपांत इतिहासकारांनी गौरविले आहे. संस्कृत भारत-यूरोपीय भाषाकुलातील भाषा होय. मानववंशीय शास्त्राच्या अभ्यासानुसार ती मूलतः नॉर्डिकवंशीय मानव समाजाची भाषा आहे. वर्तमान भारतीय भाषांचा विचार करता संस्कृत त्यांची जननी-भाषा आहे. तिला हजारो वर्षांचा इतिहास आहे. इसवी सन पूर्व ६००० वर्षांपासून तिच्या अस्तित्वाच्या पाऊलखुणा आढळतात; विकासाच्या मध्यकालात इसवी सन पूर्व ८०० ते इसवी सन १००० कालादरम्यान संस्कृत भाषेपासून पाली, प्राकृत, अपभ्रंश भाषा जन्मल्या. इसवी सन १००० पासून आर्य नि द्रविड भाषांचा उगम झाल्याचे दिसते.

संस्कृत भाषेचे लिखित आद्य रूप ऋग्वेदात दिसते. ते पद्यात्मक आहे. वेद चार आहेत- 'ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद आणि अथर्ववेद. नंतरच्या काळात संहिता, ब्राह्मणग्रंथ, अरण्यके, उपनिषदे निर्माण झाली. इसवी सन पूर्व ८०० ते ३०० काळात 'रामायण' आणि 'महाभारत', संस्कृत महाकाव्यांची रचना करण्यात आली असे इतिहासकार मानतात. हे जे सारं संस्कृत साहित्य आहे, ते संस्कृत भाषेचं प्राचीन वैभव होय. वेद, वेदांगे, श्रुती, स्मृती, इतिहास, पुराण, ब्राह्मणग्रंथ, अरण्यक, उपनिषद इ. प्रारंभिक संस्कृत साहित्य हस्तलिखित पोथ्यांच्या रूपात आजही आपणास अभ्यासार्थ उपलब्ध आहे, ते वेदकाळापासून आजवर ऋषी, मुनी, पंडित इ. नी ते वेळोवेळी पुनर्लिखित (कित्ता) करून जपलं म्हणून. उपरोक्त सर्व संस्कृत ग्रंथ आज मुद्रित रूपात आढळतात ते हस्तलिखितांचे जतन, संरक्षण केल्यामुळे.

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी अशांतूनच 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-१ व २)' चे संपादन केले आहे.

वाईची वेदाध्ययन परंपरा

वाई (जि.सातारा) गावाचा उल्लेख इ.स. १५०० पूर्वीपासून इतिहासात आढळत असला तरी या गावाचा वेदाध्ययनाशी संबंध आला तो अठराव्या शतकात. छ. शिवाजी महाराजांचे नातू शाहू सातारा गादीवर छत्रपती म्हणून संस्थापित झाले ते इ.स.१७०८ मध्ये. शिवकाळापासून वाईत ब्राह्मणशाही, रामडोह, भीमकुंड, रविवार पेठ इ. पूर्वेकडील वस्ती असल्याचे इतिहासावरून दिसून येते. छत्रपती शाहूंच्या काळात गोखले व लावगणकर (वैद्य) ही दोन घराणी स्थायिक झाली. गोखले घराण्यास पुढे रास्ते हे नाव मिळाले. या घराण्याने वाईत स्थित्यंतर घडवून आणले. त्यांनी निरनिराळ्या गावांतून अनेक ब्राह्मण कुटुंबे वाईत आणली. ती वसवली. ती कुटुंबे पारंपरिक विद्येचे अध्ययन करणारी होती. त्यांना रास्ते यांनी वर्षासने लावून दिली. अशा अनेक घराण्यांच्या निरंतर वेदाध्ययनामुळे वाई 'दक्षिण काशी''[१] म्हणून ओळखली जाऊ लागली.

पेशवाईच्या अखेरच्या काळात (सन १८०० नंतर) अष्टपुत्रे नावाचे षट्शास्त्री पंडित वाईत होते. ते वाराणसीस गेले व तेथे वेदाध्ययनास जी उतरती कळा लागली होती, त्यात प्राण फुंकले. वाईत त्या काळात विद्या व संगीत दोन्ही क्षेत्रांत पारंगत घराणी होती. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी सन १९१४ मध्ये (माघ शुद्ध सप्तमी) वाईच्या प्राज्ञपाठशाळेत वेदाध्ययनार्थ आले तेव्हा वाईत प्राचीन वेदाध्ययनाच्या ५ पाठशाला होत्या, तर ४ संस्कृतशास्त्राच्या स्वतंत्र पाठशाळा होत्या. वाईत त्या वेळी मेणवलीकर जोशी, महादेवभटजी गाडगीळ, केशवभट पुराणिक, प्रभृती वेदशाळा चालवीत असत. भाऊशास्त्री लेले त्या काळात 'मोदवृत्त' साप्ताहिक आणि 'धर्म' मासिक चालवत असत. त्यांनी अनेक संस्कृत ग्रंथांची भाषांतरे करून प्रकाशित केली होती. ''येथील रेड्डी, अष्टपुत्रे, हाळबे, काथवटे, ताटके, वळे, दीक्षित, अभ्यंकर, लेले, पुराणिक, जोशी इत्यादी घराणी संस्कृत विद्येच्या बाबतीत प्रसिद्ध घराणी होत''[२] असे तर्कतीर्थांनी म्हटले आहे.

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्रींचे गुरू स्वामी केवलानंद सरस्वती (पूर्वाश्रमीचे नारायणशास्त्री मराठे) इ.स. १८९७ साली कोकणातून वाईत वेदाध्ययनार्थ आले. त्या वेळी ते २१ वर्षांचे होते. सन १८९८ ते १९०४ या काळात त्यांनी विविध पंडितांकडून शिक्षण घेतले. अंतिमतः कृष्णशास्त्री गौरीशंकर परांजपे (संन्यासोत्तर स्वामी प्रज्ञानंद) यांना त्यांनी गुरू म्हणून स्वीकारले. सन १९०२ साली आपल्या गुरूंच्या नावाने स्थापलेल्या प्राज्ञमठाचे रूपांतर त्यांनी ६ ऑक्टोबर, १९१६ ला प्राज्ञपाठशाळेमध्ये केले.

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी प्रा. ग. ह. खरे आणि व. म. बोराटे संपादित 'अशी आमुची वाई' ग्रंथास प्रस्तावना लिहिली असून त्यात प्राज्ञपाठशाळा आपल्या विकास काळात राष्ट्रीय शिक्षणाकडे कशी आकर्षित झाली, तिने ध्येयवादी विद्यार्थी कसे घडवले, या शाळेची पालक संस्था असलेल्या 'प्राज्ञपाठशाळामंडळ' मार्फत धर्मसुधारणा कार्य, धर्मनिर्णय मंडळ स्थापना, 'धर्मकोश' निर्मिती कशी केली याचा साद्यंत वृत्तांत प्रस्तुत केला असून तो प्राज्ञपाठशाळेच्या समग्र कार्यावर प्रकाश टाकणारा असल्याने तो अंश इथे मूळ बरहुकूम उद्धृत करण्याचा मोह आवरता येत नाही. त्या वृत्तानुसार -

"महात्मा गांधींच्या असहकारितेच्या चळवळीत या पाठशाळेला राष्ट्रीय माध्यमिक विद्यालयाची शाखा जोडली. प्रथमपासूनच विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणक्रमास संस्कृत विद्येबरोबरच आधुनिक विद्यांची जोड दिली होती. त्यात इतिहास, भूगोल, गणित, मराठी गद्य-पद्य, निबंध लेखन, वक्तृत्व आणि शारीरिक शिक्षण यांचा समावेश केला होता. विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी आधुनिक दृष्टिकोण आणि देशभक्तीची भावना रुजवण्याचा सतत प्रयत्न चालू होता. असहकारितेच्या आंदोलनात जे अनेक विद्यार्थी सरकारी व निमसरकारी विद्यालये व महाविद्यालये सोडून बाहेर पडले; त्यातीलही काही विद्यार्थी, प्राज्ञपाठशाळेत अध्ययनार्थ आले.

महिन्यातून चार दिवस म्हणजे आठवड्याच्या पहिल्या दिवशी सोमवारी, दुपारी दोनपासून सहापर्यंत, विद्यार्थ्यांच्या आणि शिक्षकांच्या भाषणांच्या सभा भरत असत. यात धर्म, तत्त्वज्ञान, इतिहास, राजकारण व समाजसुधारणा यावर भाषणे व चर्चा होत. समाजकारण व राजकारणाच्या संबंधात, अनेक पक्षोपक्षांची मते मांडली जात. धार्मिक सुधारणा, जातिभेद, स्त्रियांच्या विवाहाची वयोमर्यादा, आंतरजातीय विवाह, विधवाविवाह, धार्मिक कर्मकांडाचे संक्षेपीकरण, अस्पृश्यतानिवारण, धर्मभ्रष्टांचे शुद्धीकरण इ. विषयांवर चर्चा होत असे. राजकारणाच्या संदर्भात सशस्त्र क्रांतिवाद आणि गांधीवाद या दोन मुद्द्यांवर विशेष चर्चा होत असे. प्राज्ञपाठशाळेचे प्रौढ विद्यार्थी व शिक्षक यांमध्ये बहुतेक सुधारणावादी होते. विनायकशास्त्री परांजपे आणि दत्तोपंत पटवर्धन हे कट्टर सनातनी पंथाचे पुरस्कर्ते होते. स्वतः नारायणशास्त्री मराठे हे मध्यममार्गी होते. सगळ्या धार्मिक व सामाजिक सुधारणा, झपाट्याने क्रांतिकारक मार्गाने होऊ शकणार नाहीत, असे त्यांचे मत होते. परंतु देशकाल परिस्थितीप्रमाणे, धार्मिक आचारविचार बदलत असतो व बदलावा, असा सिद्धांत सांगून धार्मिक व सामाजिक सुधारणांचा पाठपुरावा त्यांनी केला. विधवांचे केशवपन करू नये, सकेशा विधवांच्या हातचा स्वयंपाक अपवित्र नसतो, असे त्यांनी प्रतिपादन केल्याबरोबर सनातनी मंडळी त्यांच्यावर जोराने टीका करू लागली. परंतु परंपरागत धर्मात परिवर्तन झाले पाहिजे याचा त्यांनी पुरस्कार केल्यामुळे त्यांना महाराष्ट्रातील आणि महाराष्ट्राबाहेरील

अनेक आधुनिक व परंपरागत पद्धतीने शिकलेल्या विद्वानांचा पाठिंबा मिळाला. चारच वर्ण मानावे आणि भारतातल्या शेकडो वा हजारो जातीची व उपजातींचा चार वर्णांतच समावेश करून पुन्हा मांडणी करावी, या दृष्टीने महाराष्ट्रीय ब्राह्मणातील सुमारे २७ पोट जातींचे परस्पर अन्नोदक व्यवहार व लग्नव्यवहार व्हावे म्हणून त्यांनी वाई आणि अकोला येथे ब्राह्मण परिषदांची अधिवेशने भरविली. सगळे मराठे व कुणबी हे क्षत्रियच होत म्हणून त्यांच्याही पोटजाती मोडाव्यात, अशा रीतीने सगळ्याच जाती व पोटजाती यांची एक चातुर्वर्ण्य संस्था बनावी, असा विचार अनेक पंडितांच्या परिषदातून त्यांनी मांडला. १९२७ साली अकोला ब्राह्मण परिषदेचे मराठेशास्त्री अध्यक्ष होते; त्या परिषदेनंतर त्या परिषदेत संमत झालेल्या ठरावांचा निषेध करण्याकरिता वाईच्या काशी विश्वेश्वराच्या मंदिरात सनातनी मंडळींनी सभा बोलावली. त्या सभेचे संघटक रंगाचार्य रेड्डी होते. त्या सभेच्या प्रारंभी अध्यक्षाच्या सूचनेच्या वेळी आम्ही (सुधारक मंडळींनी) आमचा अध्यक्ष निवडून ती सभा काबीज करून अकोला परिषदेतील ठरावांना पाठिंबा दिला. नंतर सामाजिक व धार्मिक सुधारणांच्या पुरस्काराकरिता मराठे- शास्त्री यांच्या अध्यक्षतेखाली धर्मनिर्णय मंडळ स्थापन झाले. या मंडळास प्रथम तत्त्वनिष्ठ धर्मपरिवर्तन मंडळ म्हणत. महामहोपाध्याय पां. वा. काणे, प्राचार्य ज. र. घारपुरे, ना. गो. चाफेकर, के. ल. दप्तरी, गीतावाचस्पती सदाशिवशास्त्री भिडे, विद्यानिधी सिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव, रघुनाथशास्त्री कोकजे इ. विद्वान मंडळी या धर्मनिर्णय मंडळाद्वारे धर्मपरिवर्तनाच्या कार्यक्रमाचा पुरस्कार करू लागली. हिंदुधर्मामध्ये वेदकालापासून देशकाल परिस्थितीप्रमाणे परिवर्तन घडत गेले आहे म्हणून आता या आधुनिक विज्ञानयुगामध्ये हिंदुसमाज सामर्थ्यशाली व्हावा म्हणून आमूलाग्र परिवर्तन व्हावयास पाहिजे, असा दृष्टिकोण धर्मनिर्णय मंडळाने स्वीकारला. परधर्मात गेलेल्या हिंदुंना स्वधर्मात घेता यावे म्हणूनच आवश्यक असलेला धार्मिक विधी, या मंडळाने तयार केला. तथाकथित अस्पृश्यांना, हिंदुंच्या देवालयामध्ये प्रवेश मिळावा यासंबंधी विचाराची मांडणी या मंडळाने केली. श्राद्ध, विवाह व अन्त्यसंस्कार यांच्यासंबंधी करावयाच्या विधींचा विस्तार न करता, ते संक्षिप्त व्हावे म्हणून संक्षिप्त कर्मकाडांची पुस्तकेही निर्माण केली. हिंदुधर्मात वारंवार परिवर्तने झाली आहेत हे सिद्ध करण्याकरिता, मराठे- शास्त्री यांनी धर्मकोश रचनेचे कार्य सुरू केले. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी हे या धर्मकोशाचे मुख्य संपादक झाले. त्यांनी धर्मकोशाचे विषयवारीने ६०० ते १००० पृष्ठांचे १३ भाग छापून आतापर्यंत प्रसिद्ध केले आहेत, आणि आणखी १४ ते १५ भाग प्रसिद्ध व्हावयाचे आहेत."[३]

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची

'धर्मकोश' आणि मीमांसाकोश' निर्मितीसाठी वाई परिसरातील वेदाध्ययन करणाऱ्या घराण्यांतून स्वामी केवलानंद सरस्वती आणि तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी संस्कृत

हस्तलिखित ग्रंथांचा (पोथ्या) जो विशाल ग्रंथसंभार जमविला होता तो जिज्ञासू अभ्यासक, संशोधक, मीमांसाकार, समीक्षकांपर्यंत पोहोचावा या उद्देशाने तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी सन १९७० मध्ये 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १ व २)' चे संपादन केले व ती प्रकाशित केली. यात १०,७१२ इतक्या मोठ्या संख्येने संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरण (तपशील) देण्यात आले आहेत. १३६१ पृष्ठांच्या द्विखंडीय विवरणात्मक सूचीतून आपणास संग्रहित प्रत्येक संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथाविषयीचा खालील तपशील हाती येतो. ती माहिती विस्मयकारक आहे. या संग्रहित संस्कृत हस्तलिखित विषयाची खालील बाबींची माहिती आपणास होते- १) अनुक्रम २) गाठोडे क्रमांक (रुमाल) ३) ग्रंथाचे नाव ४) ग्रंथ लेखकाचे नाव ५) भाष्यकाराचे नाव ६) ग्रंथ माध्यम (कागद, भूर्जपत्र, कापड, चामडे इ.) (हस्तलिखित ग्रंथ कशावर लिहिला आहे) ७) ग्रंथ लिपी (देवनागरी, चित्र, खरोष्ठी इ ८) ग्रंथपृष्ठाचा आकार (सेंटिमीटरमध्ये) ९) ग्रंथाची पृष्ठसंख्या १०) प्रत्येक पृष्ठावरील ओळी ११) प्रत्येक ओळीतील अक्षरांची संख्या १२) ग्रंथ स्वरूप (पूर्ण/अपूर्ण) १३) हस्तलिखिताची स्थिती (सुव्यवस्थित आणि इ.) १४) हस्तलिखित ग्रंथाचा काळ (शक संवत्) १५) अन्य तपशील यातून संपादकांनी व सहकाऱ्यांनी ही विवरणसूची तयार करण्यासाठी घेतलेल्या मेहनतीची कल्पना येते. वाचक स्तब्ध होतो नि नतमस्तक, कृतज्ञही!

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १ व २)' च्या प्रकाशनास शिक्षण व समाजकल्याण मंत्रालय, भारत सरकारचे अनुदान प्राप्त झाले होते. या सूचीतील रकान्यांचे निर्देश भारत सरकारने सूचित केले होते असे या ग्रंथास तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी संपादक म्हणून लिहिलेल्या छोट्या परंतु माहितीपर प्रस्तावनेतून लक्षात येते. या सूचीच्या ५०० च प्रती मुद्रित करण्यात आलेल्या होत्या व या संदर्भ प्रसारार्थ विविध संशोधन संस्था, विद्यापीठे, ग्रंथालये यांना 'सदिच्छा भेट' (Complimentary Copy) म्हणून भारत सरकारच्या निर्देशानुसार पाठविण्यात आल्याची नोंद सूचीत आढळते. त्यामुळे ही विवरणात्मक सूची दुर्मीळ आहे. 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विचारणात्मक सूची (भाग १ व २) मध्ये समाविष्ट हस्तलिखित ग्रंथ हे वेद, वेदांगे, श्रुती, स्मृती, इतिहास, पुराण, तत्त्वज्ञान, ब्राह्मण ग्रंथ, अरण्यके, उपनिषदे इ. संबंधित आहेत. ही सारी विवरणसूची इंग्रजीत असून त्याद्वारे ही विवरणिका जागतिक उपयोगाची होईल व तिचा जगभर अभ्यास केला जाईल अशी दूरदृष्टी ठेवण्यात आली आहे.

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचे विषय

वेद आणि वैदिक, वेदांगे, स्मृती, इतिहास आणि पुराण, तत्त्वज्ञान, भक्ती, तंत्रमंत्रागम, काव्य, व्याकरण, कोश, छंदशास्त्र, अलंकार, नाट्य, गीत, शिल्प, अर्थशास्त्र, क्रीडाशास्त्र,

कामशास्त्र, आयुर्वेद, ज्योतिष यांसारख्या विषयांचे संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ या विवरणात्मक सूचीत अंतर्भूत असून त्यांची वरील रकान्यानुसार माहिती ही विवरणिका सूची आपणास पुरविते. पैकी विवरणसूची भाग -१ मध्ये खालील हस्तलिखित ग्रंथांचे (पोथ्यांचे) विवरण आहे.

वेद आणि वैदिक

भारतीय धर्म व संस्कृतीचा मूलाधार ग्रंथ म्हणजे वेद. चार वेद आहेत - ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद आणि अथर्ववेद. पैकी ऋग्वेद सर्वाधिक प्राचीन मानला जातो. कारण तो सर्वप्रथम रचला गेला. जगातील आरंभिक साहित्य म्हणूनही या वेदांकडे पाहिले जाते. वेद आदी, अनादी कालापासून असल्याने त्यांना पूर्वी अपौरुषेय मानले गेले होते. नवधारणेनुसार ते पौरुषेय होत. म्हणजे वेद देवांनी निर्मिले नसून ते मानवनिर्मित होत. चारही वेदांत संहिता, सूक्ते, लक्षणग्रंथ, ब्राह्मण ग्रंथ, अरण्यके आहेत. म्हणून या संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांच्या विवरणात्मक सूचीत माहिती प्रस्तुत करताना संपादकांनी त्या क्रमानुसार प्रत्येक वेदान्तर्गत विविध हस्तलिखितांचे सर्वांगीण तपशील देण्याचा प्रयत्न केला आहे. ज्या रकान्यात माहिती देता आली नाही, ते रकाने रिकामे वा निरंक ठेवण्यात आले आहेत.

चार वेदांचे जे ग्रंथ आहेत ते संहिता होत. या ग्रंथांचे जतन पिढयान्पिढ्या मौखिक पठणाद्वारे केले गेले आहे, म्हणून त्यांना श्रुती म्हटले जाते. ऋग्वेदात अनेक ऋचा आहेत. ऋचा म्हणजे स्तुतिप्रीत्यर्थ रचलेले पद्य. अनेक ऋचा गुंफून केल्या गेलेल्या देव-देवतांच्या स्तुतीपर काव्यास सूक्त संबोधले जाते. ऋग्वेदसंहितेत अशी अनेक सूक्ते दिसून येतात. यजुर्वेद संहितेत यज्ञात म्हटले जाणारे मंत्र संग्रहित आहेत. यातून यज्ञविधींसंबंधीचे मार्गदर्शन मिळते. सामवेद हा मंत्र गायनसंबंधीचा मार्ग ग्रंथ होय. तालसूरविषयक मार्गदर्शन यात मिळते. अथर्ववेद दैनंदिन गोष्टींच्या मार्गदर्शनास समर्पित आहे. सुख, दुःखे, औषधी वनस्पती इ. चा ऊहापोह यात करण्यात आला आहे. यांतील ब्राह्मण ग्रंथांतून आपणास यज्ञविधीमध्ये वेद कसे उपयुक्त होत, हे सांगितले गेले आहे. प्रत्येक वेदाचे स्वतंत्र ब्राह्मण ग्रंथ आहेत. अरण्यकांची निर्मिती ऋषी-मुनींनी दूर जंगलात जाऊन एकांतात केली, म्हणून त्यांना अरण्यक म्हटले जाते. यज्ञविधीत पाळावयाच्या सतर्कतेचे मार्गदर्शन हे ग्रंथ करतात. लक्षण ग्रंथ प्रामुख्याने काव्यविषय अंगांची माहिती देतात. नायक - नायिका भेद, काव्यांग विवेचन, रसनिष्पत्ती, गुण-दोषादींची चर्चा तसेच लक्षणे निर्धारित करणारे ग्रंथ म्हणून त्यांना लक्षण ग्रंथ नामाभिधान लाभले आहे.

या 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १)' मध्ये वरील सर्व प्रकारच्या वेदांतर्गत ग्रंथांची जी हस्तलिखिते प्राज्ञपाठशाळा मंडळाने सन १९२५ पासून

जमा केली होती त्यांचे क्रम, विषय, प्रकार, काळ इ. निहाय विवरण करण्यात आले आहे.

(अ) ऋग्वेद

या शीर्षांतर्गत सदर विवरणिकेत 'ऋग्वेद संहिता' 'ऋग्वेद संहिता पदपाठ, 'ऋग्वेद भाष्य', 'कृनुस्वसूक्त', 'गणपति सूक्तानि', 'देविसूक्त', 'देविसूक्त भाष्य', 'नारायण-सूक्तानि', 'पर्जन्यसूक्तानि', 'पवमानसूक्त', 'पवमानसूक्त पदपाठ', 'पुरुषसूक्त', 'पुरुषसूक्त भाष्य', 'मनुसूक्त' 'वामनसूक्त', 'शांतिसूक्तानि', 'श्रीसूक्त', 'सरस्वतिसूक्त' 'जपविधि', 'ऐतरीयब्राह्मण', इ. हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथांचे तपशीलवार विवरण ही सूची देते. सायणाचार्य, आत्मानंद सरस्वती कात्यायन, शौनक, जगन्नाथ, श्रीकृष्णभट्ट, हयाग्रीव, वैजनाथ, इ. या हस्तलिखित ग्रंथांचे रचियते आहेत. शक कालगणनेचा विचार करता हे हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथ सतराव्या-अठराव्या शतकात लिहिले गेले असल्याचे लक्षात येते. म्हणजे सुमारे पाचशे वर्षांपूर्वीची ही हस्तलिखिते (पोथ्या) होत.

आ) यजुर्वेद

यज्ञविधीविषयक विवेचन करणारा हा वेद. या वेदाचे दोन भेद मानले गेले आहेत - १) कृष्ण यजुर्वेद २) शुक्ल यजुर्वेद. कृष्ण यजुर्वेदात सर्व शाखांच्या मंत्र व ब्राह्मण ग्रंथांची सरमिसळ आहे तर शुक्ल यजुर्वेदात मंत्र व ब्राह्मण ग्रंथांची व्यवस्थित विभागणी दिसून येते. 'ऐतरेय अरण्यक', 'शंकराचार्यअरण्यक', 'तैत्तिरीय संहिता', 'तैत्तिरीयसंहिता पदपाठ', 'तैत्तिरीय संहिता भाष्य', 'रुद्राध्याय', 'रुद्राध्यायभाष्य', 'पुरुषसूक्त', 'जटावली', 'तैत्तिरीय ब्राह्मण', 'तैत्तिरीय अरण्यक', 'तैत्तिरीय अरण्यक भाष्य', 'त्रिसुपर्ण; 'शुक्लयजुर्वेद-कण्वसंहिता, शुक्लयजुर्वेदसंहिता पदपाठ' इ. संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरण या सूचीत आहेत. त्यांचे लेखक सायणाचार्यांसारखे आचार्य आहेत. यांचा काळ ही पाचशे वर्षांपूर्वीचा आहे. त्यांची पृष्ठसंख्या संक्षिप्त, बृहद अशी वैविध्यपूर्ण आहे. पोथ्याचाही सुस्थितीत (Good) तर काही जीर्ण (Damage) आहेत. आकार सरासरी २०x१० सेंटिमीटर दिसतो. लिपी देवनागरी आहे.

(इ) सामवेद

'शतपथ ब्राह्मण', 'ताण्ड्य ब्राह्मण', 'दैवत ब्राह्मण' 'अग्निब्राह्मण', 'संहितोपनिषद ब्राह्मण', 'वंशब्राह्मण' इ. संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची माहिती यात आहे.

(ई) अथर्ववेद

'अथर्ववेदसंहिता', 'अथर्ववेदसंहिता पदपाठ' इ. सारख्या ग्रंथांची यात माहिती देण्यात आली आहे. यातील अनेक पोथ्या दुर्मीळ असून संदर्भ म्हणून महत्त्वाच्या आहेत. वेदाभ्यासासाठी भविष्यात या हस्तलिखित ग्रंथांचे असाधारण महत्त्व असल्याने

भविष्यकाळात या हस्तलिखित ग्रंथांवर संशोधन, समीक्षा, भाष्य झाले तर ते या विवरणात्मक सूचीचे योगदान ठरेल. सदर प्रकल्पात या विवरणिका सूचीचा समावेशही त्याच उद्देशाने केला आहे.

(उ) प्रकीर्णक

या विभागांतर्गत 'निवित', 'पुशेरूक', 'कर्णव्यूह' इ. हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथांची माहिती आहे. कात्यायन ऋषींसारख्या पंडितांनी या ग्रंथांची रचना केली आहे.

(ऊ) उपनिषदे

हिंदू धर्माचे प्राचीन संस्कृत धार्मिक व तात्त्विक ग्रंथ म्हणजे उपनिषदे. ते वेद काळातील अंतिम ग्रंथ असल्याने वेदान्त म्हणूनही त्यांना ओळखले जाते. गुरूच्या जवळ बसून परमार्थ विद्या समजून घेण्याचे साधन म्हणजे हे ग्रंथ होत - १) ईश २) केन ३) कठ ४) प्रश्न ५) मुंडक ६) मांडुक्य ७) तैत्तिरीय ८) ऐतरेय ९) छांदोग्य (१०) बृहदारण्यक ११) श्वेताश्वतर ही प्रमुख उपनिषदे मानली जातात. काही उपनिषदे पद्यात्मक आहेत तर काही गद्यात्मक. उपनिषदांतून तत्त्वज्ञानाचे विवेचन केले गेले असल्याने त्यांना 'ब्रह्मविद्ये'च्या स्वरूपात ओळखले जाते. यांमध्ये प्रामुख्याने धर्म, सृष्टी, आत्मा, परमात्मा इ. तत्त्वांचा ऊहापोह करण्यात आला आहे. वेदांमध्ये उपनिषदांच्या अनेकानेक शाखा आढळतात. अशी ११८० उपनिषदे वर्णिली गेली असली तर त्यातील १०८ मुख्य मानली जातात. याशिवाय काही दुय्यम महत्त्वाची उपनिषदेही आहेत.

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १)' मध्ये 'अक्षरमालिकोपनिषद्', 'अक्षुपनिषद्' 'चक्षुशोपनिषद्' 'अथर्वशीखोपनिषद्', 'अथर्वशीर उपनिषद्' 'अद्वयार्कोपनिषद्', 'अध्यात्मोपनिषद्', 'अन्नपूर्णोपनिषद्' 'अमर्तानंदोपनिषद्', 'आलोपनिषद्', 'अवधुतोपनिषद्', 'अव्यक्तोपनिषद्' 'अस्तोत्तरस्तोपनिषद् - नामावली' 'आत्मोपनिषद्' 'आत्मबोधोपनिषद्', 'आमन्यायोपनिषद्', 'अरुण्युपनिषद्', 'इतिहासोपनिषद्', 'ईशावस्योपनिषद्', 'एकाक्षरोपनिषद्', 'ऐतरेयोपनिषद्', 'कठोपनिषद्', 'कठरुद्रोपनिषद्', 'कलिशांतरनोपनिषद्', 'कालाग्निरुद्रोपनिषद्', 'कुंदिकोपनिषद्' 'कृष्णोपनिषद्', 'केनोपनिषद्', 'कैवल्योपनिषद्' 'कौलोपनिषद्' 'कौशितक्योपनिषद्', 'कौशितकीब्राह्मणोपनिषद्', 'क्षुरिकोपनिषद्' 'गणपत्यथर्वशीर्ष वा गणपत्युपनिषद्', 'गर्भोपनिषद्', 'गरुडोपनिषद्', 'गोपालपूर्वतापिन्योपनिषद्', 'चित्त्योपनिषद्, 'छान्दोग्योपनिषद्', 'जाबालोपनिषद्', 'तारसारोपनिषद्' 'तुरियतीत्वधूतोपनिषद्', 'तेजोबिन्दुपनिषद्', 'तैत्तिरीयोपनिषद्' 'त्रिपुरोपनिषद्', 'त्रिशिखीब्राह्मणोपनिषद्', 'दत्तात्रयोपनिषद्', 'दत्तोपनिषद्', 'देव्याथर्वशीर्ष', 'देव्योपनिषद्', 'ध्यानबिन्दुपनिषद्', 'नादबिन्दुपनिषद्', 'नारदपरिव्राजकोपनिषद्', इ. अनेकानेक उपनिषदांचे यात विवरण आहे.

विशेष म्हणजे यात एकाही लेखक वा भाष्यकाराचा नामोल्लेख नाही. ही हस्तलिखित उपनिषदे सतरा ते एकोणिसाव्या शतकातील आहेत. बरीचशी सुस्थितीत दिसतात. सर्व संस्कृत भाषेत नि देवनागरी लिपीत लिहिली गेलेली आहेत. सर्व कागदावर लिहिलेली आहेत. त्यांचे आकारमान भिन्न आहे.

(२) वेदांगे

वेदांना स्वयं प्रमाण (पूर्ण प्रमाण) आणि पवित्र मानणाऱ्या वैदिकांची अशी धारणा होती की, वेदांतील विधिनिषेध प्रमाण मानून भावी पिढ्या व्यवहार करतील तर त्याचे ऐहिक व पारलौकिक हित साधले जाईल. या श्रद्धेनेच वैदिकांनी श्रुती-स्मृतीच्या आधारे वेद साहित्याचे जतन, संरक्षण व संवर्धनात सातत्य ठेवले. यातून बौद्धिक चिंतन आणि ज्ञानाचा पाया घातला गेला. या प्रयत्नांतून वेदांगांची निर्मिती झाल्याचे मानले जाते. शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छंद आणि ज्योतिष ही सहा वेदांगे मानली जातात त्यांना षडांगही म्हटले जाते.

(ए) शिक्षा

वेदमंत्रांचे उच्चारण शास्त्रोक्त होण्यासाठी ध्वनिशास्त्राधारित अध्ययनाद्वारे निर्माण करण्यात आलेले विज्ञान म्हणजे शिक्षा. याच्याच आधारे आज भाषाविज्ञानात ध्वनिविचार विकसित झाला असून उच्चारांचे ओठ, दात, जीभ, टाळू, कंठ, पोकळी इ. आधारे स्वर, व्यंजनांचे उच्चारण शास्त्राधारे व संशोधनातून विकसित करण्यात आले आहे. सदर 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १) मध्ये शिक्षा संबंधी काही हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरण देण्यात आले आहे. 'पाणिनीयशिक्षा', 'पाणिनीयशिक्षाभाष्य' 'शिक्षादिका-तुस्त्य', 'शिक्षादित्रय', 'शिक्षादिद्वय' 'अरण्यकशिक्षा:' 'भारद्वाजशिक्षा' 'व्यासशिक्षा' इ. हस्तलिखितांची माहिती या विभागात देण्यात आली आहे. त्यांचे लेखक पाणिनी, शेष, यास्क, लग्ध, पिंगलानाग, नारद, भारद्वाज, व्यास, केशवार्य, आहेत. यातील काही ग्रंथांवर सूर्यनारायण, मानसीभट्ट यांनी भाष्य केले असल्याचे उल्लेख या सूचीत आहेत. ही हस्तलिखिते सतराव्या, अठराव्या शतकातील आहेत. अनेक पोथ्या दुर्मीळ आहेत.

ऐ) ज्योतिष

सत्तावीस नक्षत्रे, चंद्रकला, सूर्यभ्रमण, ऋतू परिवर्तन इ. चा विचार करून श्रौत व गृह्य कर्मांना आवश्यक असणाऱ्या पंचांगाची निर्मिती वैदिकांनी केली. यातून ज्योतिष शास्त्र नि गणिताची निर्मिती झाली. 'शुक्ल यजुर्वेद'मध्ये 'नक्षत्रदर्श' चा उल्लेख आढळतो. त्यात ज्योतिषाचा उगम आहे. असाच आणखी एक ग्रंथ म्हणजे 'ज्योतिषम' होय. इ. स. पूर्व १४०० हा या ग्रंथाचा काळ सांगितला जातो. तोच फक्त आज हाती आहे. या संबंधीचे

विवेचन करणारी काही संस्कृत हस्तलिखिते प्राज्ञपाठशाळामंडळ संग्रहात आहेत. त्यांचा अभ्यास करून तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी संपादित केलेल्या सदर 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १)' मध्ये 'ज्योतिष', 'ज्योतिष आणि छंद' यांचा अंतर्भाव दिसून येतो. लग्ध, पिंगलनाग यांचे लेखक आहेत. सोमवार, शेष, हलायुध, हलधर या ग्रंथांचे भाष्यकार होते. हे ग्रंथ अठराव्या शतकातील आहेत. बरेच सुस्थितीत असल्याची नोंद या विवरणात्मक सूचीत आढळले.

(ओ) छंद

वेदांमधील अनेक मंत्र, ऋचादी हे छंदोबद्ध आहेत. त्यातील अनेक यज्ञकर्म संबंधित आहे. यज्ञात हे मंत्र उच्चारले जात. त्यांचे जसे उच्चारशास्त्र होते तसे गायनशास्त्रही होते, त्यात स्वर, नाद, ताल, यती इ. चा विचार होता. प्रस्तुत संस्कृत हस्तलिखित विवरणात्मक सूचीत या विषयासंबंधी काही हस्तलिखित ग्रंथ आहेत. 'छंद', 'मृतसंजीवनी', 'वृत्ति', 'छन्दोवार्लिकराज' या ग्रंथांचा या विवरणिकेत तपशील दिसतो. पिंगलनाग, 'गंभीर' राज त्याचे रचियते आहेत. या हस्तलिखितांचा काळ अठरावे शतक आहे. पोथ्या चांगला स्थितीत असल्याचे वर्णन आढळते. हलायुध यांचे भाष्यकार होते.

औ) निरुक्त आणि निघण्टु

वेदांचा काळ जसजसा विकसित होत गेला तसतशी भाषा बदलत गेली. पूर्वकालीन शब्दार्थ समजणे अवघड झाले. कारण एव्हाना ते वापरातून गायब झालेले होते. अशा लुप्त शब्दांचा अर्थ, आशय जाणून घेणे आवश्यक झाल्याने शब्द व्युत्पत्ती, अर्थ, धातू, समासादी विचाराचे शास्त्र गरजेतून उदयाला आले. त्याआधारे 'निघण्टु' (शब्दकोश, व्युत्पत्तिकोश) निर्माण केले गेले. या कोशांवर यास्क मुनींनी भाष्य केल्याचे उल्लेख आहेत. कोशविचार शास्त्र म्हणजेच निरुक्त विचार होय. आजचे सारे शब्दकोश व्युत्पत्तिकोश, ज्ञानकोश, विश्वकोश इ. चे मूळ यात आहे. या विवरणात्मक संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ सूचीमध्ये अशा प्रकारचे ग्रंथ संग्रहित आहेत. 'निघण्टु', 'निर्वाचनसह निघण्टु', 'परिशिष्टासह निरुक्त', 'निरुक्त (पूर्व षट्क)', निरुक्त (उत्तर षट्क) हे ते ग्रंथ होत. ते सतराव्या, अठराव्या शतकांतील असून यास्क, दुर्गाचार्य त्यांचे लेखक होत.

अं) श्रुतसूत्रे

श्रुतीवर आधारित धर्मकांडांसंबंधीचे विवेचन करणारी सूत्रे म्हणून श्रुतसूत्रे ओळखली जातात. ती वेदांगाचा भाग होत. सूत्रविकासक्रमात कल्प सूत्रे आरंभिक होत. त्यांची रचना इ. स. पूर्व सहाव्या शतकातील मानली जाते. ब्राह्मण ग्रंथातही कर्मकांडासंबंधी सूत्रे आढळतात. त्यांची रचना इ. स. पूर्व ३०० शतकांची सांगितली जाते. संस्कृत सूत्र साहित्याचे हे एक

अंग वा घटक होत. गृह्यसूत्रे याच पठडीतील. शल्बसूत्रे, कात्यायन सूत्रे, बुद्धायन सूत्रे ही वर्णिली गेली आहेत. ती सर्व विविध धर्म क्रिया, विधी, पूजा, आचार (व्रत इ.) चे मार्गदर्शन करतात. या विवरणिकेत 'अश्वालयन श्रुतसूत्र', 'बुद्धायनश्रुतसूत्र', 'आपस्तंब परिभाषासूत्र', 'सत्यश्रुतसूत्र', 'भारद्वाजीय परिभाषासूत्र', इ. हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरण आहे. अश्वलायन, बुद्धायन, आपस्तंब, सत्यसाध त्यांचे लेखक होत. गार्ग्य नारायण, सत्यनाचार्य, महादेव वाजपेयी, वासुदेव दीक्षित, द्वारकानाथ यज्ञवान, इ. अशा ग्रंथांचे भाष्यकार आहेत. अन्य ग्रंथांप्रमाणेच ही हस्तलिखित सतराव्या, अठराव्या शतकातील आहेत.

(अः) श्रौतप्रयोग

या शब्दाचा संबंध यज्ञ, याग, अग्निहोत्र इ. विधी व प्रयोगांसंबंधी आहे. या क्रिया, विधिची चर्चा करणारे अनेकानेक हस्तलिखित ग्रंथ उपलब्ध आहेत. त्यांचा अंतर्भाव व विवरणिका सूचीत वारण्यात आला आहे. यज्ञाचे तीन प्रकार, पद्धती, शैली होत:- १) श्रौत (वैदिक), स्मार्त (तांत्रिक), आणि पौराणिक (मिश्र). श्रुती म्हणजे वेद, वेदान्त मंत्र व ब्राह्मण ग्रंथांचा अंतर्भाव असतो. त्यांच्यात सांगोपांग रीतीने वार्णिलेल्या यज्ञास 'श्रौतयज्ञ' संज्ञा प्रदान करण्यात आली आहे. श्रौत कल्पात 'यज्ञ' आणि 'होम' शब्द येतात. यज्ञात आहुती दिली जाते, मंत्रोच्चार केले जातात, तर होमात 'स्वाहा' उच्चारून आहुती दिली जाते. श्रौतयज्ञाचे तीन प्रकार आहेत -१) इष्टियाग २) पशुयाग ३) सोमयाग. श्रौतयज्ञ वेगळ्या पद्धतीने केले जातात, त्यास 'प्रयोग'संज्ञा देण्यात आली आहे. श्रौत प्रयोग म्हणजे श्रौत यज्ञ विधी विवेचन. यांचे विवेचन करणारे अनेक हस्तलिखित ग्रंथ उपलब्ध आहेत - 'कुसमान्तहोम' 'गणहोम' 'आधान प्रयोग' 'प्रयोगसार', 'पुनराधानप्रयोग' 'अग्निहोत्रहोम' 'प्रवासोपास्थनाविधि' 'पवनपावनप्रयोग' 'दर्शपूर्णमासप्रयोग', 'पिंडषित्रयज्ञ', 'अग्रयाणेष्टिप्रयोग', 'चातुर्मास्यप्रयोग', 'निरुद्ध-पशुबंध-प्रयोग', 'चरकसूत्रमणि प्रयोग', 'कौकिलसूत्रमणि-होत्र प्रयोग', 'अतिपत्रित्र हौत्र' 'कामेष्टी' 'करिरिष्टी' 'जातेष्टि', 'दिग्विजयष्टि' 'नक्षत्रेष्टि' 'पवित्रेष्टि', 'मागरिष्टि' 'मागरिष्टि-हौत्र' 'वरुणेष्टि', 'सर्वप्रस्थेष्टि' 'सौरेष्टि', इ. हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथांचे विवरण या सूचीत मिळते. यांतून यज्ञ विधि, यज्ञ प्रकार, यज्ञ उद्देश, यज्ञकर्म, होम, हवन, आहुती इ. चा बोध होतो.

रघुनाथ भट्ट, अनंतदेव, शेष, सायणाचार्य, धुंडिराज लल्ला, केशवस्वामी, रामकृष्ण, गोवर्धन, गोपाल शाळीग्राम, विद्यारण्य स्वामी, त्र्यंबक नारायण माटे प्रभृतींनी हे ग्रंथ लिहिले आहेत. त्यांचा काळ अठरावे शतक आहे. यज्ञसंबंधी विविधांगांवर प्रकाश टाकणारी ही हस्तलिखिते आहेत.

(क) गृह्यसूत्रे

सर्व वेदांमध्ये गृह्यसूत्रे सांगितली गेली आहेत. गृह्यसूत्रांमध्ये गृहस्थाश्रमातील लोकांच्या

मुंडन, यज्ञोपवित विधी, विवाह इ. संस्कार नि त्यासंबंधीच्या कर्मकांडांची चर्चा व मार्गदर्शन करण्यात आले आहे. जन्मापासून ते मृत्यूपर्यंतच्या विविध प्रसंग, संस्कार, उत्सव इ. मध्ये आवश्यक मानल्या गेलेल्या विविध कर्म, कर्तव्य, विधींसंबंधी यात विवेचन आहे. विवाहाचे जे आठ प्रकार आहेत - ब्राह्म विवाह, प्राजापत्य विवाह, आर्षविवाह, दैवविवाह, गांधर्व विवाह, असुरविवाह, राक्षस विवाह, पैशाच विवाह यांपैकी गृह्यसूत्रे पहिल्या चार विवाहांनाच विधिसंमत/शास्त्रसंमत मानतात. असेच मार्गदर्शन गृह्यसूत्रे यज्ञांबाबतही करतात. गृहस्थास पाच यज्ञे करण्याचा सल्ला गृह्यसूत्रे देतात. त्यानुसार ब्रह्मयज्ञ, पितृयज्ञ, देवयज्ञ, भूतयज्ञ, अतिथी यज्ञची चर्चा गृह्यसूत्रात आहे. सर्व वेदांमध्येही विविध गृह्यसूत्रे विस्ताराने येतात. यावर आधारित संस्कृत हस्तलिखिते उपलब्ध असून त्यांचे उल्लेख व विवरणे या विवरणात्म सूचीत आहेत. 'अश्वलायन- गृह्यसूत्र', 'बौद्धायन गृह्यसूत्र', 'आपस्तंबगृह्यसूत्र', 'पारस्करगृह्यसूत्र' इ. गृह्यसूत्रे, वृत्ती, परिशिष्ट इ. हस्तलिखिते यात आहेत. अश्वलायन, बुद्धायन, आपस्तंब, पारस्कर यांचे लेखक आहेत. ही हस्तलिखिते अठराव्या शतकातील आहेत.

(ख) धर्मसूत्रे

धर्मसूत्रांचा संबंध समाजव्यवहाराशी आहे. वर्णाश्रम धर्म, व्यक्तिगत आचरण, राजा व प्रजा संबंध तथा परस्पर कर्तव्य या सगळ्या गोष्टींचा ऊहापोह धर्मसूत्रांमध्ये आढळतो. प्रत्येक वेदात यांची चर्चा आहे. कालौघात समाजात परिवर्तने होतात, तशी धर्म, कर्म व्यवहारांमध्येही वेद ग्रंथात प्रतिपादित धर्माचार हा या धर्मसूत्रांचा आधार आहे. 'वेद धर्म मूलम' म्हणून या सूत्रांकडे पाहिले जाते. पातक, महापातक, प्रायश्चित्त, भक्ष्याभक्ष्य, श्राद्ध, विवाह, साक्षी, न्याय, अपराध, दण्ड, ऋण, व्याज, जन्म-मृत्यू इ. सर्व बाबींच्या धर्मसंबंधी धर्मकांड, विधी, संस्कार, नियम इ. चर्चा धर्मसूत्रात असल्याने ते जीवनव्यापी होत. अशा धर्मसूत्रसंबंधी अनेकानेक हस्तलिखितांचे विवरण 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथाची विवरणात्मक सूची (भाग- १)' मध्ये आहे. संपादन तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी केले आहे. 'आपस्तंबधर्मसूत्र' 'गौतमधर्मसूत्र', 'बौद्धायनधर्मसूत्र', 'हिरण्यकेशीधर्मसूत्र' या हस्तलिखित ग्रंथांचा या विवरणिकेत समावेश आहे. ग्रंथः शीर्षकातून सूचित होते त्यानुसार आपस्तंब, गौतम बौद्धायन सत्यसाध यांचे लेखक आहेत. हस्तलिखिते अठराव्या शतकातील आहेत.

(३) स्मृती

हिंदू धर्मात-श्रुती खालोखाल स्मृतींना महत्त्व आहे. प्राचीन साहित्यातील मनु, याज्ञवल्क्य, शातातप, हारित, देवल, यम, पाराशर यांच्या स्मृती ग्रंथांचे विशेष महत्त्व आहे. स्मृती ग्रंथ अनेक आहेत. स्मृती ग्रंथांत असलेल्या तरतुदी म्हणजे प्राचीन काळचे कायदे,

कानून, नियमावलीच होत. यातून आपणास तत्कालीन विधि-निषेधांचा बोध होतो. स्मृती ग्रंथ संहिता आपणास विवाह, दत्तक, श्राद्ध, दायभाग, स्त्रीधन इ. बाबत मार्गदर्शन करताना दिसतात. संस्कार, विधींचे निर्देश स्मृती देतात. आजचे सामाजिक कायदे या श्रुती, स्मृती ग्रंथाचे कालोचित परिवर्तित रूप होय. आचार, व्यवहार, प्रायश्चित इ. चा विचार स्मृती करत असल्याने त्या समाजनियंत्रक होत्या. गृहस्थ, संन्यस्थ, वानप्रस्थ इ. ऊहापोह यातून आलेला आहे. या स्मृतींचे १) मूल स्मृती २) निबंध ३) प्रयोग असे उपभेद असून त्यांचे विवरण करणारे स्वतंत्र ग्रंथ होते. त्यांची हस्तलिखिते प्राप्त झाली असून त्यांचा संग्रह या विवरणात्मक सूचीत आहे.

(ग) मूल स्मृती

'दक्षस्मृति' 'देवलस्मृति' 'पाराशरस्मृति' 'प्रजापतिस्मृति', 'बुद्धस्मृति' 'बृहस्पतिस्मृति' 'मनुस्मृति', 'यमस्मृति' 'याज्ञवल्क्यस्मृति' 'लघुशातातपस्मृति', 'लिखितस्मृति', 'व्यासस्मृति 'सांख्यस्मृति', 'समवर्तस्मृति'.

(घ) निबंध

'अनुपविवेक' 'अहिल्याकामधेनु', 'असाराराान्त' 'असारदर्श' 'असारक', 'असारेन्दु', 'अशौच्यनिर्णय' 'अशौच्यशेखर', 'अन्हिक', 'उपनयनविकार', 'कर्मविपाक' 'कालचंद्रिका', 'कालनिर्णय', 'कालमाधवकारिका' 'घटस्फोटविधि', 'जपमालानिर्णय' 'तिथिनिर्णय', 'त्रिश्लोकी टीका' 'धनकौस्तुभ' 'निर्णयसिंधु', 'भागवतभास्कर', 'विश्वादर्श' 'स्मृतिकौस्तुभ' 'स्मृत्यर्थसागर'

(च) प्रयोग

'अग्निकार्य', 'अन्त्येष्टि प्रकरण', 'अंत्येष्टि प्रयोग' 'अर्कविवाहप्रयोग' 'उदकशान्ति', 'ऋषिपंचमीव्रत', 'एकादशी व्रत', 'कन्यागततीर्थविधि', 'काशीयात्राविधि' 'कोकिलाव्रत' 'गृह्यकारिका', 'गोदानप्रयोग', 'तीर्थविधि', 'तुलसीविवाहप्रयोग' 'दत्तकपूर्तिविधि' 'दर्शजनशान्ति', 'दर्शपूर्णमासस्थलिपाकप्रयोग', 'नवरात्रविधि', 'नागबळी विधि', 'पर्जन्यशान्ति' 'पिठोराव्रत', 'प्रायश्चित्तकारिका', 'भीष्मतपार्पण', 'मंगलाष्टक' 'महान्यास', 'महालक्ष्मीपूजा', 'मौनव्रतकथा', 'यतिक्षौरविधि' 'व्यासपूजा', 'वामनद्वादशीव्रत', 'षोड्षात्रविधि' 'संक्रान्तिव्रत', 'संध्याविधि', 'संन्यासपद्धति', 'सर्वतोभद्रमण्डलविधि', 'सामव्रतसारिकाश्राद्धप्रयोग', 'सूर्यनारायणपूजा', 'हरतालिकाव्रत'.

उपरोक्त स्मृती ग्रंथ शीर्षकांवरून आपल्या लक्षात येईल की, स्मृती ग्रंथ हे तत्कालीन जीवनाचा अविभाज्य भाग होते. हे ग्रंथ लिहिणारे मूळ ऋषी-मुनी असोत वा नंतर त्यांची हस्तलिखिते जतन करणारे, ती परंपरा वृद्धिंगत करणारे नंतरच्या काळातील विद्वान लेखक, कवी, मीमांसक, भाष्यकार असोत, सर्वांनी आपापल्या काळातील समाजजीवन नियमबद्ध

राहावे म्हणून आपापल्यापरीने प्रयत्न केले. त्याचे चांगले-वाईट परिणाम तत्कालीन समाजास भोगावे लागले हे जरी खरे असले तरी 'समाज म्हणजे नियमबद्ध आचरण करणारा मानव समूह होय' या व्याख्येच्या परिप्रेक्ष्यात आपण संघटित राहिलो व विकसित होत गेलो. 'हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १) संपादित करत असताना तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्यापुढे या सर्व हस्तलिखितांचे कालमूल्य होते तसे परंपरेच्या परिदृश्यात समाजभान होते, हे आपणास नाकारता येणार नाही. हा खटाटोप केवळ संकलन, संपादन नसून काल व समाजाची आकलने होती, हे आपण लक्षात ठेवले पाहिजे

(४) इतिहास आणि पुराण

पूर्वी घडलेल्या घटनांचा वृत्तांत म्हणजे इतिहास पुराण म्हणजे पुरावृत्त वा पूर्ववृत्त. या व्याख्या पाहता दोनही ग्रंथ एकमेकांस पूरक असल्याचे लक्षात येते, 'महाभारत'ने स्वतःस पुराण मानले आहे, तर 'वायुपुराण' स्वतःस इतिहास मानते, यावरून हे स्पष्ट होते. पुराणांच्या संख्येबद्दल संशोधकांमध्ये मतभेद आहे. असे मानले जाते की मूळ पुराण एक होते, नंतर त्याचे अनेक भाग झाले. आज अठरा पुराणे महत्त्वाची मानली जातात. त्यांचे स्वरूपाच्या आधारे वर्गीकरण करण्यात आले आहे-

(छ) सात्त्विक पुराणे

विष्णु, नारदीय, भागवत, गरुड, पद्म, वराह

(ज) राजस पुराणे

ब्रह्माण्ड, ब्रह्मवैवर्त, मार्कंडेय, ब्रह्म, वामन, भविष्य

(झ) तामस पुराणे

मत्स्य, कुर्म, लिंग, शिव, अग्नि, स्कंद पुराणात आख्यानांचा संग्रह दिसून येतो. त्यावरून इतिहासावर प्रकाश पडतो. पुराणांची रूपे कालौघात बदलत गेली आहेत. इतिहास आणि पुराणाधारित संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ वेळोवेळी रचले गेले. अशा काही ग्रंथांचा संग्रह प्रस्तुत विवरणात्मक सूचीत आढळतो.

'हेमश्राद्धप्रयोग', 'होलिकाव्रत', 'अध्यात्मरामायण', 'वाल्मिकिरामायण', 'महाभारतपर्व', 'महाभारत', 'हरिवंश', 'गीतामाहात्म्य' 'भगवद्गीता', 'सप्तश्लोकी गीता', 'उत्तरगीता', 'पाण्डवगीता' 'भीष्मवाक्य', 'इतिहाससमुच्चय', 'कुर्मपुराण' 'भविष्योत्तरपुराण' 'भागवतपुराण', 'शिवपुराण', 'गर्भगीता', 'यमगीता', 'कार्तिकमाहात्म्य, माहात्म्य, 'वैराग्यक्षेत्र', 'रुद्रगीता' इ. हस्तलिखितांचे निवरण यात आहे. व्यास, वाल्मीकी, अग्निवेशमुनी, जैमिनी, आनंदतीर्थ, दामोदर, श्रीधरस्वामी, याज्ञवल्क्य, रघुनाथ, देवस्थळी इ. या हस्तलिखित ग्रंथी स्रष्टा होत. सदर हस्तलिखिते अठराव्या शतकातील आहेत. अधिकतर हस्तलिखित व्यासरचित आहेत. इतिहास आणि पुराणसंबंधी ही हस्तलिखिते

पूर्वापार साहित्याचे मूलस्रोत म्हणून महत्त्वाची आहेत. ते स्थितीत असल्याने भविष्यकाळात त्यांचे वाचन, समीक्षण, संशोधन होईल तर या दुर्मीळ खजिन्याचे व कष्टाचे चीज होईल.

समारोप

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-१), मध्ये वेद आणि वैदिक, वेदांगे, स्मृती, इतिहास आणि पुराणविषयक ५६७४ पोथ्यांचे विवरण आहे. हा खंड ३९० पृष्ठांचा आहे. यात ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेदांतील संहिता, सूक्ते, लक्षणग्रंथ, ब्राह्मणे, अरण्यके इ. हस्तलिखित ग्रंथ आहेत. शिवाय वेदांगविषयक हस्तलिखितांचा समावेश आहे. यांत शिक्षा, छंद, निघंटु, निरुक्त, श्रुतसूत्रे, श्रुतप्रयोग, गृह्यसूत्रे, धर्मसूत्रे इ. संबंधी हस्तलिखिते अंतर्भूत आहेत. 'स्मृती' अंतर्गत मूलसूत्रे, निबंध नि प्रयोगविषयक हस्तलिखित ग्रंथ आहेत. इतिहास आणि पुराणांची हस्तलिखिते यात आहेत.

भारतीय संस्कृती आणि हिंदुधर्माचा मूलाधार मानले गेलेले वेद ग्रंथ मानवी कर्तव्य सांगतात. धर्म आणि अधर्माचे अंतर सांगत धर्मपालनाची शिकवण देतात. अशा हस्तलिखित ग्रंथांचा संग्रह या विवरणात्मक सूचीत असल्याने या सूचीचे अनन्यसाधारण महत्त्व आहे. सतराव्या, अठराव्या शतकातील ही हस्तलिखिते असल्याने त्यांचे ऐतिहासिक महत्त्व आहे. या हस्तलिखित ग्रंथांनी आपल्या पूर्वसूरी पंडितांच्या ज्ञानाचे जे जतन केले होते, ते या सूचीने वर्तमानापर्यंत पोहोचविण्याचे कार्य केले आहे. वेद पौरुषेय की अपौरुषेय याचे गतकाळातील द्वंद्व संपले असून वेद मानवनिर्मित असल्याने मानवी प्रज्ञा नि प्रतिभेचे पूर्वसौंदर्य नि समृद्धी म्हणून त्याकडे जग आज पाहता आहे. या ग्रंथांना वैदिक संस्कृती संशोधनाचे साधनग्रंथ म्हणून संशोधक त्यांच्याकडे पाहतात. समाजशास्त्र, संस्कृती, साहित्य, भाषा, मानववंश इ. शास्त्रांचे ते आधारग्रंथ बनले आहेत. यातून मानव समाजाच्या अनेक पिढ्यांचा अभ्यास म्हणूनही सदर हस्तलिखितांकडे पाहता येते. यातील संहिता, सूत्रे, लक्षणग्रंथ, अरण्यके जितकी महत्त्वाची आहेत तितकेच शिक्षा, छंद, निघंटू, निरुक्त, श्रुतसूत्रे, धर्मसूत्रेही. मंत्रांच्या पद्यशैलीचे गद्यात झालेले रूपांतर यातून आपल्या अभ्यासाचे साधन ही हस्तलिखिते बनली आहेत. बुद्धी, शौर्य, आरोग्य, गर्भाधान विधी, नामकरण समारंभ, दत्तग्रहण विधी, विवाह विधी, वशीकरण इ. अनेक समारंभ, प्रसंग निधी नि व्यवहारांची माहिती आपणास या 'हस्तलिखितां'मधून शक्य आहे. या दृष्टीने ते संस्कृती संशोधनाचे साधनग्रंथ बनणे शक्य आहे. ब्राह्मण ग्रंथांद्वारे यज्ञसंस्कृती समजायला मदत होईल. उपनिषदांमधून उपासनापद्धती, गूढ ज्ञानविद्या समजायला साहाय्य होईल. श्रुतसूत्रे, धर्मसूत्रे, गृह्यसूत्रे आपणास आर्य, वैदिक, हिंदू संस्कृती समजावतील. हे हस्तलिखित ग्रंथ व्यास, वाल्मीकी, याज्ञवल्क्य, यास्क, आश्वलायन, बौद्धायन, आपस्तंभ, पारस्कर कौशिक इ. ऋषी-मुनी लिखित असल्याने त्यामुळे या हस्तलिखित ग्रंथांच्या हस्तलेखनाचा काळ जरी अलीकडचा असला तरी त्यांचे ज्ञान, आशय पूर्वकाळातील आहे, हे लक्षात ठेवणे गरजेचे आहे.

इतिहास-पुराण ग्रंथांतील मूलसूत्रे आणि निबंध यांचा अभ्यासही असाच महत्त्वाचा ठरतो. या ग्रंथांमधून प्रामुख्याने आख्याने, उपदेश, राजघराण्यांचा वंशवृक्ष, विश्वरचना इ. बद्दल आपणास माहिती मिळते. वेदांप्रमाणेच पुराणे ही प्राचीन होत. देव पूजा-स्तुती समजते. पुराणात देव-देवतांच्या जशा कथा आहेत, तशा राजे, राक्षस इ. च्याही ऋषी-मुनींची माहिती आहे. म्हणून ते इतिहास ग्रंथ बनून पुढे येतात. वेदांमधील तत्त्वज्ञान सर्वसामान्यांस कळावे या उद्देशाने पुराणे निर्माण झाली असावीत असे मानले जाते. अठरा पुराणे जी महत्त्वाची मानण्यात आली आहेत, त्यांची हस्तलिखिते या सूचीत आहेत. प्राज्ञपाठशाळा मंडळातील या पोथ्या वर्तमानकाळातील संशोधकांना अभ्यासाचे आव्हान होत. देव-देवतांचे अवतारविषयक विवेचन या ग्रंथांत आढळते. अवतार संकल्पनेचा विस्तृत अभ्यास या पोथ्यांमधून करणे शक्य आहे. सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वंतरे, वंशाधारित चरित्रे यांचा बोध पुराणांमधून होत असल्याने त्यांना इतिहास साधन ग्रंथांचे बळ आलेले आहे.

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-१)' प्राचीन साहित्य संशोधन व अभ्यास यांचे साधन होय. या सूचीच्या अभ्यास, आकलनातून जर वाचक मूळ पोथ्यांकडे वळेल, त्यांचे वाचन करेल तर संशोधनाचा नवा अध्याय आरंभ होईल. तो व्हावा हाच या 'तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय' प्रकल्पाचा हेतू आहे. हा चौदावा खंड या हेतूनेच साकारला आहे. प्रस्तुत प्रकल्पात ही विवरण सूची अंतर्भूत करण्यासाठी प्राज्ञ पाठशाळामंडळ, वाई यांनी अनुमती दिल्याबद्दल संपादक व महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई त्यांचे ऋणी आहेत.

- डॉ. सुनीलकुमार लवटे
संपादक

संदर्भ सूची

१) **अ)** भावे, श्री. मा. (संपा.): **प्राज्ञपाठशाळा: एक सिंहावलोकन -** पृ. ३.,
ब) भावे, श्री. मा. (संपा.): **'प्राज्ञबोध'** - प्राज्ञपाठशाळा शताब्दी ग्रंथ,
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई., प्रथमावृत्ती - डिसेंबर, २०१६,
किंमत - २५० रु.

२) खरे, ग. ह. आणि बोराटे, व. म. (संपा.): **'अशी आमुची वाई'**
प्रस्तावना - तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी - पृ. ११.
प्रकाशक - गोपाळ बळवंत मोकाशी,
वाई स्नेह संमेलन, पुणे
प्रथमावृत्ती - २६ जानेवारी, १९७९, किंमत - दहा रुपये

Descriptive Catalogue

of

SANSKRIT MANUSCRIPTS

[Prājña Pāṭhaśālā Maṇḍaḷa Collection]

PART I

Edited by

LAXMANSHASTRI JOSHI

Prājña Pāṭhaśālā Maṇḍaḷa

WAI

First Edition : 500 Copies
Price : **Rs. 50/-**

Printed and Published by M. S. Sathe, Secretary, Prājña Pāṭhaśālā Mandala, Wai
at the Prajna Press, 315 Gangapuri, Wai (Dist. Satara)

CONTENTS

- अध्यक्षीय मनोगत / तीन
- संपादकीय / पाच
- प्रस्तावना संस्कृत भाषा व साहित्य / सात

		No. of Mss.	Pages
Veda and Vedic		1 – 1401	2–179
Rgveda –	1–476		
Saṁhita –	1 – 201		
Sūktas –	202 – 292		
Laksanagranthas –	293 – 377		
Brāhmaṇa –	378 – 453		
Āraṇyaka –	454 – 476		
Yajurveda –	477–660		
(A) Krsna Yajurveda–	477 – 634c.		
Saṁhitā –	477 – 536		
Sūktas –	537 – 559		
Laksaṇagranthas–	560 – 574		
Brāhmaṇa –	575 – 602		
Āraṇyaka –	603 – 634c.		
(B) Sukla Yajurveda–	635–660		
(Kāṇva and Mādhyandina)			
Saṁhitā –	635 – 652		
Lakṣaṇagranthas –	653		
Brāhmaṇa –	654 – 660		
Sāmaveda –	661–665		
Brāhmaṇa –	661 – 665		

Atharvaveda –		**666–670**		
Saṁhita –	666 – 667			
Sūktas–	668 – 669			
Brāhmana–	670			
Prakirnaka–		**671–715**		
Upanisads–		**716–1401**		
Vedaṅgas–			**1402–2799**	**180–356**
Śiksa and Sikṣadi-catustaya –	1402 – 1456			
Jyotisa –	1457 – 1469			
Chandas –	1470 – 1486			
Nighantu –	1487 – 1510			
Nirukta –	1511 – 1552			
Śrautasūtras –	1553 – 1809			
Śrautaprayogas –	1810 – 2726			
Grhyasūtras –	2727 – 2785			
Dharmasūtras –	2786 – 2799			
Smrti–			**2800–5177**	**356–654**
Mūla–Smrtis–	2800 – 2888			
Nibandhas–	2889 – 3574			
Prayogas–	3575 – 5177			
Itihāsa And Purana			**5178–5674**	**655–717**
Itihāsa –	5178 – 5355			
Purāṇas –	5356 – 5674			

परिशिष्टे :

१) ऋणनिर्देश / ३७१

२) तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : परिचय / ३७५

३) तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : साहित्य संपदा व संदर्भ सूची / ३७९

४) डॉ. सुनीलकुमार लवटे : परिचय / ३८९

FOREWORD

The Prājña Pāthaśālā Maṇḍala, (Regd.) Wai has in its possession a Sanskrit manuscript library containing about twelve thousand books. Most of the manuscripts originally belonged to the families of learned tradition of the ancient town Wai, famous for ancient Sanskrit learning and were received as gifts by the late Swāmī Kevalānanda Saraswatī, founder of the above Maṇḍala.

We are very much grateful to the Government of India for the grant given to us for the publication of the catalogue of Sanskrit manuscripts in possession of the Mandala. We have prepared the catalogue just according to the proforma prescribed by the Government. The catalogue is arranged according to the different subjects and under each subject-heading like Vedas, Vedāṅgas, Upaniṣads, Srautasūtras, Srautaprayogas, Vyākarana, Nyaya, Mīmāṁsā, Vedānta etc, the names of books are given in alphabetical order.

The manuscript library contains books written during the period of last five hundred years and most of the books are written more than hundred and fifty years before. There are a few books of importance which are not printed and published any time before. For example most of the Srauta Yājnika Prayogas belonging to different vedic Sakhas are not available in printed form. As the tradition of vedic sacrificial ritual is disappearing fast the Prayoga manuscripts would be required for the students of vedic sacrificial ritual.

Wai
1 June 1970

Laxmanshastri Joshi
Editor

*

This Volume is published with the help of the grant-in-aid for Publication of Catalogue of Mss. given by the Ministry of Education, Government of India, New Delhi.

Complimentary Copy

Under instructions from the Assistant Educational Officer (Skt.), Govt. of India, Ministry of Education & Social Welfare, New Delhi

(vide his letter F. No. 18-25/1-SK. II, dated 24-6-72)

Secretary
Prajna Pathashala Mandal, Wai

CATALOGUE

of

SANSKRIT MANUSCRIPTS

VEDA AND VEDIC—ṚGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Aṣṭakas											Śake	
1	1-1/1	*Ṛgvedasaṁhitā 1-8			P.	D.	17·7×9·2	772	9	27	C.	Good	1754	
2	1-1/2	* ,, ,, 1-8			,,	,,	21×10·2	757	11	32	,,	old	1685	
3	1-1/3	* ,, ,, 2-8			,,	,,	21×10	680	9	28	,,	Good	1672	
4	1-1/4	* ,, ,, 1-4			,,	,,	20·7×9·6	453	8	25	,,	,,		
5	1-1/5	* ,, ,, 1-4			,,	,,	23×10·3	401	7	32	Inc.	,,		
6	,,	* ,, ,, 1-3			,,	,,	21·2×10	258	9	32	,,	Old	1740	
7	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21·2×10·3	81	9	30	C.	Good		
8	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·8×10·5	93	8	34	,,	,,	1766	
9	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	22·5×10·2	83	9	36	Inc.	,,	1680	
10	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21·5×10	23	9	36	,,	Old.	1717	
11	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·2×9·6	124	7	28	,,	Good	1703	
12	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·3×10·1	94	8	25	,,	,,	1761	
13	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	22·5×10·5	74	9	36	,,	Old	1685	
14	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	25·9×11·3	69	7	26	,,	,,		
15	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21×10·2	53	7	21	,,	,,		
16	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·5×10	16	8	28	,,	,,		

VEDA AND VEDIC

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional perticulars
		Aṣṭakas											Śake	
17	1–1/5	* Ṛgvedasaṁhitā 1			P.	D.	21×10·3	90	9	29	Inc.	Good	1700	
18	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21×10	68	10	32	,,	,,		
19	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21·5×10·3	40	9	28	,,	Old		
20	1–1/6	* ,, ,, 2			,,	,,	20×10·2	70	12	32	C.	,,	1764	
21	,,	* ,, ,, 2			,,	,,	20×9·5	97	9	29	,,	Good	1752	
22	,,	* ,, ,, 2			,,	,,	21·3×10	84	9	32	,,	,,	1739	
23	,,	* ,, ,, 2			,,	,,	21×10	86	9	30	Inc.	Old	1697	
24	,,	* ,, ,, 2			,,	,,	25·9×11·3	120	7	32	,,	,,		
25	,,	* ,, ,, 2			,,	,,	21×10	76	10	34	,,	Good		
26	,,	* ,, ,, 2			,,	,,	30×15·2	88	15	44	,,	,,		
27	,,	* ,, ,, 2–4			,,	,,	21×10	317	9	22	C	,,		
28	1–1/7	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×10·1	106	9	26	,,	Old	1691	
29	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×10	84	9	30	,,	Good	1745	
30	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·3×9·5	93	9	27	,,	Old		
31	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21·8×9·1	81	9	28	,,	,,	1657	
32	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	25·9×11·3	106	7	29	,,	Good		

VEDA AND VEDIC—RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		Astakas											Śake	
33	1–1/7	* Rgvedasaṁhitā 3			P.	D.	21×10	68	10	35	C.	Good		
34	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21·2×10	83	8	34	Inc.	,,		
35	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21×10	65	8	32	,,	,,		
36	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·8×10·5	108	9	25	,,	Old	1696	
37	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	30×15	64	15	42	,,	Good		
38	1–1/8	* ,, ,, 4			,,	,,	23·5×10	88	8	28	C.	Old	1751	
39	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10·2	108	10	24	,,	Good		
40	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10·1	86	9	28	,,	,,	1694	
41	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	25·9×11·3	112	7	35	,,	,,		
42	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	20·5×10	72	10	34	,,	,,		
43	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10	60	11	42	,,	Old	1743	
44	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	23×10·5	81	9	32	Inc.	,,		
45	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10	87	9	30	,,	,,		
46	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10·5	84	9	34	,,	Good		
47	1–1/9	* ,, ,, 4–8			,,	,,	24·3×9·3	451	8	33	C.	Old	1735	
48	,,	* ,, ,, 5–8			,,	,,	21×10·2	399	9	23	,,	Good	1703	

VEDA AND VEDIC

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Aṣṭakas											Śake	
49	1-1/9	* Ṛgvedasaṁhitā 5-8			P.	D.	25·5×11·3	478	7	34	C.	Old		
50	1-1/10	* ,, ,, 5			,,	,,	23·5×10	115	8	28	,,	Good	1750	
51	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21×10	78	9	32	,,	Old	1671	
52	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	23·5×11	80	9	32	,,	,,	1671	
53	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	25·1×11	95	8	26	,,	,,	1718	
54	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21·2×10·3	98	9	24	,,	Good	1713	
55	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	20·5×9·5	96	9	26	,,	,,		
56	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	23×10	108	9	25	,,	,,		
57	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21·5×9	95	10	38	,,	Old	1658	
58	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21×10·2	28	7	22	Inc.	,,		
59	1-1/11	* ,, ,, 6			,,	,,	20·5×11	160	7	28	C.	Good		
60	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	23×10·5	86	9	30	,,	Old	1672	
61	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	25·6×11	81	8	36	,,	Good	1722	
62	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	22·5×9·5	93	8	25	Inc.	,,		
63	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	23×10	95	9	26	,,	,,		
64	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	20·5×10	91	9	32	,,	Old	1751	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३२

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Aṣṭakas											Śake	
65	1-1/11	* Ṛgvedasaṁhitā 6			P.	D.	20·5×10·4	67	9	28	Inc.	Old		
66	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	21·5×10·4	13	10	32	,,	Good		
67	1-1/12	* ,, ,, 7			,,	,,	25·5×10·3	76	9	36	C.	,,	1722	
68	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21×10	86	9	28	,,	,,		
69	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	22×10	40	9	32	Inc.	Old		
70	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	20·5×10·8	78	7	30	,,	Good	1765	
71	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21·2×10	20	9	25	,,	Old		
72	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	23×10	111	9	25	,,	Good		
73	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21×10	81	9	29	,,	,,		
74	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21×10	13	9	25	,,	Old		
75	1-1/13	* ,, ,, 8			,,	,,	21·5×9·2	108	9	30	C.	,,	1658	
76	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21·5×9·1	135	7	25	,,	Good	1745	
77	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21×10	92	9	33	,,	,,	1762	
78	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21×10·1	95	8	28	,,	,,		
79	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	25·5×11	103	7	32	,,	,,		
80	,,	* Ṛgvedasaṁhitā with Sarvānukrama 8			,,	,,	23×10	123	9	26	,,	,,		

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रन्थमाला : ग्रन्थांक - १४ / १४

VEDA AND VEDIC — RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
81	1-1/14	* Ṛgvedamantrasaṁhitā			P.	D.	23×10	119	8	36	C.	Old	Śake 1683	
82	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	174	11	32	Inc.	Good		
83	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	201		21	,,	Old	1747	
84	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×12·5	94	11	28	,,	Good	1805	
85	,,	* ,, ,, Aṣṭakas			,,	,,	22·3×10·5	188	9	35	C.	,,		
86	1-1/15	* Ṛgvedasaṁhitā-padapāṭha 1–8			,,	,,	23·5×9	732	8	32	,,	,,	1746	
87	1-1/16	* ,, ,, 1–8			,,	,,	21×10·2	824	10	20	,,	,,	1739	
88	1-1/17	* ,, ,, 1–8			,,	,,	23·3×10·4	802	8	28	,,	,,		
89	1-1/18	* ,, ,, 1–8			,,	,,	21×10·1	1019	9	28	,,	,,	1731	
90	1-1/19	* ,, ,, 1–8			,,	,,	21·5×10·5	769	9	22	,,	Old	1705	
91	1-1/20	* ,, ,, 1–8			,,	,,	23×9·3	781	8	30	Inc.	Good	1708	
92	1-1/21	* ,, ,, 1–8			,,	,,	24·5×9·2	646	9	38	,,	,,	1820	
93	1-1/22	* ,, ,, 1–8			,,	,,	19·5×7·6	117	7	28	,,	,,	1701	
94	1-1/23	* ,, ,, 1–8			,,	,,	22×10·5	832	9	25	,,	Old	1679	
95	1-1/24	* ,, ,, 1–8			,,	,,	20×10	564	12	28	,,	,,	1739	
96	1-1/25	* ,, ,, 2–8			,,	,,	23·5×9	975	7	32	,,	Good	1852	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची वैज्ञानिक सूची / १५

VEDA AND VEDIC—ṚGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Aṣṭakas												
97	1-2/26	* Ṛgvedasaṁhitā-padapāṭha 1-4			P.	D.	21·5×10·4	381	11	26	C.	Good	Śake 1702	
98	,,	* ,, ,, 1-4			,,	,,	26×13	281	11	32	,,	,,		
99	1-2/27	* ,, ,, 1-4			,,	,,	20·5×9·5	439	8	28	,,	,,	1694	
100	,,	* ,, ,, 1-4			,,	,,	21×10·4	382	9	28	,,	Old	1741	
101	1-2/28	* ,, ,, 1-4			,,	,,	23×10·5	557	7	28	Inc.	,,	Saṁ. 1938	
102	1-2/29	* ,, ,, 1-3			,,	,,	21×10	229	10	34	C.	Good	1674	
103	,,	* ,, ,, 1-3			,,	,,	23·5×10·3	306	8	28	,,	Old		
104	,,	* ,, ,, 1-2,4			,,	,,	21·5×10·5	302	9	28	,,	Good	1730	
105	,,	* ,, ,, 1-2			,,	,,	22·5×10	140	12	35	Inc.	Old	Saṁ. 1814	
106	1-2/30	* ,, ,, 1			,,	,,	20·5×10	112	9	24	C.	,,	1647	
107	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21·6×7·9	115	6	28	,,	Good		
108	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·3×10	133	10	22	,,	Old	Saṁ. 1712	
109	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21·2×10·3	81	10	30	,,	Good	1698	
110	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·5×10	93	10	25	,,	Old	1679	
111	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·5×10·5	84	10	28	,,	Good		
112	,,	* Ṛgveda-padapāṭha with Sarvānnukramaṇī 1			,,	,,	23·6×9	120	7	28	,,	,,	Saṁ. 1852	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १६

VEDA AND VEDIC — ṚGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Aṣṭakas	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
113	1–2/30	* Ṛgvedasaṁhitā-padapāṭha	1			P.	D.	20·5×10·1	123	9	20	C.	Old	Śake 1698	
114	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	20·5×10	96	9	22	Inc.	,,		
115	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21·1×10·2	70	10	30	,,	,,		
116	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21·3×10	120	9	24	,,	,,		
117	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	20·5×10·8	51	9	26	,,	Good		
118	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	22·2×10·5	84	9	35	,,	Old		
119	1–2/31	* ,, ,,	2–3			,,	,,	21×10	213	9	27	C.	Good	1701	
120	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	20·5×10	119	9	32	,,	,,	1699	
121	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21·3×10·2	127	9	22	,,	,,	1715	
122	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10·2	111	11	28	,,	,,	1668	
123	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10·3	73	10	33	,,	,,	1667	
124	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10·2	98	10	26	,,	Old	1693	
125	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	20·5×10	103	10	26	,,	,,	1717	
126	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	23·2×10	74	9	28	Inc.	,,		
127	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10	94	11	26	,,	Good	1745	
128	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	20·5×10·6	33	9	26	,,	,,	1780	

VEDA AND VEDIC—ṚGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
129	1–2/32	* Ṛgvedasaṁhitā–padapātha Aṣṭakas 3			P.	D.	21×10	108	11	24	C.	Good	Śake 1726	
130	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21·7×10	87	10	24	,,	,,		
131	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21·5×10·3	17	29	50	,,	,,		
132	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×10	136	7	24	,,	,,	1809	
133	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	23×12·7	52	12	28	,,	,,	1706	
134	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	22·5×10	108	9	26	,,	Old	1706	
135	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×10	96	9	28	,,	,,		
136	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21×10·5	127	8	26	,,	,,	1679	
137	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·8×10·2	88	9	34	,,	,,	1671	
138	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·7×10·1	104	10	28	,,	Good	1698	
139	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×10·7	129	9	20	Inc.	Old	1781	
140	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×11	28	9	28	,,	Good		
141	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21×10	108	11	23	,,	Old	1672	
142	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21·5×10·5	26	9	28	,,	Good		
143	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21·8×10·4	24	9	26	,,	Old		
144	1–2/33	* ,, ,, 4			,,	,,	20·5×10·8	120	9	26	C.	Good	1754	

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केंद्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रंथमाला : ग्रंथ - १४ / १८

VEDA AND VEDIC—ṚGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śake	
145	1–2/33	* Ṛgvedasaṁhitā-padapaṭha Aṣṭakas 4			P.	D.	21·5×10·3	17	26	50	C.	Good		
146	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10·3	72	13	28	,,	,,	1726	
147	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10	106	9	30	,,	,,		
148	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10	102	9	27	,,	,,	1696	
149	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	20·5×9·5	136	8	24	,,	,,	1812	
150	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	20·7×10	101	9	28	,,	,,		
151	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10·2	78	10	38	,,	Old	1672	
152	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21·5×10·5	113	9	22	Inc.	,,		
153	1–2/34	* ,, ,, 5–8			,,	,,	21·3×10	355	9	32	C.	Good	Saṁ. 1668	
154	,,	* ,, ,, 5–6			,,	,,	21×10	209	8	26	,,	Old.	1651	
155	1–2/35	* ,, ,, 5			,,	,,	20×10·5	102	9	26	,,	Good		
156	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21·5×10·5	17	27	50	,,	,,		
157	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	25×11·5	89	9	30	,,	Old		
158	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	20·5×10·5	86	11	28	,,	Good	1783	
159	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21×10·3	107	9	24	,,	,,	1710	
160	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	24×10·5	87	9	32	,,	old	1688	

VEDA AND VEDIC—ṚGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Aṣṭakas											Śake	
161	1–2/35	*Ṛgvedasaṁhitā-padapāṭha 5			P.	D.	23·5×10	100	8	30	C.	Old		
162	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21·5×10·2	77	11	29	,,	,,	1664	
163	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21×10·4	106	8	28	Inc.	Good	1699	
164	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	20·5×11	28	9	25	,,	Old		
165	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21·5×9·5	38	10	32	,,	,,		
166	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21·3×10	43	9	31	,,	Good	1705	
167	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21×10	12	9	30	,,	,,		
168	1–2/36	* ,, ,, 6–7			,,	,,	21×10·3	189	9	28	C.	Old	1670	
169	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	21×10	90	9	30	,,	Good	1666	
170	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	21·5×10·3	14	28	50	,,	,,		
171	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	21×10·5	78	11	32	,,	Old	1789	
172	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	21·×9·5	120	9	25	,,	,,		
173	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	22·3×10·5	86	9	34	,,	,,		
174	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	21·5×10·5	87	9	25	Inc.	Good		
175	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	22·×10·5	24	9	32	,,	Old	1735	
176	1–2/37	* ,, ,, 7–8			,,	,,	21×10·5	204	9	30	C.	Good	1726	

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Aṣṭakas												
177	1–2/37	* Ṛgvedasaṁhitā-padapāṭha 7			P.	D.	20·5×11	81	11	29	C.	Good	Śake	
178	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21·5×10·5	17	28	50	,,	,,		
179	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21×10·2	104	9	27	,,	,,	1697	
180	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21·5×10·5	85	11	31	,,	,,	1739	
181	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21·5×8	101	8	32	,,	,,	1628	
182	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	22×9	115	8	26	,,	Old	1682	
183	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	24×11	52	13	34	,,	,,	1679	
184	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21×10	106	9	24	Inc.	,,		
185	1–2/38	* ,, ,, 8			,,	,,	21·2×10	106	9	28	C.	Good	1692	
186	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	24×10·5	90	10	30	,,	,,	1692	
187	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21×10·3	80	9	32	,,	Old	1667	
188	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	31·3×10·8	45	13	44	,,	,,	1632	
189	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21·3×10	100	9	28	Inc.	Good	1740	
190	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21·3×10·3	141	8	22	,,	,,		
191	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21×10·3	26	20	48	,,	,,	Saṁ. 1714	
192	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	22×8·5	143	8	24	,,	Old		

VEDA AND VEDIC—RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
193	1–2/39	* Ṛgvedasaṁhitā-bhaṣya Aṣṭakas 1	Sāyaṇācārya		P.	D.	35·5×14·5	183	13	54	Inc.	Old	Śake	
194	,,	* ,, ,, 1–2	,,		,,	,,	33·×16·2	658	15	50	C.	Good	Saṁ. 1827	
195	1–2/40	* ,, ,, 1–2	,,		,,	,,	36·5×15	658	14	54	,,	,,		
196	1–2/41	* ,, ,, 2–3	,,		,,	,,	25×13	669	13	39	Inc.	Old		
197	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	20·8×8·5	58	11	38	,,	,,		
198	1–2/42	* ,, ,, 2–6	,,		,,	,,	29·5×18·5	1152	16	40	C.	Good	1748	
199	1–2/43	* ,, ,, 5–8	,,		,,	,,	40×17·5	630	12	50	Inc.	,,		
200	1–2/44	* ,, ,, 7	,,		,,	,,	29·5×18·5	171	16	40	,,	,,		
201	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	29·5×18·5	261	16	40	C.	Old		
202	1–3/45	* Kṛṇuṣvasūkta			,,	,,	16·9×10·7	3	7	16	,,	Good		
203	,,	* Gaṇapatisūktāni or Brahmaṇaspatisūktāni			,,	,,	15·5×10·5	12	8	17	,,	Old	1700	
204	,,	* Devīsūkta			,,	,,	21·5×10·5	1	9	28	,,	Good		
205	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	1	7	26	,,	,,		
206	,,	* Devīsūktabhāṣya			,,	,,	19·1×8	7	7	28	,,	,,	1712	
207	,,	* Nārāyaṇasūktāni			,,	,,	20·8×10	3	7	21	,,	,,		
208	,,	* ,, ,,			,,	,,	18·8×11·7	3	9	21	,,	Old		

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
209	1–3/45	* Parjanyasūktāni			P.	D.	20·7×10	10	7	34	C.	Good	Sake	
210	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	5	10	30	,,	Old		
211	,,	* Pavamānasūkta			,,	,,	20·2×10·9	49	7	22	,,	,,	1796	
212	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	63	6	18	,,	,,		
213	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×9·8	38	8	28	,,	,,		
214	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·8×10	30	9	30	,,	,,		
215	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·4	17	8	22	Inc.	Good		
216	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·3×11	22	7	16	,,	Old		
217	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·3×10·5	16	9	18	,,	,,	1771	
218	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·8×10·5	9	8	18	,,	,,		
219	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·5	14	10	18	,,	,,		
220	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·5	11	8	16	,,	,,		
221	,,	* Pavamānasūktapada-pāṭha and Śaṁ naḥ-sūktapadapaṭha			,,	,,	23×11	43	7	26	C.	Good		
222	1–3/46	* Pavamānasūkta			,,	,,	19·5×13·3	41	10	23	Inc.	Old	1710	
223	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	47	10	23	C.	,,	1716	
224	,,	* ,, ,,			,,	,,	18·5×9·5	32	11	28	,,	,,	1745	

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
225	1-3/46	* Pavamānasūkta and Puruṣasūkta			P.	D.	15·7×10	46	8	22	Inc.	Good	Śake 1759	
226	,,	* Pavamānasūkta and Na tamaṁho nasūkta			,,	,,	16·8×12	59	8	17	C.	Old	1795	
227	,,	* Pavamānasūktāni (Na tamaṁho, Iti vā iti and Vāmanasūkta)			,,	,,	21×10	9	7	24	,,	,,		
228	,,	* Pavamānasūktāni (without Iti vā.)			,,	,,	16×10·7	8	10	18	,,	,,		
229	,,	* Pavamānasūktāni			,,	,,	14·5×10	11	9	18	,,	Good		
230	,,	* Pavamānasūkta			,,	,,	15·5×10·5	64	7	18	Inc.	Old		
231	,,	* Pavamānapañcasūkta-Chandarṣidevatās			,,	,,	21·8×10·5	11	9	24	C.	Good		
232	,,	* Iti vā iti and vāmana-sūkta			,,	,,	19·8×8·7	4	10	32	,,	,,		
233	,,	* Puruṣasūkta and Viṣṇusūkta			,,	,,	15·5×10·7	15	6	14	,,	,,		
234	,,	* Puruṣasūkta			,,	,,	16·7×10·5	3	7	15	,,	,,		
235	,,	* ,,			,,	,,	19·7×10·8	2	9	23	,,	,,		
236	,,	* ,,			,,	,,	16·7×10·3	4	7	18	,,	,,		
237	,,	* Puruṣasūkta and Ato devāsūkta			,,	,,	20·3×10	2	9	29	,,	Old		
238	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·7×11	3	8	20	,,	,,		
239	,,	* Puruṣasūkta with Bhāṣya		Sāyaṇācārya	,,	,,	29·8×10·5	4	10	48	,,	Good		
240	,,	* ,, ,, ,,		,, ,,	,,	,,	21·5×10	9	8	32	,,	,,		

तक्षशिला संग्रहालय सीरीज़ खण्ड : छठा - १४ / २४

VEDA AND VEDIC — RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
241	1–3/47	* Manyusūkta			P.	D.	19·5×13·3	2	10	23	C.	Old	Śake 1710	
242	,,	* ,,			,,	,,	20·5×10	3	7	29	,,	Good	1759	
243	,,	* ,,			,,	,,	19·5×10·5	2	8	20	,,	,,		
244	,,	* ,,			,,	,,	15×10·4	3	8	15	,,	Old		
245	,,	* ,,			,,	,,	14·9×9·8	2	10	19	,,	Good		
246	,,	* Rākṣoghnasūktāni			,,	,,	20·5×10	14	8	32	,,	,,		
247	,,	* ,,			,,	,,	15·4×9·5	16	6	19	,,	,,		
248	,,	* Vāmanasūkta			,,	,,	18·2×10·8	7	10	21	,,	,,	1734	
249	,,	* ,,			,,	,,	16·2×10·7	8	9	18	,,	,,		
250	,,	* Vāmanasūktabhāṣya or Asyavāmīyasūktabhāṣya	Ātmānanda-sarasvati		,,	,,	28·5×12·5	36	11	48	,,	Old		
251	,,	* Viṣṇusūktāni			,,	,,	19·5×10·5	5	8	24	,,	Good		
252	,,	* ,,			,,	,,	19·5×13·3	4	10	23	,,	Old	1710	
253	,,	* Śāntisūktāni			,,	,,	20·5×11	12	9	27	,,	,,	1798	
254	,,	* ,,			,,	,,	20·5×10	10	8	22	,,	Good		
255	,,	* ,,			,,	,,	16×10·5	12	9	24	Inc.	,,		
256	,,	* Śāntisūktānī and Prātaḥsūkta			,,	,,	21·5×10	13	9	31	C.	Old		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २५

VEDA AND VEDIC—RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
257	1–3/47	* Śrīsūkta			P.	D,	14·6×9·5	7	5	17	C.	Good	Śake	
258	,,	* ,,			,,	,,	17·8×11·2	3	10	18	,,	,,	1812	
259	,,	* ,,			,,	,,	14·9×10·5	5	8	18	,,	,,		
260	,,	* ,,			,,	,,	19·5×10·8	4	8	24	,,	,,		
261	,,	* ,,			,,	,,	20·5×10	2	7	30	,,	,,		
262	,,	* ,,			,,	,,	15·5×10·5	3	9	18	,,	Old		
263	,,	* ,,			,,	,,	21·5×10	2	8	28	,,	,,		
264	,,	* ,,			,,	,,	20·8×9·9	2	9	27	,,	,,		
265	,,	* ,,			,,	,,	20·2×10·7	3	9	28	,,	Good		
266	,,	* ,,			,,	,,	19·5×13·3	4	10	23	,,	Old	1710	
266A	,,	* ,,			,,	,,	20·5×10·3	2	9	27	,,	Good	1772	
267	,,	* ,,			,,	,,	15·3×10·3	4	6	12	Inc.	,,		
268	,,	* ,,			,,	,,	14·8×11·2	6	5	15	,,	Old		
269	,,	* Śrīsūkta with Bhāṣya		Sāyaṇacārya	,,	,,	30·×10·7	4	11	42	C.	,,	1733	
270	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	25×10·8	5	10	30	,,	Good		
271	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	28·5×12·8	8	7	30	,,	Old		
272	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	20·8×10	6	9	32	,,	Good		

VEDA AND VEDIC — RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
273	1–3/47	* Śrīsūkta with Bhāṣya		Vidyāranya	P.	D.	25×11	3	10	28	C	Old		
274	,,	* ,, ,,		Sāyanacarya	,,	,,	21·9×11·5	4	9	32	,,	Good		
275	,,	* Sandhyopasthānatraya with Bhāṣya			,,	,,	27×12	10	11	38	,,	Old		
276	,,	* Sarasvatisūkta			,,	,,	14·8×10	2	8	19	,,	Good		
277	,,	* ,,			,,	,,	14·6×10	3	7	17	,,	,,		
278	,,	* Saurasūktāni			,,	,,	20·5×10	7	7	28	,,	,,		
279	,,	* ,,			,,	,,	14·2×9	13	8	12	,,	Old		
280	,,	* ,,			,,	,,	20·5×11·3	7	8	24	,,	Good		
281	,,	* ,,			,,	,,	21·2×11·2	9	7	21	,,	,,	1697	
282	,,	* ,,			,,	,,	21×11·2	6	9	29	,,	Old		
283	,,	* ,,			,,	,,	15·3×10·5	8	9	20	,,	,,	1713	
284	,,	* ,,			,,	,,	20×10	7	9	24	,,	,,		
285	,,	* ,,			,,	,,	20·2×10·7	8	8	24	,,	Good	1795	
286	,,	* ,,			,,	,,	20·2×11	5	9	28	,,	Old	1779	
287	,,	* ,, with Bhāṣay and Japavidhi		Sāyaṇācārya	,,	,,	21·8×10·5	26	8	36	,,	,,	1767	
288	,,	* Saurasūkta-Ṛṣi-Daivata-Chandāṁsi			,,	,,	12·9×7	3	6	16	Inc.	Good		

VEDA AND VEDIC—RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
289	1-3/47	* Deve			P.	D.	20·5×10	4	7	28	C.	Good	Sake	
290	,,	* ,,			,,	,,	21×10	4	8	22	,,	Old		
291	,,	* Deve and Mantrapuspa			,,	,,	19·4×9·8	10	7	18	,,	,,		
292	,,	* Deve-Āyurmantra-Saubhagamantra-padapāṭha			,,	,,	21×11·4	4	12	28	Inc.	,,		
293	1-3/48	* Rgvedasaṁhita sarvānukrama	Kātyāyana		,,	,,	20·5×9·3	33	9	32	C.	Good	1706	
294	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×8·3	34	7	42	,,	,,		
295	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·2	36	9	33	,,	,,	1693	
296	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	33	9	30	,,	,,	1727	
297	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	30	10	30	,,	,,	1709	
298	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×7·4	33	7	38	,,	,,	1728	
299	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9	44	9	28	,,	,,	1718	
300	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	31	10	33	,,	Old		
301	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	29	11	29	,,	,,		
302	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10·2	30	8	40	,,	,,	1747	
303	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×17	21	21	23	,,	,,		
304	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×7·5	24	9	44	,,	,,	1709	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २८

VEDA AND VEDIC—ṚGVEDA

Serial No.	L. No	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
305	1–3/48	* Ṛgvedasaṁhitā–sarvānukrama	Kātyāyana		P.	D.	21×10·3	36	9	26	C.	Good	Śake 1709	
306	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×12	22	11	34	,,	Old	1724	
307	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×9	36	7	36	,,	,,		
308	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×9·2	36	9	33	Inc.	,,	1736	
309	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·5	4	25	28	,,	,,	1749	
310	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·5	44	9	24	,,	,,		
311	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	26	11	35	,,	Good	1701	
312	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	47	7	29	,,	Old	1698	
313	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·3×9·5	35	8	29	,,	,,		
314	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×10·3	33	9	29	,,	,,	1752	
315	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×7·5	52	7	27	,,	,,	1676	
316	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×9	38	9	26	,,	,,	1751	
317	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·5	18	8	30	,,	,,		
318	,,	* ,, ,,	Śaunaka		,,	,,	21×10·5	46	9	22	,,	,,		
319	,,	Ṛgvedasaṁhitā-Ṛṣichandodaivatasaṅgraha			,,	,,	20×10·7	95	7	26	C.	Good	1795	
320	1–3/49	Ṛgvedasaṁhitāsarvānukrama with Vedārthadīpikā	Kātyāyana	Ṣaḍguruśiṣya°	,,	,,	20·5×11	163	11	33	,,	,,		

VEDA AND VEDIC—ṚGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
321	1-3/49	Ṛgvedasaṁhitāsarvānukrama with Vedārthadīpikā	Kātyāyana	Ṣaḍguruśiṣya	P.	D.	34×14·5	144	9	48	C.	Old	Śake 1789	
322	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·5×10·5	104	10	28	Inc.	Good		
323	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·3×10·3	40	11	36	,,	Old		
324	,,	,, (Paribhāṣā)	,,	,,	,,	,,	20·5×7·7	21	11	40	C.	,,		
325	,,	* Ṛgvedasaṁhitāsarvānukrama with Dīpikā (Paribhāṣā)	,,	Gaṇeśa Kṛṣṇa Ḍokhale	,,	,,	21·7×9	27	11	38	,,	Good		
326	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	22·5×9·5	202	9	38	Inc.	,,		
327	,,	Ṛgvedasaṁhitāsarvānukramavivaraṇa	Jagannātha		,,	,,	20·5×10	63	9	28	C.	,,	1743	
328	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20×9·8	31	12	38	,,	,,	1741	
329	,,	Ṛgvedasaṁhitāsarvānukramaṭippaṇī			,,	,,	20·7×9·8	5	9	32	Inc.	Old		
330	,,	Ṛgvedasaṁhita--Ārṣānukramaṇī	Śaunaka		,,	,,	20·2×10·7	28	7	25	C.	Good		
331	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×11	26	9	21	,,	,,		
332	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	19	9	30	,,	,,	1758	
333	,,	Ṛgvedasaṁhitāsarvānukrama--Paribhāṣā and Chandasāmudāharaṇāni			,,	,,	29·8×10·4	6	7	40	,,	,,		
334	,,	Chandarṣi--Devatānukrama (of some Ṛgvedasūktas and Rudrādhyāya)			,,	,,	21×10·5	7	8	28	,,	Old		
335	,,	Ṛgvedasaṁhitā--Anuvākādilakṣaṇa			,,	,,	20·5×10	2	10	36	,,	Good		
336	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	2	11	36	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३०

VEDA AND VEDIC—ṚGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
337	1–3 / 49	Ṛgvedasaṁhitā–Anuvākādilakṣaṇa			P.	D.	20·1×10	1	11	36	C.	Good	Śake	
338	,,	Ṛgvedasaṁhitā – Padalakṣaṇa			,,	,,	21·3×10	11	8	30	,,	,,	1610	
339	,,	Ṛgvedasaṁhitā–Padaratna			,,	,,	19·7×7·8	7	7	32	,,	,,		
340	,,	Ṛgvedasaṁhitā – Catura – kṣarabaiṭha			,,	,,	20×9	23	8	24	,,	,,	1689	
341	,,	Savīlamālā			,,	,,	20·9×10·3	12	9	22	,,	,,	1722	
342	,,	Smārtakarmaprayuktamantrārtha (Karmatatvadīpikokta)	Śrīkṛṣṇabhatta		,,	,,	30·5×10·7	22	12	53	,,	,,		
343	1–3 / 50	Upalekhāśāstra with Bhāṣya			,,	,,	20·5×10	14	11	36	,,	,,	1702	
344	,,	,, ,,			,,	,,	30·5×10·8	14	12	42	,,	,,	1751	
345	,,	Jaṭādyaṣṭavikṛtilakṣaṇāni			,,	,,	20·5×10	21	10	32	,,	Old	1808	
346	,,	Jaṭādyaṣṭavikṛtis with Vivaraṇa		Madhusūdanayati	,,	,,	22·5×9	23	9	44	,,	Good		
347	,,	,, ,,		,,	,,	,,	30·8×10·5	16	11	30	Inc.	Old		
348	,,	Jaṭāpatala with Dīpikā	Hayagrīva	Dayāśaṅkara	,,	,,	21×9	9	13	52	C.	Good	Saṁ. 1801	
349	,,	* Ṛgvedaprātiśākhya	Śaunaka		,,	,,	22×10	32	9	40	,,	,,	1735	
350	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·2	38	9	32	,,	,,	1683	
351	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·5×15	25	11	35	,,	,,		
352	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	61	7	21	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची वैज्ञानिक सूची / ३२

VEDA AND VEDIC—RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
353	1–3/50	* Ṛgvedaprātiśākhya	Śaunaka		P.	D.	24×10	44	7	34	C.	Good	Śake 1725	
354	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×7	52	6	36	,,	Old	1679	
355	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	63	7	22	,,	,,	1687	
356	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	41	9	31	,,	,,	1687	
357	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×8	27	7	27	Inc.	Good		
358	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	24	9	34	,,	,,		
359	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	16	9	26	,,	,,		
360	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	39	9	23	,,	,,		
361	1–3/51	* Ṛgvedaprātiśkhya with Ūvatabhāṣya	,,	Uvata	,,	,,	27×14·5	169	11	42	C.	,,		
362	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10	144	13	45	,,	Good		
363	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×10·7	147	9	40	,,	Old	1752	
364	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10	8	14	32	Inc.	Good		
365	,,	Rgvedprātiśākhya with Dūṣaṇabhaṅgamīmāṁsā	,,	Mādhavācārya Karṇāṭaka	,,	,,	22×10·5	14	9	28	,,	,,		
366	,,	* Rgvidhāna	,,		,,	,,	21·3×11·5	35	9	24	C.	,,	1821	
367	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×10·3	28	9	32	,,	,,	1710	
368	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	25	11	30	,,	,,		

सर्वेपल्ली राधाकृष्णन् प्राच्यविद्याप्रतिष्ठान : खंड - १४ / ३२

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
369	1–3/51	* Rgvidhāna	Śaunaka		P.	D,	23·7×11·3	52	9	26	C.	Old	Śake 1805	
370	,,	* ,, with Japavidhi	,,		,,	,,	21·3×10·5	15	14	46	,,	Good	1677	
371	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·2	24	10	32	,,	,,	1712	
372	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·5	30	9	30	,,	,,	1705	
373	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5×10·5	24	9	40	,,	Old		
374	,,	* ,,	,,		,,	,,	24×10	19	11	36	Inc.	Good		
375	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×9	25	8	30	,,	Old	1752	
376	,,	* Ṛgvidhānāmṛta	Vaijanātha		,,	,,	23·5×11·5	13	10	30	C.	,,		
377	,,	* Bṛhaddevatā	Śaunaka		,,	,,	20·2×10·8	112	7	21	,,	Good	1795	
378	1–3/52	* Aitareyabrāhmṇa pañcikās 1–8			,,	,,	23·2×11·3	139	11	47	,,	,,	1760	
379	,,	* ,, ,, 1–8			,,	,,	21×10·5	201	10	33	,,	,,	1713	
380	,,	* ,, ,, 1–8			,,	,,	23·4×9	296	7	32	,,	,,	1697	
381	,,	* ,, ,, 1–8			,,	,,	20·8×10·1	219	9	32	,,	,,	1700	
382	1–3/53	* ,, ,, 1–8			,,	,,	21×10	244	9	32	,,	,,	1688	
383	,,	* ,, ,, 1–8			,	,,	19·6×8·8	214	9	34	,,	,,	1688	
384	,,	* ,, ,, 1–8			,,	,,	19·7×7·8	248	7	38	,,	,,	1696	

VEDA AND VEDIC—RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		Pañcikas												
385	1-3/53	* Aitareyabrāhmana 1-8			P.	D.	18·5×8·5	256	8	34	C	Good	Sake 1686	
386	1-3/54	* ,, ,, 1-8			,,	,,	21·3×10	251	8	34	,,	,,	1713	
387	,,	* ,, ,, 1-8			,,	,,	20·7×10	220	9	34	,,	Old	1710	
388	,,	* ,, ,, 1-8			,,	,,	21·5×9·2	250	8	32	,,	,,	1686	
389	,,	* ,, ,, 1-8			,,	,,	21×10·2	240	10	26	,,	,,	1684	
390	1-3/55	* ,, ,, 1-8			,,	,,	20·5×8	277	7	28	,,	,,	1805	
391	,,	* ,, ,, 1-8			,,	,,	21×10·2	226	10	30	Inc.	Good	1735	
392	,,	* ,, ,, 1-8			,,	,,	21×10·2	223	9	33	,,	Old	1696	
393	,,	* ,, ,, 1-8			,,	,,	23×9·5	254	7	32	,,	,,	1707	
394	,,	* ,, ,, 1-8			,,	,,	21×10	267	9	27	,,	,,	1739	
395	1-3/56	* ,, ,, 1-7			,,	,,	21×10·2	203	9	33	C.	Good	1707	
396	,,	* ,, ,, 1-4			,,	,,	22·2×10·5	112	9	34	,,	Old		
397	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21·5×9·5	26	8	36	C.	Good	1708	
398	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	19·5×9·7	35	7	30	,,	Old	1709	
399	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·5×10	23	10	35	,,	,,		
400	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20·3×10	29	9	29	,,	,,	1724	

VEDA AND VEDIC—RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Pañcikas	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
401	1–3/56	* Aitareyabrāhmaṇa	1			P.	D.	21·4×10·3	23	10	38	C.	Old	Śake	
402	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21·3×10·3	20	11	40	,,	,,		
403	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21·5×9·5	39	8	24	,,	,,	1608	
404	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21×10	25	8	36	Inc.	,,		
405	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	23·5×10·7	19	11	38	,,	Good	1769	
406	1–3/57	* ,, ,,	2–8			,,	,,	22·8×8·8	164	9	38	,,	Old		
407	,,	* ,, ,,	2–4			,,	,,	24·5×10·5	69	9	44	C.	Good		
408	,,	* ,, ,,	2–3			,,	,,	21×10	98	8	24	,,	,,	1744	
409	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	20×8	41	7	28	,,	Old	1720	
410	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×7·5	41	7	32	,,	,,		
411	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	24·3×10·5	31	9	32	,,	Good	1696	
412	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	19·5×9·7	30	9	36	,,	,,	1736	
413	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21·3×10	24	10	38	,,	Old		
414	1–3/58	* ,, ,,	3			,,	,,	21·6×11·3	34	10	32	,,	Good		
415	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	19·5×9·9	30	10	33	,,	,,	1736	
416	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	21·3×11·3	35	8	31	,,	,,	1818	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३५

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		Pañcikas											Śake	
417	1–3/58	* Aitareyabrāhmana 3			P.	D.	20·7×10·8	28	10	28	C.	Good	1757	
418	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·7×9·8	28	9	34	,,	Old	1759	
419	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21·5×10	30	9	28	,,	Good	1726	
420	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21·5×10·3	22	10	32	,,	Old		
421	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21·5×10·2	19	10	38	,,	,,		
422	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	20·5×9·7	33	7	41	Inc.	Good		
423	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	19·7×9·8	21	10	31	,,	Old		
424	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	20·7×9·8	34	9	34	C.	Good	1715	
425	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	18·5×8·5	35	8	32	,,	,,		
426	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	20·3×10·7	34	10	24	,,	,,		
427	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21×10·5	47	8	25	,,	Old	1720	
428	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21·5×10·5	40	9	27	,,	,,	1680	
429	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	19·7×9·8	40	8	32	Inc.	Good	1736	
430	1–3/59	* ,, ,, 6			,,	,,	21·2×9·2	26	8	32	C.	,,	1667	
431	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	20·7×9·8	25	9	36	,,	,,	1697	
432	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	21×8·7	50	7	28	,,	Old	1726	

लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३६

VEDA AND VEDIC — RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Pañcikās											Śake	
433	1–3/59	* Aitareyabrāhmṇa 6			P.	D.	21×10	17	14	36	C.	Old		
434	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	22×8	32	7	36	Inc.	,,		
435	,,	* ,, ,, 7–8			,,	,,	21×10	46	9	32	C.	Good	1757	
436	,,	* ,, ,, 7–8			,,	,,	23·5×10·5	44	10	33	,,	Old	1850	
437	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21·3×10·3	28	8	28	,,	Good	1743	
438	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	20·8×10	15	13	36	,,	,,	1725	
439	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21·3×10·2	28	9	28	,,	Old	1746	
440	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21·5×9·4	37	8	25	,,	,,	1608	
441	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	20·8×10	25	8	30	,,	Good	1725	
442	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	20×10	26	9	28	,,	,,	1710	
443	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21×10·4	20	9	32	,,	,,		
444	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21×10·2	21	10	34	,,	,,		
445	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21·2×10·2	18	9	32	,,	Old	1711	
446	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	21·8×8·2	26	7	36	Inc.	Good		
447	1–3/60	* Aitareyabrāhmṇa some Khaṇdas			,,	,,	20·5×9·2	29	9	30	,,	,,		
448	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10	16	7	24	C.	,,		

VEDA AND VEDIC—RGVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
449	1-3/60	* Rkcavā-Khaṇḍas pañcikās			P.	D.	20×10·2	6	8	25	C.	Good	Śake 1793	
450	,,	* Aitareyabrāhmaṇa-bhāṣya 1-8	Sāyaṇācārya		,,	,,	29·5×18·5	405	16	31	,,	,,	1748	
451	,,	* ,, ,, 2-3	,,		,,	,,	29·5×10·5	176	9	52	,,	Old & Dmgd.		
452	,,	* ,, ,, 7	,,		,,	,,	20·5×9·8	32	9	32	Inc.	Good		
453	,,	* Aitareyabrāhmaṇa-Viṣamapadavyākhyāna Āraṇyakas			,,	,,	21·2×11·5	91	11	30	C.	Old & Dmgd.	1792 Saṁ	
454	1-3/61	* Aitareyāraṇyaka 1-5			,,	,,	19·5×7·7	61	7	35	,,	Good	1837	
455	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	21×10	57	8	29	,,	,,	1731	
456	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	21·3×10·3	52	10	28	,,	,,	Saṁ. 1701	
457	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	21×10·2	52	9	33	,,	,,	1709	
458	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	21×9·8	88	7	26	,,	,,		
459	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	21·3×10·2	63	8	31	,,	,,	1719	
460	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	21×10·2	58	9	32	,,	Old & Dmgd.	1683	
461	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	20·3×9·3	62	8	32	,,	Good	1754	
462	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	21×10·3	36	12	34	,,	Old & Dmgd.	1686	
463	1-3/62	* ,, ,, 1-5			,,	,,	20·8×10·8	84	7	25	,,	,,	1799	
464	,,	* ,, ,, 1-5			,,	,,	14·5×8·5	42	14	28	,,	,,	1697	

तक्षशिला ज्ञानस्रोत डॉ.सी.एम.अग्रवाल संग्रह : खंड - १४ / ३२

VEDA AND VEDIC—RGVEDA & KRSNA YAJURVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		Āraṇyakas												
465	1–3/62	* Aitareyāraṇyaka 1–5			P.	D.	20·3×10·8	54	10	28	C.	Old & Dmgd	Śake 1686	
466	,,	* ,, ,, 1–5			,,	,,	21·3×10	81	7	24	,,	,,		
467	,,	* ,, ,, 1–5			,,	,,	21×10	44	11	31	Inc.	Good	1737	
468	,,	* ,, ,, 1–5			,,	,,	23×9·5	60	7	30	,,	Old & Dmgd	1711	
469	,,	* ,, ,, 1–5			,,	,,	21·5×10·5	30	11	46	,,	,,		
470	,,	* ,, ,, 1–5			,,	,,	21×7·8	95	6	25	,,	Good	1704	
471	,,	* ,, ,, 1–5			,,	,,	22·5×11·2	56	9	32	,,	,,		
472	,,	* ,, ,, 1–3			,,	,,	21·5×10·5	38	9	30	C.	Old & Dmgd		
473	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	20×7·5	11	6	32	Inc.	,,		
474	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	22×10·5	21	8	24	,,	,,		
475	,,	* Aitareyāraṇyakabhāṣya	Sāyaṇācārya		,,	,,	26×12	16	13	44	,,	,,		
476	1–3/63	* Śāṅkhāyanāraṇyaka			,,	,,	24·5×10·5	36	9	44	,,	Good		
		Kāṇḍas												
477	,,	* Taittirīyasaṁhitā 1–7			,,	,,	21·5×12	446	12	32	C.	,,	1758	
478	1–3/64	* ,, ,, 1–7			,,	,,	20·2×10·5	444	11	30	,,	Old & Dmgd	1746	
479	1–3/65	* ,, ,, 1–7			,,	,,	21×9·5	531	8	34	,,	,,	1682 Sam.	
480	1–3/66	* ,, ,, 1–7			,,	,,	24·2×9	610	7	32	Inc.	Good	1828	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३१

Serial No.	L. No.	Title of work	Kāndas	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
481	1-3/67	* Taittirīyasaṁhitā	1-7			P.	D.	20·5×10	649	9	21	Inc.	Old	Śake 1679	
482	1-3/68	* ,, ,,	1			,,	,,	21×10·2	76	10	26	C.	Good	1725	
483	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21·5×10·5	79	9	30	,,	Old		
484	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21×10·8	92	10	28	,,	,,		
485	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21·10×2	93	9	23	Inc.	Good		
486	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21×10·5	65	10	27	,,	,,	1757	
487	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21×10·5	75	9	27	,,	Old		
488	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	24·3×10·5	24	9	32	,,	,,		
489	1-3/69	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10·5	70	11	30	C.	Good	1707	
490	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10	81	9	28	,,	,,	1684	
491	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21·3×10·5	88	10	30	,,	,,	1669	
492	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	24×11	74	9	34	,,	Old	1682	
493	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10·2	83	11	28	Inc.	,,		
494	1-3/70	* ,, ,,	3			,,	,,	21·5×11·5	70	9	25	C.	Good	1832	
495	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	20·5×9·8	60	10	24	,,	Old	1684	
496	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	21·5×10·5	44	11	33	,,	,,	1648	

तक्कपुरी लक्ष्मणशास्त्री जोशी स्मृति वाङ्मय : खंड - १४ / ४०

Serial No.	L. No.	Title of work	Kāṇḍas	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
497	1–3/70	* Taittirīyasaṁhitā	3			P.	D.	21·5×10·5	41	10	27	C.	Good	Śake	
498	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	24×11	40	10	36	,,	Old	1682	
499	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	21×10	56	9	27	,,	,,		
500	,,	* ,, ,,	4			,,	,,	21×10	63	10	28	,,	Good	1738	
501	,,	* ,, ,,	4			,,	,,	21·5×10·5	65	11	27	,,	Old & Dmgd.		
502	,,	* ,, ,,	4			,,	,,	21×10	47	8	27	Inc.	Good		
503	,,	* ,, ,,	4			,,	,,	30×10	38	11	50	,,	,,	1744	
504	1–3/71	* ,, ,,	5			,,	,,	21×10	94	9	27	C.	,,	1681	
505	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	21×9·8	86	9	32	,,	,,	1723	
506	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	23·8×11	64	10	38	,,	Old	1681	
507	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	21×10	47	13	36	,,	Old & Dmgd.		
508	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	21×11·3	96	9	24	Inc.	Good		
509	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	21·5×10·5	36	10	30	,,	,,		
510	1–3/72	* ,, ,,	6			,,	,,	21·3×10·3	74	9	30	C.	,,	1686	
511	,,	* ,, ,,	6			,	,,	21×10·2	79	9	30	,,	,,	1661	
512	,,	* ,, ,,	6			,,	,,	23·7×11	58	10	33	,,	Old		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ४१

VEDA AND VEDIC—KRSNA YAJURVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Kāṇḍas	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
513	1-3/72	* Taittirīyasaṁhitā	6			P.	D.	21×10	39	13	42	C.	Old	Śake	
514	,,	* ,, ,,	7			,,	,,	21×10·3	78	9	28	,,	Good	1729	
515	,,	* ,, ,,	7			,,	,,	21×10·5	72	8	28	,,	Old	1670	
516	,,	* ,, ,,	7			,,	,,	24×11	53	9	32	,,	,,	1683	
517	,,	* ,, ,,	7			,,	,,	21×9·7	55	9	32	Inc.	,,	1730	
518	,,	* ,, ,,	7			,,	,,	21×10	56	9	28	,,	Old & Dmgd.		
519	1-3/73	* Taittirīyasaṁhitā— Padapātha	Kāṇḍas 1-7			,,	,,	24·5×10·5	737	9	31	C.	,,	1683	
520	1-3/74	* ,, ,,	1-7			,,	,,	24·5×10	582	9	40	Inc.	Good	1718	
521	1-3/75	* ,, ,,	1-5, 7			,,	,,	27×10·5	691	7	37	C.	Old	1710	
522	1-4/76	* ,, ,,	1-5, 7			,,	,,	21×10	721	11	26	Inc.	Good	1705	
523	1-4/77	* ,, ,,	3			,,	,,	21×10	74	9	27	C.	Old		
524	,,	* ,, ,,	4			,,	,,	21×10	81	10	28	,,	Good	1738	
525	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	20×8	119	10	32	,,	Old	1686	
526	,,	* ,, ,,	6			,,	,,	20×10	99	8	27	,,	,,	1774	
527	,,	* ,, ,,	6			,,	,,	25×10	144	8	30	,,	,,	1624	
528	,,	* ,, ,,	7			,,	,,	21×10	84	8	22	Inc.	Good		

Serial No.	L. No.	Title of work	Kāṇdas	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
529	1-4/78	* Taittirīyasaṁhitā-bhāṣya	1	Sāyanacarya		P	D	27×11·5	404	12	48	C.	Good	Śake 1706	
530	,,	* ,, ,,	1	,,		,,	,,	29×13	397	11	44	Inc.	,,		
531	,,	* ,, ,,	1	,,		,,	,,	25×11·5	49	10	42	,,	,,		
532	1-4/79	* ,, ,,	3	,,		,,	,,	25×11·5	24	10	44	,,	,,		
533	,,	* ,, ,,	4	,,		,,	,,	27·2×11·5	228	11	52	C	,,	1706	
534	,,	* ,, ,,	4	,,		,,	,,	29·5×13	210	13	42	,,	Old & Dmgd.	1704	
535	,,	* ,, ,,	5	,,		,,	,,	29·5×13	52	13	46	,,	Good	1703	
536	,,	* ,, ,,	7	,,		,,	,,	29·5×13	104	12	48	,,	,,	1703	
537	1-4/80	* Rudrādhyaya				,,	,,	19·5×9·8	13	7	28	,,	,,		
538	,,	* ,, ,,				,,	,,	21·4×11·5	10	9	28	,,	,,		
539	,,	* ,, ,,				,,	,,	20·2×10·8	15	8	25	,,	,,	1795	
540	,,	* ,, ,,				,,	,,	21×10	11	9	27	,,	Old & Dmgd.	1729	
541	,,	* ,, ,,				,,	,,	15·4×10·5	21	7	16	,,	,,		
542	,,	* ,, ,,				,,	,,	21×8·9	13	7	27	,,	,,	1704	
543	,,	* ,, ,,				,,	,,	21·3×10·3	7	8	26	Inc.	Good		
544	,,	* ,, ,,				,,	,,	15·3×10	14	8	26	,,	Old	1765	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची वैज्ञानिक सूची / ४३

आप २३-५

VEDA AND VEDIC—KRSNA YAJURVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
545	1–4/80	* Rudrādhyāya			P.	D.	26×10	11	8	34	Inc.	Old	Śake	
546	,,	* Rudrādhyāyapadapāṭha			,,	,,	20·5×9·2	13	9	32	C.	Good		
547	,,	* Rudrādhyāya with Bhāṣya		Sāyaṇācārya	,,	,,	27·1×12·3	28	10	48	,,	,,		
548	,,	* Rudrādhyāyabhāṣya	Sāyaṇācārya		,,	,,	30·5×10·5	21	10	45	,,	,,		
549	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·3×11	16	15	55	Inc.	Old & Dmgd.		
550	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×13	23	10	26	,,	,,		
551	,,	* Rudrādhyāya (Namaka) with Bhāṣya		Bhattabhāskara	,,	,,	33·3×17	75	12	42	C.	Good		
552	,,	Rudra-chandarsidevatās			,,	,,	21·3×10·8	2	8	24	,,	,,		
553	,,	* Suvarṇagharmasūkta			,,	,,	21·3×11·2	3	9	32	,,	,,		
554	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	3	10	30	,,	,,		
555	,,	* ,, ,,			,,	,,	12×7·8	9	6	16	,,	Old & Dmgd.	1748	
556	,,	* Purusasūkta			,,	,,	25·5×10·5	2	8	32	,,	,,	1718	
557	,,	* Puruṣasūkta-bhāṣya	Sāyaṇācārya		,,	,,	20·5×10	8	9	32	Inc.	,,		
558	,,	* Parjanyasūkta			,,	,,	20×10	2	9	22	,,	Good		
559	,,	* Śāntisūktāni			,,	,,	20·5×10	5	10	24	C.	,,		
560	,,	* Kāṇḍānukramavistara			,,	,,	30×10	8	11	42	,,	,,	1723	

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
561	1–4/81	* Taittirīyaprātiśākhya			P.	D.	27×10·5	14	9	36	C.	Good	Śake	
562	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·3×10	16	8	26	,,	Old & Dmgd.		
563	,,	* ,, ,,			,,	,,	22·4×12·4	18	10	26	,,	,,		
564	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×8	18	9	40	,,	Good		
565	,,	* ,, ,,			,,	,,	30·5×10·5	7	10	46	Inc.	Old		
566	,,	Taittirīyaprātiśākhya with Laksanacandrikāvyākhyā		Mahādeva Rāmacandra Gadre	,,	,,	21·2×8·4	78	7	36	C.	Good	1799	
567	,,	,, ,,		,,	,,	,,	20×8	80	7	32	,,	,,		
568	,,	,, ,,		,,	,,	,,	15·5×6·5	53	7	36	Inc.	Old		
569	,,	Taittirīyaprātiśākhya with Tribhāsyaratnavyākhyā		Somayārya	,,	,,	31·5×11	93	9	46	C.	Good	1780 Sam.	
570	,,	,, ,,		,,	,,	,,	26·5×13·2	60	15	44	,,	,,	1722	
571	,,	,, ,,		,,	,,	,,	27·3×10·5	96	9	42	,,	,,	1764 Sam.	
572	,,	,, ,,		,,	,,	,,	26·5×10·5	90	9	45	,,	,,	1690	
573	,,	,, ,,		,,	,,	,,	27·5×11·5	44	11	44	Inc.	,,		
574	,,	Jatāvallī			,,	,,	21·2×10·2	24	10	34	C.	,,		
575	1–4/82	* Taittirīyabrāhmana Kāndas 1–3			,,	,,	20·5×11	366	10	32	,,	,,	1737	
576	1–4/83	* ,, ,, 1			,,	,,	21·5×10·5	82	11	28	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची वैज्ञानिक सूची / ४५

VEDA AND VEDIC—KRSNA YAJURVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Kāṇḍas	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
														Śake	
577	1–4/83	* Taittirīyabrāhmaṇa	1			P.	D.	21×10·2	117	10	36	C.	Good	1725	
578	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21×10·5	105	9	26	,,	Old & Dmgd.	1734	
579	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	22·5×10·5	88	9	36	Inc.	,,	1680	
580	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	20·7×10	91	9	30	,,	Good		
581	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21·5×10·2	101	11	28	C.	,,	1729	
582	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	20·8×10·2	95	10	32	,,	,,	1689	
583	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	20·8×10·8	109	11	30	,,	Old & Dmgd.		
584	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10·2	108	9	30	,,	,,		
585	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×9	113	8	32	,,	,,	1681	
586	1–4/84	* ,, ,,	2			,,	,,	21·6×10·5	139	9	26	,,	,,	1715	
587	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10	61	9	35	Inc.	Good		
588	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	21×10	19	9	36	,,	,,		
589	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	24×10·5	166	8	34	C.	,,		
590	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	21·5×10·4	173	9	27	,,	,,	1716	
591	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	21×10·2	118	11	28	,,	,,	1729	
592	,,	* ,, ,,	3			,,	,,	23×11	125	11	34	,,	,,	1681	

तक्षशिला ज्ञानस्रोत डॉ.सरोजा भाटे महिला महाविद्यालय : खंड - १ / ३६

VEDA AND VEDIC—KRSNA YAJURVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
593	1–4/84	* Taittirīyabrāhmaṇa Kāṇdas 3			P.	D.	21×10·5	180	9	28	C.	Old	Śake 1679	
594	1–4/85	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×10	159	8	32	Inc.	Good		
595	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21·3×9·2	165	8	30	,,	Old	1681	
596	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·8×10	36	10	26	,,	Good		
597	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21×10·2	20	10	36	,,	Old		
598	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×10	37	9	32	,,	Good		
599	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21×10·2	35	11	30	,,	,,		
600	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	20·5×10	40	9	30	,,	,,		
601	,,	* ,, ,, 3			,,	,,	21·7×10	44	7	32	,,	Old	1730	
602	1–4/86	* Taittirīyabrāhmaṇa-bhaṣya 1	Sāyaṇācārya		,,	,,	30×11·8	64	10	35	,,	,,		
603	,,	* Taittirīyāraṇyaka Prapāthakas 1–5, 7–10			,,	,,	22×10·2	111	11	33	C.	Good	1749	
604	,,	* ,, ,, 1–9			,,	,,	21·2×10·2	125	9	25	,,	,,		
605	,,	* ,, ,, 1–2			,,	,,	21·3×10·3	45	9	27	,,	,,		
606	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	24·4×10·5	21	9	38	,,	,,		
607	,,	,, ,, ,, 1			,,	,,	21×8·5	38	7	28	,,	,,	1824	
608	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21×10	38	8	22	,,	,,		

VEDA AND VEDIC— KRSNA YAJURVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Prapāṭhakas	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
609	1–4 86	* Taittirīyāraṇyaka	1			P.	D.	21·5×10·5	32	9	25	C.	Good	Śake	
610	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21×10	32	8	28	,,	,,		
611	,,	* ,, ,,	1			,,	,,	21×10	28	8	28	Inc.	,,		
612	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	26·2×10·2	14	8	32	C.	Old		
613	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	20·5×10	12	8	32	,,	Good		
614	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	16·5×10	12	10	24	Inc.	,,		
615	,,	* ,, ,,	2			,,	,,	24·8×11	12	7	40	,,	Old		
616	,,	* ,, ,,	4			,,	,,	21×10·3	14	9	27	,,	Good		
617	,,	* ,, ,,	4			,,	,,	21·5×10·5	17	9	25	,,	,,		
618	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	21·5×10·5	25	9	30	C.	Old		
619	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	20·7×10	39	10	30	Inc.	,,		
620	,,	* ,, ,,	5			,,	,,	24·3×10·5	17	9	34	,,	Good		
621	,,	* ,, ,,	6			,,	,,	21×10	11	9	30	C.	Old		
622	,,	* ,, ,,	6			,,	,,	20·5×10·3	12	9	20	,,	Good		
623	,,	* ,, ,,	6			,,	,,	21·5×10·4	12	9	27	,,	Old	1696	
624	,,	* ,, ,,	8–9			,,	,,	21×10	10	7	28	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय द्वारा संग्रहीत : कॉपी - २४ / ४८

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Prapāṭhakas											Śake	
625	1–4/86	* Taittirīyāraṇyaka 9–10			P.	D.	21×10·5	20	9	32	Inc.	Old		
626	,,	* ,, ,, 10			,,	,,	20·5×10	23	9	30	C.	,,	1710	
627	1–4/87	* Taittirīyāraṇyaka-bhāṣya 1,3,4,6	Sāyaṇācārya		,,	,,	30×12·7	139	13	48	,,	Good		
628	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	28·8×12·2	76	10	48	,,	,,		
629	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	20·3×8	38	9	36	,,	,,	1786	
630	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	30×10·5	27	10	52	,,	,,	1695	
631	,,	* ,, ,, 3	,,		,,	,,	26×10·5	30	8	44	,,	,,		
632	,,	* ,, ,, 3	,,		,,	,,	19×9	38	9	27	,,	,,		
633	,,	* ,, ,, 10	,,		,,	,,	26×10·5	70	8	44	,,	Old		
634	,,	* ,, ,, 10	,,		,,	,,	21·5×8	101	9	36	,,	,,	1788	
634A	,,	* Trisuparṇa			,,	,,	13×9	5	7	18	,,	Good	1803	
634B	,,	* ,,			,,	,,	21·2×11·3	3	8	24	,,	Old		
634C	,,	* ,,			,,	,,	15×10·3	4	7	12	,,	Good		
635	1–4/88	* Śuklayajurveda-kāṇva-saṁhitā With Bhāṣya Adhyāyas 1 – 10	Sāyaṇācārya		,,	,,	21×11	302	9	30	,,	,,		
636	,,	* Śuklayajurveda-mādhyandinasaṁhitā			,,	,,	28×12	149	9	36	,,	Old	1750	
637	,,	* ,, ,,			,,	,,	24×9·5	88	5	20	Inc.	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ४९

VEDA AND VEDIC—ŚUKLA YAJURVEDA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
638	1–4/88	* Śuklayajurveda-mādhyandinasaṁhitā			P.	D.	18·7×9	115	5	18	Inc.	Old	Śake	
639	,,	* Śuklayajurvedasaṁhitā-bhāṣya (Vedadīpa) Adhyāyas		Mahīdhara	,,	,,	28×10·5	483	8	40	,,	,,		
640	1–4/89	* Śuklayajurvedasaṁhitā-padapāṭha 1–40			,,	,,	20·5×10·3	292	10	26	C.	,,	1695	
641	,,	* ,, ,, 1–39			,,	,,	21·5×12	178	13	22	,,	,,	1688	
642	,,	* ,, ,, 1–20			,,	,,	21·2×9·7	205	7	22	Inc.	Good	1727	
643	,,	* ,, ,, 1–3			,,	,,	25×11	14	9	28	C.	,,		
644	,,	* ,, ,, 5–8			,,	,,	21·5×10·3	27	8	25	Inc.	,,		
645	,,	* ,, ,, 11–34			,,	,,	25×11	204	7	24	,,	,,		
646	,,	* ,, ,, 31–32			,,	,,	20·3×9·7	7	6	18	,,	,,		
647	,,	* ,, ,, 32			,,	,,	21×10·3	2	9	22	C.	,,		
648	,,	* ,, ,, 37–39			,,	,,	20·5×10	11	7	24	,,	,,		
649	1–4/90	Śuklayajurvedasaṁhitā-kramapāṭha 4			,,	,,	24×13	14	8	24	,,	Old		
650	,,	,, ,, 6			,,	,,	23·5×13·5	14	7	18	,,	,,		
651	,,	,, ,, 12–18			,,	,,	31×10·7	74	10	32	Inc.	Good		
652	,,	Śuklayajurvedasaṁhitā-jatāpāṭha, Adhyāya 22			,,	,,	22×10	14	9	26	,,	,,	1731	
653	,,	Śuklayajurvedasarvānukramasūtra with Anuvākasūtrādhyāya			,,	,,	37×10·7	21	10	50	C.	,,		

VEDA AND VEDIC — Śuklayajurveda, Samaveda & Atharvaveda

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		kāṇḍas											Śake	
654	1–4/90	* Śatapathabrāhmaṇa 1 (Kāṇva)			P.	D.	20·5×10	80	9	27	C.	Good	1720	
655	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10	120	9	30	,,	,,		
656	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	21×10	44	10	34	,,	,,		
657	,,	* ,, ,, 9			,,	,,	21×10	44	9	32	,,	,,		
658	1–4/91	* Śatapathabrāhmaṇa (Mādhyandina) 1–13				,,	28·2×13·7	741	12	42	Inc.	Old	1750	
659	,,	* ,, ,, (Kāṇḍa 14 Adhyāyas 4–9)			,,	,,	21×11·3	107	7	30	C.	Good	1806	
660	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	104	8	24	,,	,,	1739	
661	1–4/92	* Tāṇḍyabrāhmaṇa			,,	,,	20·8×10	27	9	27	Inc.	,,		
662	,,	* Daivatabrāhmaṇa			,,	,,	20·8×10	2	9	30	,,	,,		
663	,,	* Agnibrāhmaṇa			,,	,,	20·8×10	3	9	27	C.	,,	1722	
664	,,	* Saṁhitopaniṣad-brāhmaṇa			,,	,,	20·8×10	3	9	27	,,	,,	1722	
665	,,	* Vaṁśabrāhmaṇa			,,	,,	20·8×10	3	9	27	,,	,,	1722	
666	,,	* Atharvavedasaṁhitā (Kāṇḍas 1–20)			,,	,,	26×10·7	464	7	30	,,	Old	Saṁ. 1651	
667	1–4/93	* Atharvavedasaṁhitā-padapāṭha (Kāṇḍas 1–17, 19–20)			,,	,,	24·5×11	480	8	28	,,	,,	Saṁ. 1702	
668	,,	* Yāṅkalpayantisūkta				,,	19·2×12	3	12	22	,,	,,		
669	,,	Yāṅkalpayantisūkta with Bhāṣya			,,	,,	28×9	15	8	42	,,	Good		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ६२

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
670	1–4/93	* Gopathabrāhmaṇa			P.	D.	31·4×14·4	61	12	58	C.	Good	Śake	
671	1–4/94	* Kuntāpādhyāya			,,	,,	20·8×11	6	10	22	,,	,,		
672	,,	* Nivit-Praiṣa-Puroruk-Kuntāpādhyāyas			,,	,,	20·6×9·5	17	9	28	,,	,,		
673	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·3×11	23	8	25	,,	,,	1793	
674	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·3	16	9	35	,,	,,	1710	
675	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·2×10·4	9	14	40	,,	,,	1709	
676	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	16	9	28	,,	,,		
677	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·2×8	17	7	34	,,	,,	1719	
678	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	17	9	25	,,	,,		
679	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	14	10	35	,,	,,		
680	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×9	15	9	32	,,	,,	1718	
681	,,	* ,, ,,			,,	,,	24×10·7	14	10	30	,,	Old & Dmgd.		
682	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·4×10	10	13	36	,,	,,	1666	
683	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	8	15	40	,,	Good		
684	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	12	11	35	,,	,,	1664	
685	,,	* ,, ,,			,,	,,	21 × 10·5	17	8	30	,,	,,	1714	

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, चेन्नै : खंड - १४ / ५२

VEDA AND VEDIC—PRAKIRNAKA

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
686	1–4/94	* Nivit-Praiṣa-Puroruk-Kuntāpādhyāyas			P.	D.	25·4 × 10·3	17	10	42	Inc.	Old & dmgd.	Śake	
687	,,	* ,, ,,			,,	,,	23·7x10·8	13	9	36	,,	,,	1758	
688	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5x10·5	20	8	22	,,	,,		
689	,,	* Praiṣa-Puroruk-Kuntāpā-dhyāyas			,,	,,	20·7x10·5	9	11	30	C.	Good	1719	
690	,,	* Praiṣādhyāya			,,	,,	21·2x9·5	11	7	22	,,	,,	1707	
691	,,	* ,,			,,	,,	21·2x10	7	8	22	Inc.	Old		
692	,,	* Caraṇavyūha	Kātyāyana		,,	,,	21x10	4	9	36	C.	Good	1709	
693	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7x10·2	5	9	24	,,	,,		
694	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2x10·4	5	8	28	,,	,,	1788	
695	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·7x10·5	3	11	35	,,	Old	1731	
696	,,	* ,,	,,		,,	,,	21x10·5	2	17	40	,,	,,		
697	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·9x10	3	12	40	,,	Good		
698	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5x10·7	4	11	28	,,	Old	1781	
699	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7x10·2	3	13	31	,,	Good	1715	
700	,,	* ,,	,,			,,	19·7x10	4	10	32	,,	,,	1718	
701	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5x9·5	4	9	36	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १२

VEDA AND VEDIC — Prakirnaka & Upanisads

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
702	1–4/94	* Caraṇavyūha	Kātyāyana		P.	D.	20·5×10	4	9	30	C.	Good	Śake 1768	
703	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10	4	10	35	,,	Old	1735	
704	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	5	9	30	,,	,,	1803	
705	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×9	6	9	25	,,	Good		
706	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	6	7	26	,,	,,		
707	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×11	5	10	26	,,	,,	1714	
708	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10·2	5	9	26	,,	,,	1686	
709	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·4×10·8	6	11	20	,,	Old	1732	
710	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·1	4	9	28	,,	,,		
711	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·2	3	15	30	,,	,,	1825	
712	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×8·2	5	6	27	Inc.	Good	1757	
713	,,	* Caraṇavyūha with Bhāṣya	,,	Bālakṛṣṇaśiṣya	,,	,,	20·2×10·7	50	7	20	C.	Old	1769	
714	,,	Mantrakāśikhanda with Mantrarahasyaprakāśikā-vyākhyā		Nīlakaṇṭha Caturdhara	,,	,,	22×10·5	42	9	33	,,	Good		Rare
715	,,	Viṭṭhalamantrabhāṣya * * * *	Kāśīnāth		,,	,,	29·8×10·5	52	9	46	,,	,,		Rare
716	1–5/95	* Akṣamālikopaniṣad			,,	,,	21×13·5	6	7	33	,,	,,		
717	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	,,	1760	

VEDA AND VEDIC— UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
718	1–5/95	* Akṣyupaniṣad			P.	D.	20·5×12·8	6	7	27	C.	Good	Śake	
719	,,	* ,, ,,			,,	,,	22×10	5	9	31	,,	Old		
720	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	4	9	48	,,	Good	1760	
721	1–5/95	* Atharvaśikhopaniṣad			,,	,,	19·7×9·7	3	9	27	,,	,,		
722	,,	* ,, ,,			,,	,,	22·5×12·7	2	9	25	,,	,,		
723	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10	1	12	34	,,	,,		
724	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	3	7	27	,,	,,		
725	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·7×10	3	8	21	,,	,,		
726	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·6	4	9	18	,,	,,		
727	,,	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	2	9	50	,,	,,	1760	
728	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×8·5	3	6	38	,,	Old	1822	
729	,,	* ,, ,,			,,	,,	29×11·3	1	13	47	,,	,,		
730	,,	* Atharvaśira-upaniṣad			,,	,,	22·5×12·5	6	9	31	,,	Good		
731	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×9·6	6	9	30	,,	,,		
732	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	7	7	29	,,	,,		
733	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	4	9	30	,,	Old		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची वैशिष्ट्यपूर्ण सूची / ५५

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
734	S. No. 725	* Atharvaśira-upaniṣad			P.	D.	14·7×10	5	14	21	C.	Good	Śake	
735	S. No. 726	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·6	10	9	18	,,	,,		
736	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	4	9	50	,,	,,	1760	
737	S. No. 728	* ,, ,,			,,	,,	21×8·5	7	6	38	,,	Old	1822	
738	S. No. 729	* ,, ,,			,,	,,	29×11·3	3	13	47	,,	,,		
739	1–5/95	* Advayatārakopaniṣad			,,	,,	20·4×12·8	5	7	32	,,	Good		
740	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	49	,,	,,	1760	
741	,,	* Adhyātmopaniṣad			,,	,,	21×11·5	8	8	23	,,	,,	1818	
742	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×11	6	10	26	,,	,,		
743	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·3	6	9	32	,,	,,		
744	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×8·5	8	6	29	,,	,,	1823	
745	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·4×13	8	7	32	,,	,,		
746	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	4	9	48	,,	,,	1760	
747	1–5/95	* Annapūrṇopaniṣad			,,	,,	20·4×12·8	29	7	30	,,	,,		
748	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	15	9	48	,,	,,	1760	
749	1–5/95	* Amṛtanādopaniṣad			,,	,,	21×11·5	4	7	27	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ५३

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
750	S. No. 727	* Amṛtanādopaniṣad			P.	D.	33·5×10·5	3	9	50	C	Good	Śake 1760	
751	1–5/95	* Allopaniṣad			,,	,,	16·8×10·5	2	8	18	,,	,,		
752	,,	* ,,			,,	,,	30·5×10	1	26	12	,,	,,		
753	,,	* ,,			,,	,,	21×11	2	6	19	,,	Old		
754	,,	* ,,			,,	,,	25·5×17	1	8	42	,,	,,		
755	,,	* Avadhūtopaniṣad			,,	,,	20·6×12·5	5	7	25	,,	Old & Dmgd.		
756	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	Good	1760	
757	1–5/95	* ,, ,,			,,	,,	19·3×10·4	2	9	21	,,	,,	1699	
758	,,	* Avyaktopaniṣad			,,	,,	20·4×12·8	6	7	30	,,	,,		
759	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	,,	1760	
759A	1–5/95	* Aṣṭottaraśatopaniṣannāmāvali			,,	,,	20·8×10·6	2	9	20	,,	,,		
760	,,	* Ātmopaniṣad			,,	,,	19·2×10·5	3	7	20	,,	,,	1699	
761	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·4×12·8	4	7	31	,,	,,		
762	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	,,	1760	
763	1–5/95	* Ātmabodhopaniṣad Or Ātmaprabodhopaniṣad			,,	,,	21×13·5	4	7	28	,,	,,		
764	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	49	,,	,,	1760	

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
765	1–5/95	* Ātmabodhopaniṣad Or Ātmaprabodhopaṇiṣad			P.	D.	20·7×10	1	13	39	Inc.	Good	Śake	
766	,,	* Āmnāyopaniṣad			,,	,,	18·5×9·5	11	9	24	C.	,,		
767	,,	* Āruṇikopaniṣad Or Āruṇyupaniṣad			,,	,,	21×11·5	3	7	27	,,	,,		
768	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	2	9	50	,,	,,	1760	
769	1–5/95	* ,, ,,			,,	,,	24×10·5	2	13	38	,,	,,		
770	,,	* Itihāsopaniṣad			,,	,,	19·8×10·7	7	9	26	,,	,,	1820	
771	,,	* Īśāvāsyopaniṣad			,,	,,	21×8·3	2	6	36	,,	,,	1823	
772	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×11	2	7	24	,,	,,		
773	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·3×11	2	9	27	,,	,,		
774	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·7×9·5	2	9	27	,,	,,		
775	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·6	3	10	30	,,	,,		
776	,,	* ,, ,,			,,	,,	29·8×12	2	8	32	,,	,,		
777	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·5	2	10	23	,,	,,		
778	,,	* ,, ,,			,,	,,	19×10	1	15	39	,,	,,		
779	,,	* ,, ,,			,,	,,	24×11	1	11	38	,,	,,		
780	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10	2	8	28	,,	Old & Dmgd.		

तक्षशिला डिजिटल विश्वविद्यालय द्वारा संग्रहित : खंड - १४/५८

VEDA AND VEDIC — UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
781	1–5/95	* Īśāvāsyopaniṣad			P.	D.	22×10	2	8	32	C.	Old & Dmgd.	Śake	
782	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×9·8	2	7	31	,,	,,		
783	,,	* ,, ,,			,,	,,	18×11	4	7	18	,,	Good		
784	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	3	7	25	,,	,,		
785	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	4	7	21	,,	,,	1776	
786	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	3	9	31	,,	,,	1738	
787	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×11·5	2	10	26	,,	,,	1812	
788	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	2	9	33	,,	,,		
789	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·3×14	4	8	28	,,	,,		
790	,,	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	1	9	53	,,	,,	1760	
791	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	2	9	28	,,	,,		
792	,,	* ,, ,,			,,	,,	26×10·7	2	12	37	,,	,,		
793	,,	* ,, ,,			,,	,,	19×10·5	3	9	21	,,	Old		
794	,,	* ,, ,,			,,	,,	33·5×15·5	1	12	43	,,	Good		
795	,,	* Ekākṣaropaniṣad			,,	,,	20·5×12·5	2	7	28	,,	,,		
796	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	1	9	48	,,	,,	1760	

VEDA AND VEDIC— UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
797	1–5/95	* Aitareyopaniṣad (Ātmaṣaṭka)			P.	D.	19·7×10	6	7	25	C.	Good	Śake	
798	,,	* ,, ,,			,,	,,	18·3×9·5	5	9	33	,,	,,		
799	,,	* ,, ,,			,,	,,	17×10·5	6	9	23	,,	,,		
800	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·8	4	10	33	,,	,,	1801	
801	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×8·5	6	6	32	,,	,,	1823	
802	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×10	3	11	49	,,	,,		
803	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·2×11	5	9	30	,,	,,		
804	,,	* ,, ,,			,,	,,	33·5×15·5	3	12	44	,,	Old & Dmgd.		
805	,,	* ,, ,,			,,	,,	23·5×9	3	10	43	,,	,,		
806	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·3×10·5	7	9	18	,,	Good		
807	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×9·7	7	7	31	,,	Old & Dmgd.		
808	,,	* ,, ,,			,,	,,	29·5×11·5	4	9	34	,,	Good		
809	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	6	9	27	,,	Old	1800	
810	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	6	7	28	,,	Good		
811	,,	* ,, ,,			,,	,,	22×11·3	4	9	27	,,	Old		
812	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10	6	8	25	,,	Good		

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् ओरिएन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट एण्ड मैसूर विश्वविद्यालय हस्तलिखित ग्रन्थ सूची : खंड - १४ / ६०

VEDA AND VEDIC—UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
813	1-5/95	* Aitareyopaniṣad (Ātmaṣaṭka)			P.	D.	29×16	3	11	36	C.	Good	Śake	
814	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	8	7	22	,,	,,		
815	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	4	9	31	,,	,,		
816	S. No. 791	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	5	9	28	,,	,,		
817	1-5/95	* ,, ,,			,,	,,	17×10·5	7	8	21	,,	,,		
817A	1-5/96	* ,, ,,			,,	,,	25·5×14	7	8	25	,,	,,	1807	
818	,,	* Kaṭhopaniṣad or Kāṭhakopanisad			,,	,,	21×11·5	12	7	27	,,	,,		
819	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	8	11	34	,,	,,		
820	,,	* ,, ,,			,,	,,	18·2×10·5	9	10	27	,,	,,		
821	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10	15	7	24	,,	,,		
822	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	10	9	30	,,	,,		
823	,,	* ,, ,,			,,	,,	18×11	21	7	19	,,	,,		
824	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	14	7	25	,,	,,		
825	,,	* ,, ,,			,,	,,	29×16	5	16	39	,,	,,		
826	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	20	7	19	,,	,,		
827	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	10	9	33	,,	,,		

VEDA AND VEDIC—UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
828	1–5/96	* Kaṭhopaniṣad Or Kāṭhakopaniṣad			P.	D.	25·5×14	13	8	25	C.	Good	Śake	
829	S. No. 790	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	7	9	53	,,	,,	1760	
830	S. No. 791	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	12	9	28	,,	,,		
831	S. No. 792	* ,, ,,			,,	,,	26×10·7	7	12	37	,,	,,		
832	S. No. 793	* ,, ,,			,,	,,	19×10·5	12	9	21	,,	Old		
833	S. No. 794	* ,, ,,			,,	,,	33·5×15·5	6	12	43	,,	Good		
834	1–5/96	* ,, ,,			,,	,,	21·3×10·4	13	9	27	,,	Old & Dmgd.		
835	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×9·7	12	7	27	,,	,,		
836	,,	* ,, ,,			,,	,,	24·5×9	7	10	41	,,	,,		
837	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×10·5	9	10	35	,,	,,		
838	,,	* ,, ,,			,,	,,	22×11·5	7	11	37	,,	,,		
839	,,	* ,, ,,			,,	,,	22×11·5	11	8	29	,,	,,		
840	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	7	10	30	,,	Good		
841	,,	* Kaṭharudropaniṣad			,,	,,	20·5×12·3	6	7	28	,,	Old & Dmgd.		
842	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	4	9	52	,,	Good	1760	
843	,,	* Kalisantaraṇopaniṣad			,,	,,	19·5×10·5	3	7	23	,,	,,	1694	

VEDA AND VEDIC—UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
844	1–5/96	* Kalisantaraṇopanisad			P	D.	20×11·5	2	7	25	C.	Good	Śake	
845	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·2×10·2	1	10	31	,,	,,		
846	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×33	1	25	16	,,	,,		
847	S.No. 769	* ,, ,,			,,	,,	24×10·5	1	13	38	,,	,,		
848	S.No. 728	* ,, ,,			,,	,,	21×8·5	1	6	38	,,	Old	1822	
849	1–5/96	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	1	9	48	,,	Good	1760	
850	,,	* Kālāgnirudropaniṣad			,,	,,	29·7×10	2	9	61	,,	,,	1776	
851	,,	* ,, ,,			,,	,,	22·5×12·8	2	9	29	,,	,,		
852	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×9·7	2	10	29	,,	,,		
853	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	2	12	34	,,	,,	1729	
854	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	1	9	48	,,	,,	1760	
855	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	2	7	23	,,	Old		
856	S.No. 728	* ,, ,,			,,	,,	21×8·5	3	6	38	,,	,,	1822	
857	1–5/96	* Kuṇḍikopaniṣad			,,	,,	20·5×13	4	7	28	,,	Good		
858	S.No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	,,	1760	
859	1–5/96	* Kṛṣṇopaniṣad			,,	,,	21 × 11·5	4	7	26	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
860	S.No. 849	* Krsnopaniṣad			P.	D.	33×10·5	2	9	48	C.	Good	Śake 1760	
861	1–5/96	* Kenopaniṣad			,,	,,	20·5×11	3	9	28	,,	,,		
862	,,	* ,,			,,	,,	21×11	3	9	32	,,	,,		
863	,,	* ,,			,,	,,	18×10·5	2	12	31	,,	,,		
864	,,	* ,,			,,	,,	21×10	4	8	34	,,	,,		
865	,,	* ,,			,,	,,	17×10·3	2	11	31	,,	,,		
866	,,	* ,,			,,	,,	16×10·4	4	8	24	,,	,,		
867	,,	* ,,			,,	,,	15×12·5	7	7	17	,,	,,	1787	
868	,,	* ,,			,,	,,	25·3×14	4	8	28	,,	,,		
869	,,	* ,,			,,	,,	20·5×10·5	5	7	27	,,	,,		
870	,,	* ,,			,,	,,	21·5×11·5	2	12	28	,,	,,	1812	
871	,,	* ,,			,,	,,	18×11	6	7	16	,,	,,		
872	,,	* ,,			,,	,,	21×11	2	10	35	,,	Old		
873	,,	* ,,			,,	,,	20·5×9·5	3	7	33	,,	Old& Dmgd.		
874	,,	* ,,			,,	,,	22×11	3	9	32	,,	Old		
875	S.No 790	* ,,			,,	,,	33·5×10·5	2	9	53	,,	Good	1760	

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

VEDA AND VEDIC — UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
876	S. No. 791	* Kenopaniṣad			P.	D.	21·5×10·5	3	9	28	C.	Good	Śake	
877	S. No. 792	* ,, ,,			,,	,,	26×10·7	2	12	37	,,	,,		
878	S. No. 793	* ,, ,,			,,	,,	19×10·5	4	9	21	,,	Old		
879	S. No. 794	* ,, ,,			,,	,,	33·5×15·5	3	12	43	,,	Good		
880	S. No. 838	* ,, ,,			,,	,,	22×11·5	2	11	37	,,	Old		
881	S. No. 840	* ,, ,,			,,	,,	21×10	3	10	30	,,	Good		
882	1–5/96	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	4	7	23	Inc.	,,		
883	S. No. 788	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	2	9	33	,,	,,		
884	1–5/96	* Kaivalyopaniṣad			,,	,,	14×7	6	7	16	C.	,,		
885	,,	* ,, ,,			,,	,,	13×9	5	9	15	,,	,,		
886	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·3	2	11	34	,,	,,		
887	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·5	7	7	16	,,	,,		
888	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·2×10·5	6	6	21	,,	,,		
889	S. No. 817	* ,, ,,			,,	,,	17×10·5	4	8	21	,,	,,		
890	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	3	9	50	,,	,,	1760	
891	S. No. 853	* ,, ,,			,,	,,	21×10	2	12	38	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ६५

VEDA AND VEDIC — UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
892	1-5/96	* Kaivalyopaniṣad			P.	D.	20·5×10·2	2	11	33	C.	Old	Śake	
893	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×9·7	3	7	30	,,	Old & Dmgd.		
894	,,	* ,, ,,			,,	,,	16×10	4	9	27	,,	Old		
895	S. No. 728	* ,, ,,			,,	,,	21×8·5	4	6	38	,,	,,	1822	
896	1-5/96	* Kaulopaniṣad			,,	,,	16×10·3	1	9	20	,,	Good		
896A	,,	* ,, ,,			,,	,,	17·5×8	1	15	10	,,	,,		
897	S. No. 766	* ,, ,,			,,	,,	18·5×9·5	2	9	24	,,	,,		
898	1-5/96	* Kauṣītakyupaniṣad [Kauṣītakibrāhmaṇopaniṣad Kauṣītakisaṁhitopaniṣad Śāṅkhāyanopaniṣad Kauṣītakyagnihotropaniṣad Kauṣītakivedaśira-upaniṣad]			,,	,,	16·5×9·5	56	8	23	,,	,,		
899	,,	* ,, ,,			,,	,,	22·5×10	26	10	33	,,	,,		
900	,,	* Kauṣītakibrāhmaṇopaniṣad			,,	,,	33×10·5	12	9	51	,,	,,		
901	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	31	7	25	,,	,,		
902	,,	* Kṣurikopaniṣad			,,	,,	19·5×10·5	3	7	26	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय द्वारा संकलित : खंड - १४ / ३६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
903	S. No. 854	* Kṣurikopaniṣad			P.	D.	33×10·5	2	9	48	C.	Good	Śake 1760	
904	1–5/96	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	3	7	23	,,	Old		
905	,,	* Gaṇapatyatharvaśīrṣa Or Gaṇapatyupaniṣad			,,	,,	16×10·3	4	9	20	,,	Good	1795	
906	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·8×10·5	6	7	16	,,	,,	1780	
907	,,	* ,, ,,			,,	,,	16×10	5	9	20	,,	,,	1812	
908	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×11	4	8	29	,,	,,		
909	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	52	,,	,,	1760	
910	1–5/96	* ,, ,,			,,	,,	16·7×10·5	4	10	20	,,	Old		
911	,,	* ,, ,,			,,	,,	11·5×10	3	10	16	,,	,,	1709	
912	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×12·3	3	7	26	,,	Old & Dmgd.		
913	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10	3	9	21	,,	,,		
914	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×9·5	2	13	49	Inc.	,,		
915	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	12	31	C.	Old & We.	1729	
916	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·3	1	7	14	Inc.	Good		
917	,,	* ,, ,,			,,	,,	17×11·3	2	10	30	,,	,,		
917A	,,	* Gaṇeśatāpinyupaniṣad (Gaṇeśapūrvatāpinī & Uttaratāpinī)			,,	,,	21·3×10·2	11	13	34	C.	,,		

VEDA AND VEDIC — UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
918	1–5/96	* Garbhopaniṣad			P.	D.	21×11·5	4	7	29	C.	Good	Śake	
919	S. No 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	2	9	50	,,	,,	1760	
920	1–5/96	* Gāruḍopaniṣad Or Garuḍopaniṣad			,,	,,	10·5×11	9	13	15	,,	Old		
921	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×11·7	8	7	24	,,	,,		
922	S. No. 849	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	Good	1760	
923	1–5/96	* Gopālapūrvatāpinyupaniṣad			,,	,,	21×11·5	6	7	28	,,	Old		
924	S. No. 923	* Gopālottaratāpinyupaniṣad			,,	,,	21×11·5	12	7	28	,,	,,		
925	S. No 842	* Gopālapūrvatāpinyupaniṣad			,,	,,	33×10·5	4	9	52	,,	Good	1760	
926	S. No. 842	* Gopālottaratāpinyupaniṣad			,,	,,	33×10·5	5	9	52	,,	,,	1760	
927	1–5/97	* Cākṣuṣopaniṣad			,,	,,	19·7×10·5	2	7	30	,,	,,	1761	
928	,,	* Cittyupaniṣad			,,	,,	17×10·5	32	7	11	,,	,,		
929	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	15	8	27	,,	,,		
930	,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	13	8	28	,,	,,		
931	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	23	7	19	,,	,,		
932	,,	* ,, ,,			,,	,,	13·5×8·5	18	10	18	,,	,,		
933	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×10	22	6	17	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय : खंड - १४ / ३८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
934	1–5/97	* Cittyupaniṣad			P.	D.	20·5×10	15	7	27	C.	Good	Śake	
935	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10	18	8	22	,,	Old		
936	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×13	10	11	25	,,	Old& dmgd.		
937	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×8·7	31	6	15	,,	Old& We.		
938	,,	* ,, ,,			,,	,,	18×11·7	15	9	18	,,	Old		
939	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	14	9	27	,,	,,		
940	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×11	32	7	11	,,	,,		
941	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	21	7	19	Inc.	,,		
942	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·5	21	7	20	,,	,,		
943	,,	* ,, ,,			,,	,,	16×10	14	9	25	,,	Good		
944	,,	* Chāndogyopaniṣad			,,	,,	19·5×10·5	86	8	26	C.	,,	1696	
945	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10	104	7	27	,,	,,		
946	,,	* ,, ,,			,,	,,	26×11	42	13	39	,,	,,	1761	
947	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	68	10	30	,,	,,		
948	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×13	40	7	26	,,	,,		
949	,,	* ,, ,,			,,	,,	17·5×10·5	93	9	23	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
950	1–5 / 97	* Chāndogyopaniṣad			P.	D.	25×10	49	11	40	C.	Old & Dmgd.	Śake	
951	1–5 / 98	* ,, ,, Adhyāyas			,,	,,	30×10	27	9	53	Inc.	Good		
952	,,	* ,, ,, 5			,,	,,	21×8·5	12	6	36	C.	Old	1822	
953	,,	* ,, ,, 6–8			,,	,,	21·5×10	21	10	32	,,	Good		
954	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	20·5×10·5	11	7	30	,,	,,		
955	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	20×10·5	14	7	21	,,	,,		
956	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	28·7×15	6	11	35	,,	Old		
957	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	20·5×9·7	8	7	32	,,	Old& Dmgd.		
958	,,	* ,, ,, 6–7			,,	,,	20×11	8	9	28	Inc.	Good		
959	,,	* ,, ,, 7			,,	,,	20×10·5	10	10	33	C.	Old	1802	
960	,,	* ,, ,, 8			,,	,,	20·5×10·5	12	8	29	,,	,,	1802	
961	,,	* ,, ,, 6			,,	,,	25·5×14	9	8	28	,,	Good	1807	
962	,,	* Jābālopaniṣad or Laghu-jābālopaniṣad			,,	,,	19·5×9·5	3	10	29	,,	,,		
963	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·3	5	7	23	,,	Old		
964	,,	* ,, ,,			,,	,,	27·5×12	2	11	36	,,	Old& Dmgd.		
965	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	2	9	50	,,	Good	1760	

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केंद्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रंथमाला : ग्रंथ - १४ / ७०

VEDA AND VEDIC—UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
966	S. No. 769	* Jābālopaniṣad Or Laghu-jabālopaniṣad			P.	D.	24×10·5	2	13	38	C.	Good	Śake	
967	1-5/98	* ,, ,,			,,	,,	21×11	2	13	31	Inc.	,,		
968	,,	* Jābāladarśanopaniṣad Or Darśanopaniṣad			,,	,,	20×12·5	22	7	29	C.	,,		
969	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	10	9	52	,,	,,	1760	
970	1-5/98	* ,, ,,			,,	,,	21×13	19	7	31	,,	Old		
971	,,	* Jābālyupaniṣad			,,	,,	20×11·5	3	7	24	,,	,,		
972	S. No. 849	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	Good	1760	
973	1-5/98	* Tārasāropaniṣad			,,	,,	20×12·5	4	7	27	,,	Old & Dmgd.		
974	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	52	,,	Good	1760	
975	,,	* Turīyātītāvadhūtopa-niṣad Or Turīyātītopa-niṣad			,,	,,	20·7×13·5	2	7	33	,,	Old		
976	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	Good	1760	
977	,,	* Tejobindūpaniṣad			,,	,,	33×10·5	19	9	51	,,	,,		
978	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×13·5	42	7	25	,,	,,		
979	,,	* Taittirīyopaniṣad			,,	,,	16·3×10	15	9	25	,,	,,		
980	,,	* ,, ,,			,,	,,	33·3×15·5	6	12	43	,,	,,		
981	,,	* ,, ,,			,,	,,	18×10·5	9	11	31	,,	,,		

VEDA AND VEDIC—UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
982	1–5/98	* Taittirīyopaniṣad			P.	D.	20×10	19	7	25	C.	Good	Śake	
983	,,	* ,, ,,			,,	,,	17·5×12	16	10	20	,,	,,		
984	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	12	9	29	,,	,,	1767	
985	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×10	28	6	17	,,	,,		
986	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	18	7	27	,,	,,		
987	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·2	16	8	26	,,	Old		
988	,,	* ,, ,,			,,	,,	22×11	10	11	32	,,	,,	1737	
989	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	9	13	39	,,	Old & Dmgd.		
990	,,	* ,, ,,			,,	,,	18×11·5	18	9	18	,,	Old		
991	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	15	9	27	,,	,,		
992	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×11	37	7	11	,,	,,		
993	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	17	10	24	,,	,,		
994	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	11	11	35	,,	,,	1726	
995	,,	* ,, ,,			,,	,,	14×10	19	8	21	Inc.	Old & Dmgd.		
996	,,	* ,, ,,			,,	,,	13·5×8·5	16	10	18	,,	Good		
997	,,	* Taittirīyopaniṣad (Śikṣāvallī)			,,	,,	17×10·5	8	9	17	C.	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ७२

VEDA AND VEDIC — UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
998	1–5/98	* Taittirīyopaniṣad (Śikṣāvallī)			P.	D.	20·5×10·5	7	7	27	C.	Good	Śake	
999	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·3×11	4	10	28	,,	,,		
1000	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	5	5	32	,,	Old		
1001	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·5	10	7	19	,,	,,		
1002	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×13	5	11	22	,,	,,		
1003	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·5	8	7	20	,,	,,		
1004	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	6	7	18	Inc.	Good, We.		
1005	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×14	7	8	27	C.	Good	1807	
1006	,,	* Taittirīyopaniṣad (Śikṣāvallī & Brahmavallī)			,,	,,	15·5×10	13	9	24	,,	,,		
1007	,,	* Taittirīyopaniṣad (Brahmavallī)			,,	,,	15×9	15	5	16	,,	,,		
1008	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	6	7	25	,,	,,		
1009	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	6	9	27	,,	,,		
1010	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·5	9	8	21	,,	,,		
1011	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·7	7	8	23	,,	,,		
1012	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	9	7	19	,,	,,		
1013	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×14	6	8	25	,,	,,	1807	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ७२

VEDA AND VEDIC—UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1014	1–5 98	* Taittirīyopaniṣad (Brahmavallī)			P.	D.	15·5×10·5	9	7	20	Inc.	Good, We.	Śake	
1015	,,	* Taittirīyopaniṣad (Brahmavallī & Bhṛguvallī)			,,	,,	15·5×10	15	7	19	C.	Good		
1016	,,	* Taittirīyopaniṣad (Bhṛguvallī)			,,	,,	17×10·5	6	9	18	,,	,,		
1017	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	5	7	27	,,	,,		
1018	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·5	7	7	15	,,	,,		
1019	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5·×10·5	7	7	18	,,	Good, We.		
1020	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	8	7	20	,,	Good		
1021	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×14	5	8	26	,,	,,	1807	
1022	,,	* ,, ,,			,,	,,	23×11·5	5	9	28	,,	Old	1755	
1023	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	4	7	29	,,	,,		
1023A	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·7	6	7	19	Inc.	,,		
1024	1–5 99	* Tripādvibhūtimahānārāyaṇopaniṣad			,,	,,	33×10·5	24	9	50	C.	Good	1760	
1025	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×12·7	49	7	28	,,	,,		
1026	,,	* Tripuropaniṣad			,,	,,	20×12·5	3	7	27	,,	Old & Dmgd.		
1027	S. No. 766	* ,, ,,			,,	,,	18·5×9·5	2	9	24	,,	Good		
1028	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	52	,,	,,	1760	

सत्यमेव जयते : खंड - १४ / १९४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1029	1–5/99	* Tripurātāpinyupaniṣad Or Sundaritāpinyupaniṣad			P.	D.	33×10·5	15	9	50	C.	Good	Śake 1760	
1030	,,	* ,, ,,			,,	,,	16×10·5	18	12	22	,,	,,	1712	
1031	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×8·3	17	7	33	,,	,,		
1032	S. No. 766	* ,, ,,			,,	,,	18·5×9·5	17	9	24	,,	,,		
1033	1–5/99	* ,, ,,			,,	,,	20·5×12·7	29	7	33	,,	Old & Dmgd.		
1033A	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	15	10	30	,,	Good		
1034	,,	* Triśikhibrāhmaṇopaniṣad			,,	,,	21×13·5	16	7	26	,,	Old		
1035	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	8	9	51	,,	Good	1760	
1036	,,	* Dakṣiṇāmūrtyupaniṣad Or Paramarahasyaśivatattvavidyopaniṣad			,,	,,	20·5×13	4	7	27	,,	Old		
1036A	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10	3	10	33	,,	Good		
1037	S. No. 1035	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	51	,,	,,	1760	
1037A	1–5/99	* ,, ,,			,,	,,	17×10·2	4	8	21	,,	,,		
1038	,,	* Dattātreyopaniṣad			,,	,,	17·3×9·3	3	9	31	,,	,,		
1039	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×11·5	5	7	25	,,	,,		
1040	S. No. 849	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	,,	1760	
1041	1–5/99	* ,, ,,			,,	,,	25×10·5	3	10	34	,,	Old		

VEDA AND VEDIC— UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
1042	1–5/99	* Dattopaniṣad			P.	D.	19·3×10·5	4	8	26	C.	Good	Śake 1696	
1043	,,	* Daśopaniṣad–śāntis			,,	,,	20·5×10·5	4	7	26	,,	,,		
1043A	,,	* Daśopaniṣad–śāntis & Maṅgalapāṭha			,,	,,	20×11	4	6	25	,,	,,		
1043B	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	6	7	31	,,	,,		
1044	,,	* Devyatharvaśīrṣa Or Devyupaniṣad			,,	,,	15×9·5	6	10	21	,,	,,	Saṁ. 1714	
1045	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	4	12	23	,,	,,		
1046	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	5	7	17	,,	,,		
1047	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·3	2	11	30	,,	,,		
1048	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×9	8	5	18	,,	,,		
1049	S. No. 766	* ,, ,,			,,	,,	18·5×9·5	3	9	24	,,	,,		
1050	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	52	,,	,,	1760	
1051	S. No. 916	* ,, ,,			,,	,,	15×10·3	9	7	14	,,	,,		
1052	1–5/99	* ,, ,,			,,	,,	14·5×10·5	6	8	18	,,	,,		
1053	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10	3	11	29	,,	,,		
1054	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·3	4	9	27	,,	,,		
1055	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	5	8	20	,,	Old& Dmgd.		

सर्वोच्च न्यायालय ग्रंथालय : खंड - १४ / १६

VEDA AND VEDIC — UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1056	1-5/99	* Devyatharvaśīrṣa Or Devyupaniṣad			P.	D.	19·5×12·5	5	7	26	C.	Old & Dmgd.	Śake	
1057	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10	3	9	27	,,	Old		
1058	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×9·5	3	11	26	,,	Old & We.		
1059	S. No. 914	* ,, ,,			,,	,,	21×9·5	3	13	49	,,	Old		
1060	S. No. 915	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	12	31	,,	,,	1729	
1061	1-5/99	* ,, ,,			,,	,,	17×10·5	4	9	22	Inc.	,,		
1062	,,	* Dhyānabindūpaniṣad			,,	,,	20·5×12·5	13	7	27	C.	Good		
1063	S. No. 764	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	6	9	49	,,	,,	1760	
1064	1-5/99	* Nādabindūpaniṣad			,,	,,	20·5×13	6	7	25	,,	,,		
1065	S.No. 764	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	49	,,	,,	1760	
1066	1-5/99	* ,, ,,			,,	,,	27·5×12	2	13	31	Inc.	,,		
1067	,,	* Nāradaparivrājako-paniṣad			,,	,,	33×10·5	21	9	48	C.	,,	1760	
1068	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×13·5	45	7	30	,,	Old		
1068A	,,	* Nāradaparivrājako-paniṣad (Upadeśa 7)			,,	,,	19·5×11·5	5	7	25	,,	Good	1699	
1069	,,	* Nārāyaṇātharvaśīrṣa Or Nārāyaṇopaniṣad			,,	,,	15×9·5	3	9	21	,,	,,		
1070	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	2	7	27	,,	,,		

VEDA AND VEDIC— UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1071	1–5/99	* Nārāyaṇātharvasīrṣa Or Nārāyaṇopaniṣad			P.	D.	21×11·5	3	7	27	C.	Good	Śake	
1072	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×9	5	5	21	,,	,,		
1073	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	2	9	50	,,	,,	1760	
1074	S. No. 765	* ,, ,,			,,	,,	20·7×10	2	13	39	,,	,,		
1075	S. No. 817	* ,, ,,			,,	,,	17×10·5	4	8	21	,,	,,		
1076	S. No. 916	* ,, ,,			,,	,,	15×10·3	5	7	14	,,	,,		
1077	S. No. 1054	* ,, ,,			,,	,,	21×10·3	2	9	27	,,	,,		
1078	1–5/99	* ,, ,,			,,	,,	21×11	4	7	28	,,	,,		
1079	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×10	1	17	31	,,	,,		
1080	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10	3	9	17	,,	Old		
1081	,,	* ,, ,,			,,	,,	22·5×10·3	2	8	29	,,	,,		
1082	S. No. 914	* ,, ,,			,,	,,	21×9·5	2	13	49	,,	,,		
1083	S. No. 915	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	1	12	31	,,	,,	1729	
1084	1–5/99	* Nārāyaṇopaniṣad Or Mahānārāyaṇopaniṣad			,,	,,	16×10	29	9	25	,,	Good		
1085	,,	* ,, ,,			,,	,,	17×10·5	74	7	12	,,	,,		
1086	,,	* ,, ,,			,,	,,	13·5×8·5	36	10	21	,,	,,		

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रन्थमाला : खंड - १४ / १७

VEDA AND VEDIC — UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1087	1–5/99	* Nārāyaṇopaniṣad Or Mahānārāyaṇopaniṣad			P.	D.	13·5×9	42	10	19	C.	Good	Śake 1743	
1088	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·8×11	33	7	24	,,	,,		
1089	S.No. 933	* ,, ,,			,,	,,	14·5×10	56	6	17	,,	,,		
1090	S.No. 934	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	31	7	27	,,	,,		
1091	1–5/99	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10	28	8	27	,,	Old & Dmgd.		
1092	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×13	25	11	26	,,	,,	1744	
1093	S.No. 940	* ,, ,,			,,	,,	14·5×11	71	7	11	,,	Old		
1094	S.No. 994	* ,, ,,			,,	,,	21×10	21	11	35	,,	,,	1726	
1095	1–5/99	* ,, ,,			,,	,,	14·5×9·5	96	5	15	Inc.	Good	1697	
1096	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10	21	7	26	,,	Old	1729	
1097	S.No. 993	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	21	10	24	,,	,,		
1098	S.No. 1015	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10	40	7	19	,,	Good		
1099	1–5/99	* Nārāyaṇopaniṣatstha-mantras			,,	,,	20·5×10·4	4	5	19	C.	,,		
1100	1–5/100	* Nirālambopaniṣad			,,	,,	19·5×10·5	5	8	29	,,	,,	1619	
1101	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×16·5	3	12	33	,,	,,		
1102	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	2	12	34	,,	,,	1780	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1103	1–5/100	* Nirālambopaniṣad			P.	D.	23·7×11	4	9	30	C.	Good	Śake	
1104	,,	* ,, ,,			,,	,,	25×13	2	13	32	,,	,,		
1105	S. No. 854	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	,,	1760	
1106	1–5/100	* ,, ,,			,,	,,	21×15·5	7	12	14	,,	Old & Dmgd.		
1107	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	6	7	23	,,	Old		
1108	,,	* Nirvāṇopaniṣad			,,	,,	20×12·5	3	7	28	,,	Good		
1109	S. No. 1035	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	51	,,	,,	1760	
1110	1–5/100	* Nṛsiṁhapūrvatapinyupaniṣad			,,	,,	33×10·5	8	9	51	,,	,,	1760	
1111	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×12·8	18	9	51	,,	Old		
1112	S No. 1110	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	9	9	51	,,	Good	1760	
1113	S. No. 1111	* ,, ,,			,,	,,	20×12·8	19	7	27	,,	Old		
1114	1–5/100	* Pañcabrahmopaniṣad			,,	,,	21×11·5	4	7	29	,,	Good		
1115	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	52	,,	,,	1760	
1116	1–5/100	* Parabrahmopaniṣad			,,	,,	19·5×12·7	6	7	26	,,	Old		
1117	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	Good	1760	
1118	1–5/100	* Paramahaṁsopaniṣad			,,	,,	21×11·5	3	7	27	,,	,,		

तकनीकी शब्दावली कोशों सहित वाङ्मय : खंड - १४/८०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1119	S. No. 727	* Paramahaṁsopaniṣad			P.	D.	33·5×10·5	2	9	50	C.	Good	Śake 1760	
1120	S. No. 1104 1–5/100	* ,, ,,			,,	,,	25×13	2	13	32	,,	,,		
1121	,,	* ,, ,,			,,	,,	25×11	1	12	36	,,	Old & Dmgd.		
1122	,,	* Paramahaṁsaparivrājaka-opaniṣad			,,	,,	20·5×13·5	6	7	35	,,	Good		
1123	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	4	9	48	,,	,,	1760	
1124	1–5/100	* Pāśupatabrahmopaniṣad			,,	,,	20·5×12·5	8	7	32	,,	Old& Dmgd.		
1125	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	4	9	48	,,	Good	1760	
1126	1–5/100	* Paiṅgalopaniṣad			,,	,,	21·5×10·7	9	11	23	,,	,,	1770	
1127	S. No. 740	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	7	9	49	,,	,,	1760	
1128	S. No. 1104 1–5/100	* ,, ,,			,,	,,	25×13	6	13	32	,,	,,		
1129	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×14·5	11	7	31	,,	Old		
1130	,,	* ,, ,,			,,	,,	19×10·5	3	7	20	,,	Good	1699	
1131	,,	* Prasnopaniṣad			,,	,,	18×10·5	7	10	29	,,	,,		
1132	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×11	8	9	31	,,	,,		
1133	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	8	9	31	,,	,,		
1134	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	9	7	30	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ८२

VEDA AND VEDIC—UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
1135	1–5/100	* Praśnopaniṣad			P.	D.	21×11·5	8	9	30	C.	Good	Śake	
1136	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×11	6	13	25	,,	,,	1768	
1137	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10	10	7	23	,,	,,		
1138	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	11	7	25	,,	,,	1777	
1139	,,	* ,, ,,			,,	,,	18×11	12	8	19	,,	,,		
1140	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	14	7	20	,,	,,	1776	
1141	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11·5	7	9	31	,,	,,		
1142	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×14	10	8	27	,,	,,	1807	
1143	S. No. 790	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	4	9	53	,,	,,	1760	
1144	S. No. 791	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	9	9	28	,,	,,		
1145	S. No. 792	* ,, ,,			,,	,,	26×10·7	5	12	37	,,	,,		
1146	S. No. 840	* ,, ,,			,,	,,	21×10	6	10	30	,,	,,		
1147	1–5/100	* ,, ,,			,,	,,	21×11	6	11	36	,,	Old		
1148	,,	* ,, ,,			,,	,,	29·5×12	6	9	34	,,	,,		
1149	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	9	7	31	,,	Old & Dmgd.		
1150	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×12·5	14	11	15	,,	Old		

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रन्थमाला : ग्रन्थांक - १४ / ८२

VEDA AND VEDIC — UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
1151	1–5/100	* Prasnopaniṣad			P.	D.	21·3×10	9	9	26	C.	Old	Śake	
1152	,,	* ,, ,,			,,	,,	25×10·5	4	11	42	,,	Old & Dmgd.		
1153	,,	* ,, ,,			,,	,,	22×11	8	8	30	,,	,,		
1154	,,	* Prāṇāgnihotropaniṣad			,,	,,	21×11·5	4	7	26	,,	Good		
1155	S.No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	52	,,	,,	1760	
1156	1–5/100	* Bahvṛcopaniṣad			,,	,,	20×11·5	3	7	24	,,	Old		
1157	S. No. 849	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	Good	1760	
1158	1–5/100	* Bilvopaniṣad			,,	,,	22·7×12	2	9	25	,,	Old & Dmgd.		
1159	,,	* Bṛhajjābālopaniṣad			,,	,,	17×10	29	7	27	,,	,,	1724	
1160	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10	10	16	40	,,	Good		
1161	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·3	21	13	30	,,	,,		
1162	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	13	9	49	,,	,,	1760	
1163	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	30	7	25	,,	Old		
1164	,,	* Bṛhajjābālopaniṣad [Rudrākṣajābālopaniṣad, Bhasmajābālopaniṣad]			,,	,,	24·5×10·5	26	10	34	,,	Good		
1165	S.No. 729	* Bṛhajjābālopaniṣad			,,	,,	29×11·3	8	13	47	,,	Old		
1166	1–5/100	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10·4	4	8	26	Inc.	Good		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची वैज्ञानिक सूची / ८२

VEDA AND VEDIC—UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1167	1–5/100	* Bṛhadāraṇyakopanisad			P.	D.	25·5×11·5	45	12	41	C.	Good	Śake Saṁ. 1825	
1168	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·3×10·5	58	11	33	,,	,,	1774	
1169	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	65	14	42	,,	,,	1742	
1170	,,	* ,, ,,			,,	,,	19×10·5	125	7	21	,,	,,	1696	
1171	1–5/101	* ,, ,,			,,	,,	21×10	100	7	31	,,	,,	1784	
1172	,,	* ,, ,,			,,	,,	30×10	40	10	56	,,	,,	1774	
1173	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	80	7	36	,,	,,	1743	
1174	,,	* ,, ,,			,,	,,	24·5×10·5	75	9	31	,,	,,	1741	
1175	,,	* ,, ,,			,,	,,	26×11·5	50	10	44	,,	Old & We.		
1176	,,	* ,, ,, Adhyāyas			,,	,,	21×8·4	104	6	35	,,	Old	1826	
1177	,,	* ,, ,, 1			,,	,,	21·5×11·5	15	9	31	,,	,,		
1178	,,	* ,, ,, 2–3			,,	,,	21×14	41	7	28	,,	Good		
1179	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	20·5×10·5	27	7	28	,,	,,	1777	
1180	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	20×10·5	8	17	49	,,	,,		
1181	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	29×15	12	11	40	,,	Old	1757	
1182	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	20×11	21	9	24	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय : खंड - १४ / ८४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
1183	1–5/101	* Bṛhadāraṇyakopaniṣad Adhyāyas 4			P.	D.	20·5×9·8	22	7	33	C.	Old	Śake	
1184	,,	* ,, ,, 4			,,	,,	21×10	18	9	32	,,	,,		
1185	,,	* Brahmopaniṣad			,,	,,	21×11·5	6	7	27	,,	Good		
1186	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10	3	9	29	,,	,,		
1187	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	3	9	28	,,	Old		
1188	,,	* ,, ,,			,,	,,	16×9·5	3	8	25	,,	Old & We.		
1189	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	2	9	50	,,	Good	1760	
1190	S. No. 1104	* ,, ,,			,,	,,	25×13	2	13	32	,,	,,		
1191	1–5/101	* Brahmabindūpaniṣad Or Amṛtabindūpaniṣad			,,	,,	21×11·4	3	7	25	,,	,,		
1192	,,	* ,, ,,			,,	,,	18·5×11·2	3	9	24	,,	Old & Dmgd.		
1193	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	2	9	50	,,	Good	1760	
1194	S. No. 1104	* ,, ,,			,,	,,	25×13	2	13	32	,,	,,		
1195	1–5/101	* Brahmavidyopaniṣad			,,	,,	21×13	11	7	25	,,	,,		
1196	S. No. 764	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	5	9	49	,,	,,	1760	
1197	1–5/101	* Bhasmajābālopaniṣad			,,	,,	20×12·8	14	7	28	,,	,,		
1198	,,	* ,, ,,			,,	,,	23·5×11·5	8	10	35	,,	,,	1757	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ५५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Sake	
1199	S. No. 842	* Bhasmajābālopaniṣad			P.	D.	33×10·5	7	9	52	C.	Good	1760	
1200	S. No. 729	* ,, ,,			,,	,,	29×11·3	2	13	47	Inc.	Old		
1201	1–5/101	* Bhāvanopaniṣad			,,	,,	20×10·5	4	7	26	C.	,,		
1202	S. No. 766	* ,, ,,			,,	,,	18·5×9·5	3	9	24	,,	Good		
1203	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	52	,,	,,	1760	
1204	1–5/101	* Bhikṣukopaniṣad			,,	,,	19×10·5	3	7	23	,,	,,	1699	
1205	S. No. 740	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	1	9	49	,,	,,	1760	
1206	1–5/101	* ,, ,,			,,	,,	21×12·5	2	7	29	,,	Old		
1207	,,	* Maṇḍalabrāhmaṇopaniṣad			,,	,,	20·5×12·8	10	7	30	,,	,,		
1208	S. No. 1035	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	5	9	51	,,	Good	1760	
1209	1–5/101	* Mantrikopaniṣad			,,	,,	21×11·5	2	7	29	,,	Old		
1210	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10·5	3	8	21	,,	Good		
1211	S. No. 854	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	,,	1760	
1212	1–5/101	* Mallāryatharvaśīrsa Or Mallāryupaniṣad			,,	,,	19×9	7	7	18	,,	Old & Dmgd	1759	
1213	,,	* Mahopaniṣad			,,	,,	33×10·5	22	9	51	,,	Good	1760	
1214	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×13·4	51	7	32	,,	,,		

तक्षशिला हस्तप्रतसंग्रहालयातील वेदविषयक हस्तलिखित ग्रंथसूची : खंड - १४ / ६३

VEDA AND VEDIC—UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1215	1–5/101	*Mahopaniṣad, Adhyāya 1			P.	D.	19·5×10·5	3	7	24	C.	Good	Śake	
1216	,,	* Mahāvākyopaniṣad			,,	,,	20×12	2	7	25	,,	Old		
1217	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	52	,,	Good	1760	
1218	1–5/102	* Māṇḍūkyopaniṣad			,,	,,	20·5×10·7	2	9	29	,,	,,		
1219	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·5	2	9	21	,,	,,		
1220	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×12	3	9	13	,,	,,		
1221	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×12·5	1	9	32	,,	,,		
1222	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	1	8	39	,,	,,		
1223	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×14	2	9	27	,,	,,		
1224	,,	* ,, ,,			,,	,,	17·7×11	3	8	18	,,	,,		
1225	,,	* ,, ,,			,,	,,	24·5×10·5	2	9	33	,,	,,		
1226	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	3	7	28	,,	,,	1777	
1227	S. No. 791	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	1	9	28	,,	,,		
1228	S. No. 792	* ,, ,,			,,	,,	26×10·7	2	12	37	,,	,,		
1229	1–5/102	* ,, ,,			,,	,,	22·5×11	2	9	29	,,	Old & We.		
1229A	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×9·5	1	10	32	,,	Good		

VEDA AND VEDIC — UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1230	1–5 102	* Māṇḍūkyopaniṣad with Kārikā (Āgama, Vaitathya, Advaita, Alātaśāntiprakarana)		Gauḍapādācārya	P.	D.	18×10·5	15	10	29	C.	Good	Śake	
1231	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	26·5×10	20	7	33	,,	,,		
1232	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	24×8	21	5	40	,,	,,		
1233	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	25·5×11·5	16	9	29	,,	,,		
1234	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	20·5×10·5	25	7	26	,,	,,	1777	
1235	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	21×8·5	11	6	34	Inc.	,,		
1236	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	26×10·5	9	12	38	,,	,,		
1237	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	21×11·5	12	7	28	,,	,,		
1238	,,	* Māṇḍūkyopaniṣad with Āgamaprakaraṇakārikā		,,	,,	,,	20×10·5	8	7	18	C.	Good		
1239	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	20×10·8	3	10	30	,,	,,		
1240	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	20·5×10	4	7	27	,,	Old		
1241	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	24·5×10·5	3	9	34	,,	Old & We.		
1242	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	20·5×9·8	4	9	24	Inc.	Good		
1242A	,,	* Māndūkyakārikā	Gauḍapādācārya		,,	,,	23·5×11	17	7	33	,,	Old & We.		
1243	,,	* Muktikopanisad			,,	,,	21×11·5	16	7	26	C.	Old		
1244	,,	* ,, ,,			,,	,,	25×13	6	15	37	,,	,,		

दफ्तरीय तरक्कीयाती सोयी खेमा वाड़ेश : खंड - १४ / 22

VEDA AND VEDIC — UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
1245	S. No. 849	* Muktikopaniṣad			P.	D.	33×10·5	7	9	48	C.	Good	Śake 1760	
1246	1–5 / 102	* Muṇḍakopaniṣad			,,	,,	21×8·5	9	6	32	,,	,,	1822	
1247	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	6	9	31	,,	,,		
1248	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×11	7	9	27	,,	,,		
1249	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	7	7	32	,,	,,		
1250	,,	* ,, ,,			,,	,,	18×10·5	6	10	29	,,	,,		
1251	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	10	7	26	,,	,,		
1252	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10	9	7	24	,,	,,		
1253	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×12·5	13	9	14	,,	,,		
1254	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	9	7	26	,,	,,	1777	
1255	,,	* ,, ,,			,,	,,	18×11	12	8	16	,,	,,		
1256	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	13	7	18	,,	,,	1776	
1257	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	6	9	32	,,	,,		
1258	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×14	8	8	26	,,	,,	1807	
1259	S. No. 790	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	3	9	53	Inc.	,,	1760	
1260	S. No. 791	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	7	9	28	C.	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1261	S. No. 792	* Muṇḍakopaniṣad			P.	D.	26×10·7	5	12	37	C.	Good	Śake	
1262	S. No. 840	* ,, ,,			,,	,,	21×10	6	10	30	,,	,,		
1263	1–5/102	* ,, ,,			,,	,,	21×11	5	11	35	,,	Old	1821	
1264	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	4	12	47	,,	,,		
1265	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×9·8	8	7	33	,,	,,		
1266	,,	* ,, ,,			,,	,,	22·5×11·2	7	9	31	,,	Old & We		
1267	S. No. 793	* ,, ,,			,,	,,	19×10·5	8	9	21	,,	Old		
1268	1–5/102	* Mudgalopaniṣad			,,	,,	21×14·5	5	7	29	,,	,,		
1269	S. No. 740	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	49	,,	Good	1760	
1270	1–5/102	* Maitrāyaṇyupaniṣad Or Maitrāyaṇīyopaniṣad Or Maitryupaniṣad			,,	,,	33×10·5	17	9	47	,,	,,	1760	
1271	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×12	43	7	25	,,	Old		
1271A	,,	* ,, ,,			,,	,,	25·5×11	13	12	44	Inc.	Good		
1272	,,	* ,, ,,			,,	,,	24×10·5	6	13	38	,,	,,		
1273	,,	* (1) Maitreyyupaniṣad			,,	,,	21×10·5	5	7	25	C.	Old		
1274	S. No. 854	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	Good	1760	
1275	1–5/102	* Yājñavalkyopaniṣad			,,	,,	21×11·5	5	7	29	,,	Old		

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय ग्रंथमाला : खंड - १४ / १०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1276	S. No. 849	* Yājnavalkyopaniṣad			P.	D.	33×10·5	3	9	48	C.	Good	Śake 1760	
1277	1–5/102	* Yogakundalyupaniṣad			,,	,,	21×16·5	14	11	24	,,	,,	1777	
1278	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	8	9	52	,,	,,	1760	
1279	1–5/102	* ,, ,,			,,	,,	20×13	16	7	25	,,	Old		
1280	,,	* Yogacūdāmaṇyupaniṣad			,,	,,	21×14	13	7	32	,,	,,		
1281	S. No. 1035	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	7	9	51	,,	Good	1760	
1282	1–5/102	* Yogatattvopaniṣad			,,	,,	21×13·7	13	7	29	,,	,,		
1283	S. No. 764	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	6	9	49	,,	,,	1760	
1284	1–5/102	* Yogaśikhopaniṣad			,,	,,	21×13·8	35	7	26	,,	Old		
1285	S. No. 976	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	16	9	48	,,	Good	1760	
1286	S. No. 1209	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	2	7	29	,,	Old		
1287	S. No. 1210	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10·5	2	8	21	,,	Good		
1288	1–5/102	* Rāmapūrvatāpinyupanisad			,,	,,	21×14·5	9	7	31	,,	,,		
1289	S. No. 740	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	5	9	49	,,	,,	1760	
1290	S. No. 1066	* ,, ,,			,,	,,	27·5×12	4	13	31	,,	,,		
1291	1–5/102	* ,, ,,			,,	,,	20×10	11	7	21	,,	,,	1735	

VEDA AND VEDIC — UPANISADS

Serial No	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1292	S. No. 740	* Rāmottaratāpinyupanisad			P.	D.	33×10·5	5	9	49	C.	Good	Śake 1760	
1293	S. No. 769	* ,, ,,			,,	,,	24×10·5	3	13	38	,,	,,		
1294	S. No. 1066	* ,, ,,			,,	,,	27·5×12	5	13	31	,,	,,		
1295	S. No. 1288	* ,, ,,			,,	,,	21 × 14·5	9	7	31	,,	,,		
1296	S. No. 1291	* ,, ,,			,,	,,	20×10	9	7	25	,,	,,		
1297	1–5 / 102	* Rāmarahasyopaniṣad			,,	,,	20·5×12·8	18	7	29	,,	Old		
1298	S. No. 740	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	8	9	49	,,	Good	1760	
1299	1–5 / 102	* Rudrahṛdayopaniṣad			,,	,,	20×12·5	5	7	26	,,	Old		
1299A	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	52	,,	Good	1760	
1300	1–5 / 102	* Rudrākṣajābālopaniṣad Or Rudrajābālopanisad			,,	,,	20×12·3	7	7	24	,,	Old& Dmgd.	1757	
1301	S. No. 842	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	52	,,	Good	1760	
1302	S. No. 1198	* ,, ,,			,,	,,	23·5×11·5	5	10	35	,,	,,	1757	
1303	1–5 / 102	* Vajrasūcikopaniṣad			,,	,,	21×11·5	3	7	27	,,	Old		
1304	S. No. 854	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	Good	1760	
1305	1–5 / 102	* Varāhopaniṣad			,,	,,	20·5×13	30	7	25	,,	,,		
1306	S. No. 849	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	12	9	48	,,	,,	1760	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1307	1–5/102	* Vāsudevopaniṣad			P.	D.	19·5×10·5	4	8	21	C	Good	Śake	
1308	S. No. 740	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	49	,,	,,	1760	
1309	1–5/102	* ,, ,,			,,	,,	21×14	4	7	32	,,	Old & Dmgd.		
1310	S. No. 1052	* Vedopaniṣad			,,	,,	14·5×10·5	5	8	18	,,	Good		
1311	1–5/103	* Śarabhopaniṣad			,,	,,	20·5×12·7	5	7	30	,,	,,		
1312	S. No. 1035	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	51	,,	,,	1760	
1313	1–5/103	* Śāṭyāyanīyopaniṣad			,,	,,	20×12·5	7	7	28	,,	,,		
1314	S. No. 849	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	48	,,	,,	1760	
1315	1–5/103	* Śāṇḍilyopaniṣad			,,	,,	20·4×10	21	7	28	,,	,,		
1316	S. No. 740	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	10	9	49	,,	,,	1760	
1317	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	20·8×13·7	19	7	34	,,	Old		
1318	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10	7	8	27	,,	,,		
1319	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10	8	7	27	Inc.	Old & We.		
1320	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·4	10	6	22	,,	Good		
1321	,,	* Śārīrakopaniṣad Or Śarīropaniṣad			,,	,,	19·5×10·5	3	7	22	C.	,,		
1322	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×13·5	3	7	30	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1323	S.No. 976	* Śārīrakopaniṣad Or Śarīropaniṣad			P.	D.	33×10·5	2	9	48	C.	Good	Śake 1760	
1324	1–5/103	* Śivātharvaśirṣa Or Śivopaniṣad			,,	,,	20·5×10·3	2	13	31	,,	,,		
1325	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×9·2	8	5	20	,,	,,		
1326	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×9·5	3	7	33	,,	,,		
1327	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×9·7	8	8	16	,,	,,	1719	
1328	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10	3	13	20	,,	,,		
1329	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	9	7	23	,,	,,		
1330	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	3	10	25	,,	,,	1678	
1331	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·3	9	7	16	,,	,,		
1332	S.No. 916	* ,, ,,			,,	,,	15×10·3	10	7	14	,,	,,		
1333	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	15·3×9·5	6	7	19	,,	Old & We.		
1334	S.No. 914	* ,, ,,			,,	,,	21×9·5	2	13	49	,,	Old		
1335	S.No. 915	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	12	31	,,	,,	1729	
1336	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10	10	7	26	Inc.	Good		
1337	S.No. 1054	* ,, ,,			,,	,,	21×10·3	3	9	27	,,	,,		
1338	1–5/103	* Śukarahasyopaniṣad Or Rahasyopaniṣad			,,	,,	21×11·7	7	7	25	C.	,,		

सर्वोदय ट्रस्ट लक्ष्मणशास्त्री जोशी स्मारक वाङ्मय : खंड - १४ / १४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1339	S. No. 854	* Śukarahasyopaniṣad Or Rahasyopaniṣad			P.	D.	33×10·5	4	9	48	C.	Good	Śake 1760	
1340	S. No. 766	* Śrīvidyātārakamantropaniṣad			,,	,,	18·5×9·5	2	9	24	,,	,,		
1341	1–5/103	* Śvetāśvataropaniṣad			,,	,,	19·7×9·7	11	9	26	,,	,,	1767	
1342	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	16	7	24	,,	,,		
1343	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·3×9·5	9	10	26	,,	,,		
1344	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·8×10·5	10	10	27	,,	,,		
1345	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·2	11	9	26	,,	,,	1790	
1346	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	7	9	50	,,	,,	1760	
1347	S.No. 853	* ,, ,,			,,	,,	21×10	6	12	38	,,	,,		
1348	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	16×12·5	19	8	14	,,	Old		
1349	,,	* ,, ,,			,,	,,	26·8×13·5	5	13	41	,,	,,		
1350	S. No. 728	* ,, ,,			,,	,,	21×8·5	12	6	38	,,	,,	1822	
1351	S. No. 729	* ,, ,,			,,	,,	29×11·3	5	13	47	,,	,,		
1352	1–5/103	* Sannyāsopaniṣad			,,	,,	21×13·5	13	7	32	,,	Good		
1353	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	7	9	48	,,	,,	1760	
1354	1–5/103	* Sarasvatīrahasyopaniṣad			,,	,,	20×11·5	9	7	24	,,	,,		

सत्यमेव जयते डिजिटलीकरण प्रकल्प / ९५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1355	S. No. 849	* Sarasvatirahasyopanisad			P.	D.	33×10·5	4	9	48	C.	Good	Śake 1760	
1356	1–5/103	* (1) Sarvasaropaniṣad Or Sarvopaniṣatsāra			,,	,,	19·3×10·5	4	8	26	,,	,,	1696	
1357	,,	* (2) Sarvasāropaniṣad Or Anubhavasāropaniṣad			,,	,,	21×11·5	3	7	26	,,	Old		
1358	S. No. 854	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	Good	1760	
1359	1–5/103	* Saha-vai-upaniṣad			,,	,,	20·5×10·5	13	9	30	,,	Old	1801	
1360	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	16	8	27	,,	Good		
1361	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10	18	7	23	,,	,,		
1362	,,	* Sāvitryupaniṣad			,,	,,	20·5×12·5	3	7	25	,,	Old		
1363	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	Good	1760	
1364	1–5/103	* Sītopaniṣad			,,	,,	21×13·5	6	7	29	,,	,,		
1365	S. No. 1035	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	3	9	51	,,	,,	1760	
1366	1–5/103	* Subālopaniṣad			,,	,,	21×13·3	18	7	29	,,	,,		
1367	S. No. 854	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	9	9	48	,,	,,	1760	
1368	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10·5	23	8	22	Inc.	,,		
1369	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×11	12	10	28	,,	,,	1797	
1370	,,	* Sūryātharvaśīrṣa Or Sūryopaniṣad			,,	,,	16·7×10·5	3	10	24	C	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १६

VEDA AND VEDIC—UPANISADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1371	1–5/103	* Sūryātharvaśīrṣa Or Sūryopaniṣad			P.	D.	15·5×9	6	5	17	C.	Good	Śake	
1372	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×10·3	2	10	20	,,	,,		
1373	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	2	8	30	,,	,,		
1374	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×12·8	3	7	28	,,	,,		
1375	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·3×10	3	8	20	,,	,,		
1376	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·4×10	3	10	18	,,	,,		
1377	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·4×9	2	10	21	,,	,,		
1378	S. No. 717	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	,,	1760	
1379	S. No. 916	* ,, ,,			,,	,,	15×10·3	7	7	14	,,	,,		
1380	S. No. 1053	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10	2	11	29	,,	,,		
1381	S. No. 1054	* ,, ,,			,,	,,	21×10·3	3	9	27	,,	,,		
1382	S.No. 1079	* ,, ,,			,,	,,	14·5×10	2	17	31	,,	,,		
1383	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	19×10	3	7	26	,,	Old		
1384	S. No. 914	* ,, ,,			,,	,,	21×9·5	2	13	49	,,	,,		
1385	S. No. 915	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	12	31	,,	,,	1729	
1386	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	21×11	3	6	24	Inc.	Good		

VEDA AND VEDIC — UPANIṢADS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1387	1–5/103	* Saubhāgyalakṣmyupaniṣad			P.	D.	20×11·7	7	7	24	C.	Good	Śake	
1388	S. No. 849	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	4	9	48	,,	,,	1760	
1389	1–5/103	* Skandopaniṣad			,,	,,	19·5×10·5	2	8	20	,,	,,		
1390	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×13	2	7	22	,,	,,		
1391	S. No. 1035	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	51	,,	,,	1760	
1392	S. No. 1104	* ,, ,,			,,	,,	25×13	2	13	32	,,	,,		
1393	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	19·5×10	1	9	22	,,	Old & Dmgd.		
1394	,,	* Svasaṁvedyopaniṣad			,,	,,	18·2×10·3	4	7	25	,,	Good		
1395	,,	* Haṁsopaniṣad			,,	,,	15·5×9·8	2	11	25	,,	,,		
1396	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11·5	3	7	24	,,	,,		
1397	S. No. 727	* ,, ,,			,,	,,	33·5×10·5	3	9	50	,,	,,	1760	
1398	1–5/103	* ,, ,,			,,	,,	22×14·5	2	11	24	,,	Old	1759	
1399	,,	* Hayagrīvopaniṣad			,,	,,	20×12	4	7	24	,,	Good		
1400	S. No. 849	* ,, ,,			,,	,,	33×10·5	2	9	48	,,	,,	1760	
1401	S. No. 917A	* Herambopaniṣad			,,	,,	21×10	2	14	43	,,	Old		

* * * *

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1402	2–1/104	* Pāṇinīyaśikṣā	Pāṇini (?)		P.	D.	23×11	5	9	27	C	Good	Śake	
1403	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18×9·8	10	7	18	,,	,,		
1404	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×8·2	5	7	34	,,	Recent	1813	
1405	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·2×8·5	4	8	30	,,	Old & Dmgd.	Saṁ 1780	
1406	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×7·5	6	7	32	,,	,,	1690	
1407	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×9	3	12	28	,,	,,		
1408	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·6×10	7	8	21	,,	Old		
1409	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×6·6	8	5	27	,,	,,	1662	
1410	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×10·1	5	8	32	,,	,,		
1411	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	4	10	27	,,	,,		
1412	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	6	7	24	,,	,,		
1413	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10	8	7	20	Inc.	,,		
1414	,,	Paṇinīyaśikṣā with Bhāṣya	,,	esa	,,	,,	31×14	9	11	38	C.	Good		
1415	,,	Paṇinīyaśikṣābhāṣya	Śeṣa		,,	,,	34×21	5	15	45	,,	,,	1786	
1416	,,	* Śikṣādicatuṣṭaya (1 Śikṣā, 2 Jyotiṣa, 3 Chandas, 4 Nighaṇṭu)	1 Pāṇini, 2 Lagadha, 3 Piṅgalanāga, 4 Yāska(?)		,,	,,	23×9	29	7	33	,,	,,	1768	
1417	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	22	12	31	,,	,,	1667	
1418	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·8×9·6	10	9	39	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1419	2–1/104	* Śikṣādicatuṣṭaya (1 Śikṣā, 2 Jyotiṣa, 3 Chandas, 4 Nighantu	1 Pāṇini, 2 Lagadha, 3 Piṅgalanāga, 4 Yāska(?)		P.	D.	21×7·7	27	8	33	C	Old	Śake 1680	
1420	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×9·3	34	8	26	,,	,,		
1421	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×7·3	20	9	46	,,	,,		
1422	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×9·5	27	7	30	,,	,,	1688	
1423	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	22	10	30	,,	,,	1737	
1424	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·2×11	25	9	29	,,	,,	1752	
1425	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	37	7	17	,,	,,	1699	
1426	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·1	30	9	22	Inc.	,,	1729	
1427	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	27	8	28	,,	,,		
1428	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×9·5	29	7	30	,,	,,	1706	
1429	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·7	20	9	32	,,	,,		
1430	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10	12	9	32	,,	,,		
1431	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10·3	22	8	39	,,	Good	1747	
1432	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·8	19	10	27	,,	,,		
1433	,,	* Śikṣāditraya (1 Śikṣā, 2 Jyotiṣa, 3 Chandas)	1 Pāṇini, 2 Lagadha, 3 Piṅgalanāga		,,	,,	21×10·2	13	11	32	C	,,	1709	
1434	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	13	9	25	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १००

VEDANGAS – SIKSA

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1435	2–1/104	* Śikṣāditraya (1 Śikṣā, 2 Jyotiṣa, 3 Chandas)	1 Paṇini, 2 Lagadha, 3 Piṅgalanāga		P.	D.	20·5×8·5	15	8	28	C.	Old	Śake 1755	
1436	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·7×8·7	10	10	30	,,	,,		
1437	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10	12	9	31	,,	,,		
1438	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×9·8	18	9	21	,,	,,		
1439	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×10·5	11	9	33	,,	,,	1724	
1440	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·2×10·7	9	11	36	,,	,,	1762	
1441	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·2×7·5	20	6	24	Inc.	,,		
1442	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×8	11	8	35	,,	,,		
1443	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	12	9	26	,,	,,		
1444	,,	* Śikṣādidvaya (1 Śikṣā, 2 Jyotiṣa)	1 Paṇini, 2 Lagadha		,,	,,	21·5×9	11	6	30	,,	,,		
1445	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	10	7	26	C.	,,		
1446	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10·1	8	9	24	,,	,,		
1447	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10	9	8	16	Inc.	,,		
1448	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·4×10	6	9	31	,,	,,		
1449	2–1/105	Āraṇyakaśikṣā with Bhāṣya			,,	,,	32×10·3	19	10	55	C.	Good	1780	
1450	,,	* Nāradiyaśiksā	Nārada		,,	,,	25·5×11·7	11	11	34	Inc.	Old & Dmgd.		

VEDANGAS — SIKSA & JYOTISA

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1451	2-1/105	Bhāradvājaśikṣā	Bhāradvāja		P.	D.	26×10	37	9	33	C.	Good	Śake	
1452	,,	Bhāradvājaśikṣā with Tīkā	,,		,,	,,	29×10·2	46	9	36	,,	,,	1723	
1453	,,	Vyāsaśikṣā	Vyāsa		,,	,,	15·5×6·8	34	5	28	,,	,,		
1454	,,	Vyāsaśikṣā with Vedataijasavyākhyāna	,,	Sūryanārāyaṇa	,,	,,	24×11·8	68	10	48	,,	Old & Dmgd.		
1455	,,	Sarvasammataśikṣā Or Sarvasammatalakṣaṇa	Keśavārya		,,	,,	24·5×10·5	7	10	36	,,	Good		
1456	,,	Sarvasammataśikṣā with Bhāṣya	,,	Mañcibhaṭṭa	,,	,,	21·7×10·5	26	11	36	,,	,,		
1457	,,	* Jyotiṣa	Lagadha		,,	,,	20·8×9·5	5	7	26	,,	,,	1742	
1458	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	4	9	24	,,	,,	1686	
1459	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9·7	5	7	27	,,	,,		
1460	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×8·2	4	7	31	,,	,,		
1461	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×11	4	9	28	,,	,,		
1462	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×7·5	6	7	21	,,	Old		
1463	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·8×9	2	13	34	,,	,,		
1464	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	2	10	32	,,	,,		
1465	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·6×10	2	11	31	Inc.	,,		
1466	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×8	4	8	17	,,	,,		

तक्षशिला संग्रहालय : खंड - १४ / १०२

VEDANGAS—JYOTISA & CHANDAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1467	2-1/105	* Jyotiṣa & Chandas	1 Lagadha, 2 Piṅgalanāga		P.	D.	20·7×10	8	10	25	Inc.	Good	Śake	
1468	,,	Jyotiṣa with Bhāṣya	Lagadha	Somākara, Or Śeṣa	,,	,,	33·7×20·8	11	16	47	C.	,,	1708	
1469	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·2×10·2	13	10	31	,,	Old	1767	
1470	,,	* Chandas	Piṅgalanāga		,,	,,	23·3×11·2	6	9	30	,,	Good	1793	
1471	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×9·7	9	7	28	,,	,,		
1472	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×9·5	9	7	21	,,	,,		
1473	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·2×10·6	10	7	24	,,	,,		
1474	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	7	8	34	,,	Old	1744	
1475	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	6	9	30	,,	,,		
1476	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×8	4	13	35	,,	,,		
1477	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×9·6	8	7	26	,,	,,		
1478	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×10·2	5	12	25	,,	,,		
1479	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×8·5	8	7	29	Inc.	,,	1676	
1480	,,	* Chandas with Mṛtasañjīvinīvṛtti	,,	Halāyudha Or Haladhara	,,	,,	25·5×11	34	11	42	C.	Good	1692	
1481	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·2×12·5	37	12	45	,,	,,	1700	
1482	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·3×14	42	12	42	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २०३

VEDĀṄGAS—CHANDAS & NIGHANTU

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1483	2–1/105	* Chandas with Mrtasañjīvinīvṛtti	Piṅgalanāga	Halāyudha Or Haladhara	P.	D.	29.5×13.2	48	13	36	C.	Good	Śake 1760	
1484	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10.5	11	10	34	Inc.	,,		
1485	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	27.3×13.7	35	10	48	,,	,,		
1486	,,	Chandovārtikarāja	Gambhīrarāja Bhāratī		,,	,,	21.5×10.5	138	11	35	,,	,,		
1487	2–1/106	* Nighantu	Yāska (?)		,,	,,	20.7×9.7	19	7	27	C	,,	1742	
1488	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20.8×10	21	7	26	,,	,,	1739	
1489	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	14	8	27	,,	,,	1745	
1490	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	17	8	24	,,	,,	1751	
1491	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9.7	20	7	28	,,	,,		
1492	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×11	14	9	27	,,	,,	1793	
1493	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18.8×10	28	7	17	,,	,,		
1494	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19.5×10	13	9	28	,,	Old		
1495	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20.5×10.3	20	9	17	,,	,,	Saṁ. 1680	
1496	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20.5×8.7	19	7	23	,,	,,	1710	
1497	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20.2×9.6	20	7	21	,,	,,	1715	
1498	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21.6×10.5	10	11	36	,,	,,	1693	

सर्वाधिकार सुरक्षित © कोबातीर्थ ज्ञानमन्दिर कोबा : खंड - १४ / १४०४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1499	2–1/106	* Nighantu	Yāska (?)		P.	D.	19×9	23	6	18	C.	Old	Śake 1761	
1500	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×8	15	7	29	,,	,,	Saṁ. 1813	
1501	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	14	9	28	,,	,,	1728	
1502	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·3×8·5	9	11	32	,,	,,		
1503	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9·7	19	7	21	,,	,,		
1504	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	15	8	18	,,	,,	1685	
1505	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	9	10	40	,,	,,		
1506	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10	12	10	26	Inc.	,,	1755	
1507	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·4	16	8	25	,,	,,		
1508	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	9	9	28	,,	,,		
1509	2–1/107	* Nighaṇṭu with Nirvacana	,,	Devarāja	,,	,,	31×14	147	13	42	C.	Good	1858	
1510	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34×20·3	26	17	50	Inc.	,,		
1511	,,	* Nirukta with Pariśista	Yāsk		,,	,,	20·4×9·4	226	8	25	C.	,,	1715	
1512	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×9·3	173	7	36	,,	,,	1707	
1513	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×7·4	89	10	42	,,	,,	1709	
1514	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·9×7·1	115	9	40	,,	,,	1733	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथों विवरणात्मक सूची / १०५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1515	2–1/107	* Nirukta with Pariśiṣṭa	Yāska		P.	D.	20·7×8	174	7	35	C.	Good	Śake Saṁ 1813	
1516	2–1/108	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	131	11	35	,,	,,	1701	
1517	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·8	170	9	27	,,	,,	1754	
1518	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·7×10·3	191	10	24	,,	,,	1752	
1519	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·3×10·5	151	9	30	,,	,,	1722	
1520	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×9·2	156	9	30	,,	,,	1706	
1521	2–1/109	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·3×11·2	86	11	45	,,	,,	1759	
1522	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·9×9·2	182	7	35	,,	,,	1717	
1523	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·6×10·7	142	9	37	Inc.	Old		
1524	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×10·1	104	10	31	,,	,,	1735	
1525	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·6×9·7	172	9	32	,,	,,	1753	
1526	2–1/110	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·8×10·2	134	10	40	,,	,,	1682	
1527	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·9×10	109	7	37	,,	Good	1724	
1528	,,	* Nirukta (Pūrvaṣaṭka)	,,		,,	,,	21·1×10·1	73	8	31	C.	,,	1723	
1529	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×16·6	50	18	19	,,	Good, We.	1795	
1530	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×9·7	67	11	31	,,	Old	1683	

वर्कपुरी लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३७

VEDANGAS—NIRUKTA

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1531	2-1/110	* Nirukta (Pūrvaṣaṭka)	Yāska		P.	D.	21·8×9·3	74	8	34	C.	Old	Śake 1693	
1532	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·2	74	8	27	,,	,,		
1533	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·2×9·6	70	9	32	,,	,,	1694	
1534	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×9·3	94	9	28	,,	,,	1703	
1535	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·2×10·5	59	8	44	,,	,,	1747	
1536	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×7·6	66	8	40	Inc.	,,	1678	
1537	2-1/111	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×9·7	74	9	31	,,	,,	1715	
1538	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×9·7	77	7	33	,,	Good		
1539	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×9·8	75	9	36	,,	,,		
1540	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×10·2	29	11	35	,,	Old		
1541	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·3×9·6	18	7	29	,,	,,		
1542	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·4	56	7	29	,,	Good		
1543	,,	* Nirukta with Pariśiṣṭa (Uttaraṣaṭka)	,,		,,	,,	21·6×10·2	92	7	28	C.	,,	1738	
1544	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·4×9·1	78	9	29	,,	Old	1703	
1545	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	57	9	28	,,	,,		
1546	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·2	94	8	38	Inc.	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1547	2–1/111	* Nirukta (Uttaraṣaṭka)	yāska		P.	D.	22×9·5	84	7	33	Inc.	Old	Śake	
1548	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	76	9	32	,,	Good	1698	
1549	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	61	9	31	,,	,,	1699	
1550	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·3×9·8	22	8	34	,,	,,		
1551	,,	* Nirukta with tīkā (Adhyāya 5)	Durgācārya		,,	,,	24×11	19	12	38	,,	Old		
1552	,,	* ,, (Adhyāya 6)	,,		,,	,,	24×11·1	52	11	34	C.	,,	1662	
1553	2–1/112	* Āśvalāyanaśrautasūtra	Āśvalāyana		,,	,,	20·7×9·5	149	9	25	,,	Good	1705	
1554	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·2×10·5	85	11	40	,,	,,	1763	
1555	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·9×9·3	140	7	42	,,	,,	1718	
1556	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	188	9	22	,,	,,	1714	
1557	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9·7	209	7	24	,,	,,		
1558	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×7·5	88	9	48	,,	,,	1707	
1559	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·2×10·5	147	9	32	,,	Old	1722	
1560	2–1/113	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·4×9·8	115	10	30	,,	Good	1695	
1561	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·2	148	9	30	,,	,,	1709	
1562	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·×11·5	93	10	43	,,	,,	1759	

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय : खंड - १४ / २०८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1563	2–1/113	* Āśvalāyanaśrautasūtra	Āśvalāyana		P.	D.	21×10	130	10	32	C.	Old & Dmgd.	Śake 1682	
1564	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·8×9	138	7	42	,,	Old	Saṁ. 1828	
1565	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9·8	143	9	28	Inc.	Good	1715	
1566	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·3	126	10	30	,,	,,	1701	
1567	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×9·3	143	7	34	,,	,,	1709	
1568	2–1/114	* Āśvalāyanaśrautasūtra (Pūrvasaṭka)	,,		,,	,,	20·8×10·2	78	9	34	C.	,,	1709	
1569	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·8	92	9	28	,,	,,	1751	
1570	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·7×9·1	70	8	40	,,	,,	1691	
1571	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·3	105	8	24	,,	,,	1704	
1572	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×16·7	73	18	18	,,	Recent	1800	
1573	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·4	90	9	28	,,	Old & Dmgd.		
1574	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	55	12	34	,,	Good		
1575	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×10·6	60	9	38	,,	,,	1697	
1576	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·2×10·5	72	8	40	,,	Old	1747	
1577	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×10	94	7	36	,,	Good	1725	
1578	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	49	13	32	,,	Old & Dmgd.	1724	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1579	2–1/114	* Āśvalāyanaśrautasūtra (Pūrvaṣaṭka)	Āśvalāyana		P.	D.	21×10·4	75	10	34	C.	Old & Dmgd.	Śake 1694	
1580	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×10	66	10	36	,,	,,	1704	
1581	2–1/115	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·5	86	9	28	,,	,,	1730	
1582	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×9·8	94	9	27	,,	,,	1701	
1583	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×10·1	92	9	25	Inc.	Good	1738	
1584	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	11	9	42	,,	,,		
1585	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·2	29	9	32	,,	,,		
1586	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	60	9	28	,,	,,		
1587	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10·4	47	7	24	,,	,,		
1588	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·3×10·8	41	10	27	,,	,,	1756	
1589	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9·3	82	7	32	,,	,,	1711	
1590	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10	49	10	30	,,	,,		
1591	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10	74	9	32	,,	,,	1738	
1592	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·3	43	9	30	,,	Old		
1593	2–1/116	* Āśvalāyanasrautasūtra (Uttaraṣaṭka)	,,		,,	,,	24×10	56	7	35	C.	Good	1724	
1594	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×10·1	83	7	22	,,	,,		

तक्षशिला ज्ञानसंस्कृति प्रतिष्ठान : खंड - १४ / १९९०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1595	2–1/116	* Āśvalāyanaśrautasūtra (Uttaraṣaṭka)	Āśvalāyana		P.	D.	21×10·2	45	12	34	C.	Good	Śake 1701	
1596	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×9·5	49	9	32	,,	,,	1682	
1597	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	51	9	28	,,	,,	1691	
1598	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·4	61	10	26	,,	,,	1749	
1599	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·4×10·5	43	8	36	,,	,,	1747	
1600	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13×10	134	8	16	,,	,,	1694	
1601	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·2	44	10	28	,,	,,	1762	
1602	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·2	48	9	33	,,	Old & Dmgd.		
1603	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·2	46	9	34	,,	,,	1727	
1604	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	41	9	30	Inc.	,,		
1605	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10	34	10	34	,,	Good		
1606	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	47	9	32	,,	,,		
1607	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	29	9	35	,,	,,		
1608	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10·2	25	9	30	,,	,,	1706	
1609	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·5×10·4	7	15	48	,,	,,	1724	
1610	2–1/117	* Āśvalāyanaśrautasūtra with Vṛtti	,,	Gārgya Nārāyaṇa	,,	,,	25×11·5	365	10	37	C.	,,	1733	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1611	2–1/117	* Asvalāyanasrautasūtra with Vṛtti (Pūrvaṣaṭka)	Āśvalāyana	Gārgya Nārāyaṇa	P.	D.	26·3×11	186	11	40	C.	Good	Śake	
1612	,,	,, ,, (Adhyāya 1,2)	,,	,,	,,	,,	29·7×10·5	78	9	46	,,	,,		
1613	,,	* ,, ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·5×11	41	9	40	Inc.	Old & Dmgd.		
1614	,,	* Āśvalāyanaśrautasūtra-vṛtti (Pūrvaṣaṭka)	Gārgya Nārāyaṇa		,,	,,	24·5×10·7	200	10	40	C.	,,		
1615	2–1/118	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×11	40	12	44	Inc.	Good		
1616	,,	* Aśvalāyanaśrautasūtra with Vṛtti (Uttaraṣaṭka)	Aśvalāyana	Gārgya Nārāyaṇa	,,	,,	24·5×11	141	10	40	,,	,,		
1617	,,	,, ,, (Adhyāya 1)	,,	,,	,,	,,	26·5×11·5	30	11	36	C.	,,		
1618	,,	,, ,, (Adhyāya 2)	,,	,,	,,	,,	26×11·2	33	11	40	,,	,,		
1619	,,	* Āśvalāyanaśrautasūtra-prayogadīpikā (Pūrvaṣaṭka)	Mañcanārya Or Mañcanabhaṭṭa		,,	,,	34×10·5	104	10	55	,,	Old & Dmgd.	1829	
1620	,,	* Baudhāyanaśrauta-sūtra Praśnas 1–9	Baudhāyana		,,	,,	20×11	335	7	24	Inc.	Recent		
1621	,,	* ,, ,, 1–4	,,		,,	,,	21×10·2	65	9	30	C.	Old		
1622	,,	* Baudhāośrautasūtra 1 (Darśapūrṇamāsa)	,,		,,	,,	28·5×11	21	8	50	,,	Good		
1623	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	25·3×14	21	10	26	,,	Old& Dmgd.	1732	
1624	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	21×10	24	10	30	,,	Good		
1625	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	21·2×11·2	32	11	22	,,	Old & Dmgd.		
1626	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	19·7×10·5	28	9	26	,,	,,	1735	

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय : खंड - १४ / १९९२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Praśnas	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1627	2–1 / 119	* Baudhā०śrautasūtra	1	Baudhāyana		P.	D.	23·5×9·5	24	9	33	C.	Old	Śake	
1628	,,	* ,, ,,	1	,,		,,	,,	19·6×10·7	28	5	26	Inc.	Good		
1629	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Darśapūrṇa० & Agnyādheya)	1–2	,,		,,	,,	31×10·5	30	9	54	C.	,,		
1630	,,	* Baudhā०śrautasūtra	2–3	,,		,,	,,	28·7×10·9	29	10	56	,,	,,	1732	
1631	,,	* ,, ,,	2–3	,,		,,	,,	22×10·2	23	11	38	Inc.	,,	1783	
1632	,,	* ,, ,,	2–3	,,		,,	,,	29·7×10·3	20	10	53	,,	Old	1682	
1633	,,	* ,, ,,	3	,,		,,	,,	24·4×9·4	9	13	50	C.	Old & Dmgd.	1738	
1634	,,	* ,, ,,	3	,,		,,	,,	30·5×10·5	18	10	49	,,	Good		
1635	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Kaṇḍikās 15–22 Yājamānya)	3	,,		,,	,,	20·5×10	6	10	30	Inc.	Old & Dmgd.	1738	
1636	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Paśubandha)	4	,,		,,	,,	25·3×9·7	9	11	52	C.	Good	1678	
1637	,,	* ,, ,,	4	,,		,,	,,	28·5×11	13	9	36	,,	,,		
1638	,,	* ,, ,,	4	,,		,,	,,	20·5×10	13	10	28	,,	,,	1713	
1639	,,	* ,, ,,	4	,,		,,	,,	21×10·3	22	8	24	,,	,,		
1640	,,	* ,, ,,	4	,,		,,	,,	25·5×10·5	14	9	41	,,	,,	1713	
1641	,,	* ,, ,,	4	,,		,,	,,	30·5×10·5	10	9	58	,,	,,		
1642	,,	* Baudha०śrautasutra (Cāturmāsya)	5	,,		,,	,,	31×9·3	14	8	50	,,	Old & Dmgd.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Praśnas	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1643	2–1/119	* Baudha०srautasūtra (Cāturmāsya)	5	Baudhāyana		P.	D.	20·5x10	20	11	32	C.	Old & Dmgd.	Śake	
1644	,,	* ,, ,,	5	,,		,,	,,	21x11·2	22	9	34	,,	Recent	1823	
1645	,,	* ,, ,,	5	,,		,,	,,	28·6x10·8	13	11	50	,,	Old & Dmgd.		
1646	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Agniṣṭoma)	6–8	,,		,,	,,	32x11	50	10	46	,,	Good	1692	
1647	,,	* ,, ,,	6–8	,,		,,	,,	25·5x9·8	38	13	48	,,	,,	1692	
1648	,,	* ,, ,,	6–8	,,		,,	,,	20·5x10	59	11	38	,,	,,	1713	
1649	,,	* ,, ,,	6–8	,,		,,	,,	23·5x8·5	55	10	48	,,	Old & Dmgd.		
1650	,,	* ,, ,,	6–8	,,		,,	,,	28·6 x 10·8	48	10	48	Inc.	Good		
1651	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Kaṇḍikās 1–17 Pravargya)	9	,,		,,	,,	20·5 x 10	16	11	35	C.	,,	1713	
1652	,,	* ,, ,,	9	,,		,,	,,	30 x 10·5	14	9	46	,,	,,		
1653	,,	* ,, ,,	9	,,		,,	,,	25·7x10	14	9	46	Inc.	,,		
1654	,,	* ,, ,,	9	,,		,,	,,	23·6x9	9	14	45	,,	Old & Dmgd.		
1655	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Kaṇḍikās 19–20 Avāntaradīkṣā)	9	,,		,,	,,	31x10·3	2	9	48	,,	Good		
1656	2–1/120	* Baudhā०śrautasūtra (Agnicayana)	10	,,		,,	,,	24·8 x 10·2	32	10	40	C.	,,	1734	
1657	,,	* ,, ,,	10	,,		,,	,,	21x11·2	47	9	32	,,	,,		
1658	,,	* ,, ,,	10	,,		,,	,,	24·7 x 11	42	9	38	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल पाण्डुलिपि संग्रहालय : खंड - १४ / १४४

VEDĀṄGAS — ŚRAUTASŪTRAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Prasnas	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1659	2-1/120	* Baudhā०śrautasūtra (Agnicayana)	10	Baudhāyana		P.	D.	26×11·3	26	11	32	C.	Good	Śake 1692	
1660	,,	* ,, ,,	10	,,		,,	,,	30×10·5	38	8	36	,,	,,		
1661	,,	* ,, ,,	10	,,		,,	,,	27·5×14	27	10	42	,,	Old & Dmgd.		
1662	,,	* ,, ,,	10	,,		,,	,,	24×12·5	65	10	36	Inc.	Good		
1663	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Vājapeya)	11	,,		,,	,,	21·3×11	17	8	24	C.	,,		
1664	,,	* ,, ,,	11	,,		,,	,,	30×10·5	9	9	48	,,	,,		
1665	,,	* ,, ,,	11	,,		,,	,,	25·7×10	10	9	34	Inc.	,,		
1666	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Rājasūya)	12	,,		,,	,,	30×10·3	6	10	50	,,	,,		
1667	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Iṣṭikalpa)	13	,,		,,	,,	25·5×10	16	10	40	,,	,,		
1668	,,	* ,, ,,	13	,,		,,	,,	23·8×10·3	22	9	34	,,	Old & Dmgd.		
1669	,,	* ,, ,,	13	,,		,,	,,	21·3×10·3	29	10	36	,,	,,		
1670	,,	* ,, ,,	13	,,		,,	,,	31×10·5	12	11	50	,,	Good		
1671	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Aupānuvākya)	14	,,		,,	,,	31×10·5	18	11	55	C.	,,		
1672	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Kaṇ. 1–12 Dvādaśāha)	16	,,		,,	,,	31·×10·7	6	9	40	,,	,,		
1673	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Kaṇ. 13–36 Gavāmayanādi)	16	,,		,,	,,	25·7×10	13	8	32	,,	,,	1705	
1674	,,	* ,, ,,	16	,,		,,	,,	30·5×10·7	7	11	54	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Praśnas												
1675	2–1 120	* Baudhā०śrautasūtra 16 (Kaṇ. 13–36 Gavamayanādi)	Baudhāyana		P.	D.	25×10·5	7	12	46	C.	Good	Śake	
1676	,,	* Baudhā०śrautasūtra 17 (Kaṇ. 31–38. Sautrāmaṇī)	,,		,,	,,	31×10·5	3	10	48	,,	,,		
1677	,,	* ,, ,, 17	,,		,,	,,	21·2×10·9	7	8	24	,,	,,		
1678	,,	* ,, ,, 17	,,		,,	,,	20·5×10	3	11	36	,,	,,		
1679	,,	* ,, ,, 17	,,		,,	,,	21×11·1	5	10	40	,,	Recent	1823	
1680	,,	* ,, ,, 17	,,		,,	,,	21×11·4	5	9	32	,,	Good		
1681	,,	* Baudhā०śrautasūtra 17-18 (Atirātra and Aptoryāmādi)	,,		,,	,,	21·5×11	14	8	26	,,	,,		
1682	,,	* ,, ,, 17-18	,,		,,	,,	20·3×10·3	9	10	36	,,	,,		
1683	,,	* Baudhā०śrautasūtra 17 (Kaṇ. 11-16 Ekādaśini)	,,		,,	,,	31×10·5	3	9	40	,,	,,		
1684	,,	* Baudhā०śrautasūtra (Aptoryāma and Dvādaśāha)	,,		,,	,,	25×10·5	5	14	42	,,	,,		
1685	,,	* Baudhā०śrautasūtra 17-18	,,		,,	,,	30·5×10·5	40	8	54	Inc.	,,		
1686	,,	* Baudhā०srautasūtra 18 (Bṛhaspatisava)	,,		,,	,,	21×11·5	1	11	36	C.	,,		
1687	,,	* Baudhā०śrautasūtra 18 (Aptoryāma)	,,		,,	,,	21×11	3	7	18	,,	Recent	1834	
1688	,,	* Baudhā०śrautasūtra 18 (Sādyaskra)	,,		,,	,,	20·5×11·2	3	9	25	Inc.	Good		
1689	,,	* Baudhā०śrautasūtra 19 (Kāṭhakacayana)	,,		,,	,,	21·4×11	18	8	24	C.	,,		

तंजावूर सरस्वती महाल पुस्तकालय : खंड - १४ / १३६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Parśnas											Śake	
1690	2-1/120	* Baudhā०śrautasūtra 19 (Kāṭhakacayana)	Baudhāyana		P.	D.	31×10·5	21	10	48	C.	Good		
1691	,,	* Baudhā०śrautasūtra 19 (Sāvitracayana)	,,		,,	,,	21×11·3	6	10	32	,,	Recent	1823	
1692	2-1/121	* Baudhā०śrautasūtra 20-23 (Dvaidhasūtra)	,,		,,	,,	20·5×11	153	7	25	,,	Good		
1693	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27×10·7	53	8	34	,,	,,	1711	
1694	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	60	11	35	,,	,,	1714	
1695	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	33×13·7	17	18	58	,,	Old & Dmgd.		
1696	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·2	60	10	22	,,	Good		
1697	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×11·3	22	14	50	,,	Old & Dmgd.		
1698	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×10·6	28	11	52	,,	Good	1773	
1699	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·3×10·5	9	8	40	Inc.	Old & Dmgd.		
1700	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×11	14	12	42	,,	,,		
1701	,,	* Baudhā०śrautasūtra 24-29 (Karmāntasūtra)	,,		,,	,,	20·5×11	114	7	24	C.	Good		
1702	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·6×10·8	48	10	48	,,	,,	1732	
1703	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27×10·7	46	8	42	,,	,,	1711	
1704	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	34×13·7	15	17	56	,,	Old & Dmgd.		
1705	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·7×10·5	29	13	41	,,	Good	1736	

VEDANGAS — SRAUTASUTRAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1706	2–1 / 121	* Baudhā◦śrautasūtra Praśnas 24–29 (Karmāntasūtra)	Baudhāyana		P.	D.	20·5×10	42	11	44	Inc.	Good	Śake	
1707	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×10·4	11	9	40	,,	,,		
1708	,,	* Baudhā◦śrautasūtra (Pitṛmedhasūtra)	,,		,,	,,	21·4×10·4	22	9	30	C.	,,		
1709	,,	* Baudhā◦śrautasūtra 30 (Śulbasūtra)	,,		,,	,,	21·3×11	24	8	24	,,	,,		
1710	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	13	9	40	,,	,,	1705	
1711	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·2×11·2	10	11	45	,,	,,	1692	
1712	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×8·4	10	11	34	,,	Old & Dmgd.		
1713	2–2 / 122	Baudhā◦śrautasūtra-vyākhyā 1–8	Bhavasvāmin		,,	,,	21×17	130	14	31	,,	Good		
1714	,,	Baudhā◦śrautasūtra with Bhāṣya (Praśna–1 kaṇ. 1–13)	Baudhāyana	Sāyaṇācārya	,,	,,	20×11	79	10	35	Inc.	,,		
1715	,,	Baudhā◦śrautasūtra with Subodhinīvṛtti (Praśna2– Ādhāna)	,,	Mahādeva Vājapeyin	,,	,,	30·7×10·5	54	12	60	,,	,,		
1716	,,	Baudhā◦śrautasūtra with Subodhinīvṛtti (Praśna5– Cāturmāsya)	,,	,,	,,	,,	24·5×10·5	91	13	39	,,	Old & Dmgd.		
1717	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·2×10·7	28	13	44	,,	,,		
1718	,,	Baudhā◦śrautasūtra with Mahāgnisarvasva 1–10	,,	Vāsudeva Dīkṣita	,,	,,	32·2×10·3	267	7	40	C.	Good	1795	
1719	,,	Baudhā◦śulbasūtra with Śulbadīpikā 30	,,	Dvārakānātha Yajvan	,,	,,	32·5×10·2	70	8	48	,,	,,		

सर्वाधिकार सुरक्षित © तिरुपति देवस्थानम्स् संस्कृत विश्वविद्यालय : खंड - ४४ / ११२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1720	2–2/122	Baudhā॰śulbasūtra Praśna 30 with Śulbadīpikā	Baudhāyana	Dvārakānātha Yajvan	P.	D.	25·5×11·4	12	10	44	Inc.	Good	Śake	
1721	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25×10·5	29	13	40	,,	Old & Dmgd.	1611	
1722	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30×10·5	12	9	48	C.	Good		
1723	,,	Baudhā॰Prāyaścittasūtra Or Vidhyaparādhasūtra	,,		,,	,,	20·7×11	53	7	28	,,	,,		
1724	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×11·5	34	11	34	,,	,,		
1725	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19·7×10·2	18	11	50	,,	,,	1759	
1726	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11·3	23	10	42	,,	,,		
1727	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10	33	10	28	,,	,,		
1728	,,	,, ,,	,,		,,	,,	34×13·7	10	16	56	,,	Old & Dmgd.		
1729	2–2/123	Baudhā॰Prāyaścittasūtra with Vivaraṇa (Pra॰ 1–3)	,,	Gopāla	,,	,,	33·7×10·7	79	7	42	,,	Good		
1730	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·5×9·8	54	10	42	,,	,,		
1731	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	34×13·7	20	16	56	,,	Old & Dmgd.		
1732	,,	* Baudhā॰Loṣṭacitisūtra	,,		,,	,,	20·5×11	11	8	23	,,	Good		
1733	,,	* Āpastambaśrautaparibhāṣāsūtra Or Āpastambasāmānyasūtra	Āpastamba		,,	,,	28·5×11	5	8	35	,,	,,		
1734	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·7×11	2	14	50	,,	,,		
1735	,,	Apa॰Paribhāṣāsūtra with Bhāṣya	,,	Dhūrtasvāmin	,,	,,	30·5×10·5	28	10	48	,,	,,		

VEDĀṄGAS — ŚRAUTASŪTRAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1736	2-2/123	* Apa॰Paribhaṣa sūtra with Bhaṣya Prasnas	Apastamba	Kapardisvāmin	P.	D.	21·2×12	56	9	24	C.	Old & Dmgd.	Śake	
1737	,,	* Āpa॰srautasūtra (Darśapūrṇamāsa) 1-4	,,		,,	,,	26×10	38	9	46	,,	Good		
1738	,,	* Āpa॰śrautasūtra (Ādhāna) 5	,,		,,	,,	26·3×10·3	15	10	36	,,	,,	1760	
1739	,,	* ,, ,, 5	,,		,,	,,	26×10	17	10	36	,,	Old & Dmgd.	1823	
1740	,,	* Āpa॰śrautasūtra (Agnihotrahoma) 6	,,		,,	,,	26×10	19	8	34	,,	,,		
1741	,,	* Āpa॰śrautasūtrā (Nirūḍhapaśubandha) 7	,,		,,	,,	24×10·6	20	8	36	,,	Recent	1826	
1742	,,	* ,, ,, 7	,,		,,	,,	26×10	20	8	28	,,	Good		
1743	,,	* Āpa॰srautasūtra (Cāturmāsya) 8	,,		,,	,,	25×10	16	9	34	,,	,,		
1744	,,	* ,, ,, 8	,,		,,	,,	26·3×10·3	18	9	38	,,	,,		
1745	,,	* Āpa॰śrautasūtra (Agniṣṭoma) 10-13	,,		,,	,,	26·5×10	59	10	42	,,	Old & Dmgd.		
1746	,,	* ,, ,, 10-13	,,		,,	,,	25·7×10·7	46	11	44	Inc.	,,		
1747	,,	* Apa॰śrautasutra (Ukthyādi) 14	,,		,,	,,	24·8×10·5	24	8	32	C.	Old		
1748	,,	* Āpa॰śrautasūtra (Agnicayanādi) 16-19	,,		,,	,,	26·3×10·3	43	9	50	Inc.	Good		
1749	,,	* Āpa॰śrautasūtra (Sautrāmaṇī) 19	,,		,,	,,	26×10	11	9	32	,,	Old & Dmgd.		
1750	,,	* Āpa॰śrautasūtra (Sāṅkārika) 19	,,		,,	,,	29×10·5	4	12	50	,,	Good		
1751	,,	* Āpa॰śrautasūtra (Aśvamedha) 20	,,		,,	,,	30×10·5	10	10	48	C.	,,		

VEDANGAS — SRAUTASUTRAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Praśnas	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1752	2-2/123	* Apaॐśrautasūtra (Dvādaśāha)	21	Āpastamba		P.	D.	30·3×10·5	11	9	40	C.	Good	Śake	
1753	,,	* Āpaॐśrautasūtra (Ahīna)	22	,,		,,	,,	30×10·5	12	10	48	,,	,,		
1754	,,	* Āpaॐśrautasūtra (Śatras)	23	,,		,,	,,	30×10·5	5	10	48	,,	,,		
1755	,,	* Āpaॐśrautasūtra (Śulbasūtra)		,,		,,	,,	27·5×10·5	12	8	40	,,	,,		
1756	,,	* ,, ,,		,,		,,	,,	29·5×10·5	8	11	38	,,	,,		
1757	,,	* ,, ,,		,,		,,	,,	29·5×10·3	8	12	42	,,	,,		
1758	,,	* ,, ,,		,,		,,	,,	23·8×9·2	10	10	42	,,	Old		
1759	2-2/124	* Apaॐsrautasūtra-bhāṣya	14	Dhūrtasvāmin		,,	,,	30·5×10·5	31	9	45	,,	Good		
1760	,,	* ,, ,,	15	,,		,,	,,	30·3×10·5	20	9	48	Inc.	,,		
1761	,,	Āpaॐśrautasūtra with Dīpikā	1-10	Āpastamba	Rudradatta	,,	,,	31×10·5	341	9	45	C.	,,		
1762	,,	,, ,,	11-15	,,	,,	,,	,,	31×10·5	180	8	36	Inc.	,,		
1763	,,	Āpaॐśrautasūtra-bhāṣya	1-3	Kapardisvāmin		,,	,,	28×11·7	24	11	40	,,	,,		
1764	,,	Āpaॐśrautasūtra-bhāṣya	16-24	,,		,,	,,	32×11	213	10	56	C	,,	1710	
1765	,,	Āpaॐśrautasūtra-bhāṣya	18	,,		,,	,,	27×10·8	29	8	48	Inc.	Old & Dmgd.		
1766	2-2/125	* Āpaॐśrautasūtra-prayogavṛtti (Āṇḍvilā)	1-9	Tālavṛnda (nta)-nivāsin		,,	,,	30·5×10·2	173	12	48	C.	Good	1759	
1767	,,	,, ,,	10-14	,,		,,	,,	25·2×10·5	144	9	36	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Prasnas	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1768	2-2/125	Āpa०śrautasūtra-prayogavṛtti (Āṇḍvīlā)	10–11	Tālavṛntanivāsin		P.	D.	30·5×10·3	41	11	46	Inc.	Good	Śake	
1769	,,	,, ,,		,,		,,	,,	27·7×12	86	11	37	,,	,,	1660	
1770	,,	,, ,,	19	,,		,,	,,	31×10·7	78	9	50	C.	,,		
1771	,,	Āpa०śrautasūtra-Dhūrtasvāmi-bhāṣyavṛtti	1–13	Kauśikarāma		,,	,,	30·3×10·5	478	9	56	,,	,,		
1772	2-2/126	Āpa०śrautasūtra with Vivṛti	10			,,	,,	33·5×13·3	20	15	48	Inc.	Old		
1773	,,	Āpa०pitṛmedhasūtra-bhāṣya		Kapardisvāmin		,,	,,	30·5×10·4	17	10	58	C.	Good		
1774	,,	Āpa०pitṛmedhasāra		Vaidikasārva-bhauma		,,	,,	34×13	32	13	48	,,	,,		
1775	,,	* Āpa०śrauta-śulbasūtra with Śulbapradīpa		Āpastamba	Sundararāja	,,	,,	26×11	36	12	42	,,	,,		
1776	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	,,	30·1×10·5	34	10	58	,,	,,		
1777	,,	* Āpa०śrauta-śulbasūtra with Bhāṣya		,,	Kapardisvāmin	,,	,,	30×10·3	36	10	46	,,	,,		
1778	,,	* Satyāṣāḍhaśrauta-sūtra Or Hiraṇya-keśiśrautasūtra	1–6	Satyāṣāḍha		,,	,,	28×10·4	56	12	48	,,	,,	1726	
1779	,,	* Satyā०śrautasūtra	1	,,		,,	,,	17×10·5	19	13	32	,,	,,		
1780	,,	* ,, ,,	3–14	,,		,,	,,	21×10	214	10	28	Inc.	,,	1723	
1781	,,	* ,, ,,	6	,,		,,	,,	26·8×10·5	18	8	48	C.	,,	1711	
1782	,,	* ,, ,,	6	,,		,,	,,	26×10·7	15	10	42	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १२२

VEDANGAS — SRAUTASUTRAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1783	2–2/126	* Satyā◦śrautasūtra Praśnas 9–29	Satyāṣāḍha		P.	D.	23×12	155	11	34	Inc.	Good	Śake 1713	
1784	2–2/127	* ,, ,, 11–12	,,		,,	,,	24·7×10·2	23	11	40	C.	Old & Dmgd.		
1785	,,	* ,, ,, 16–19	,,		,,	,,	21×10·1	68	9	34	Inc.	Good	1736	
1786	,,	* ,, ,, 23–24	,,		,,	,,	21×10·3	24	10	42	C.	,,	1736	
1787	,,	* ,, ,, 26–29	,,		,,	,,	21×9·7	66	10	42	,,	,,	1736	
1788	,,	* Satyāṣāḍhasrauta-pitṛmedhasūtra 28	,,		,,	,,	25×10	4	12	49	,,	,,		
1789	2–2/128	* Satyā◦śrautasūtra with Vaijayantīvyākhyā 1–2	,,	Mahādeva	,,	,,	31×12	205	10	44	,,	,,	1753	
1790	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	31×12·5	32	12	46	,,	Old & Dmgd.		
1791	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	21·5×10·3	44	10	32	,,	Good		
1792	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	25×10·8	28	11	48	,,	,,	1701	
1793	,,	* Satyāṣāḍhaśrauta-yājamānyasūtra with Vaijayantīvyākhyā and Yājuṣahautra-sūtra with Tikā	,,	,,	,,	,,	21·5×11	51	11	28	Inc.	,,		
1794	,,	* Satyā◦śrauta-Prāya-ṇīyeṣṭi with Jyotsnā-tīkā 7	,,	Gopīnātha-bhatta	,,	,,	21·7×10·3	14	14	34	C.	Old		
1795	,,	Satyā◦śrautasūtra with Vyākhyānadīpa (Pravargya) 24	,,	Pāṇduraṅga Dīkṣita	,,	,,	26·5×10·7	56	8	44	,,	Good	1712	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १२३ आप १२३-१०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		Praśnas											Śake	
1796	2–2/128	* Satyāṣśrauta-sulba-sūtra with Vyākhyāna 25	Satyāsadha	Karavinda-svāmin	P.	D.	26×11	59	12	42	C.	Good	1709	
1797	,,	* ,, ,, 25	,,	(?)	,,	,,	25·5×12	16	12	42	,,	,,		
1798	,,	Bhāradvājīyaparibhāṣā-sūtra Or Pariśeṣasūtra	Bhāradvāja		,,	,,	25·4×11·6	8	10	35	,,	Old & Dmgd.	1697	
1799	,,	Bhāradvājapitrmedha-sūtrabhāṣya	Kapardisvāmin		,,	,,	25·5×10·7	20	11	36	,,	Good	1734	
1800	,,	* Kātyāyanaśrautasūtra (Adhyāya 1–6)	Kātyāyana		,,	,,	21×10	39	9	29	Inc.	,,		
1801	,,	Mūlyādhyāya with Vivarana	,,	Vaidyanātha	,,	,,	20·5×10	16	8	26	C.	,,		
1802	,,	,, ,,	,,	Gopāla	,,	,,	20·5×10·7	8	11	32	,,	,,		
1803	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10	7	9	27	,,	,,		
1804	,,	,, ,,	,,	(?)	,,	,,	20·5×7·9	3	7	27	,,	,,		
1805	,,	* Drāhyāyaṇaśrautasūtra with Dīpavṛtti	Drāhyāyana	Dhanvisvāmin	,,	,,	24·6×11·3	45	11	38	,,	,,		
1806	,,	* Lāṭyāyanaśrautasūtra (Prapāthakas 1–3)	Lātyāyana		,,	,,	30·7×9·9	12	11	56	Inc.	,,		
1807	,,	* Lāṭyāyanasrautasūtra (Prapāthakas 1–2)	,,		,,	,,	21·7×10·3	20	9	28	C	,,		
1808	,,	* Lāṭyāyanaśrautasūtra with Bhāṣya (Prapathakas 1–2)	,,	Agnisvāmin	,,	,,	33·7×21	33	20	46	,,	,,		
1809	,,	Sāmasūtravrtti (Adhyaya 1)			,,	,,	29·5×10·4	156	10	44	,,	Old & Dmgd.	1733	
1810	2–2/129	* Kūsmāndahoma			,,	,,	21×9·8	10	9	27	,,	Good	1707	
1811	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·3×10	7	9	34	,,	,,		

तक्षशिला संग्रहालय सीरीज़ खण्ड : ४ / ४२५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1812	2-2/129	* Kūsmandahoma			P.	D.	20×10·7	6	11	26	C.	Good	Śake	
1813	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	8	10	32	,,	,,	1725	
1814	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×11·7	6	10	20	,,	,,		
1815	,,	* ,, ,,			,,	,,	10·5×9·5	12	12	12	,,	,,	1767	
1816	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	12	7	22	,,	,,	1704	
1817	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	2	13	26	,,	,,		
1818	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×11	9	10	30	,,	,,	1810	
1819	,,	* ,, ,,			,,	,,	19×11·3	12	10	24	,,	,,	1749	
1820	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·9×10·5	4	10	28	,,	,,		
1821	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×9·8	10	8	28	,,	,,		
1822	,,	* ,, ,,			,,	,,	27·5×11·4	6	9	37	,,	,,		
1823	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·1	6	11	33	,,	,,		
1824	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×8	26	6	18	,,	,,		
1825	,,	* Kūṣmāṇḍahoma & Gaṇahoma			,,	,,	23·8×10	7	10	34	,,	,,		
1826	,,	* Kūṣmāṇḍahoma			,,	,,	23·9×10·5	9	12	40	Inc.	,,		
1827	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	7	11	27	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १२५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1828	2-2/129	* Kūṣmaṇḍahomamantrabhāṣya			P.	D.	24·3×10·3	15	12	34	C.	Good	Sake	
1829	,,	Gaṇahoma			,,	,,	21×10	10	10	30	,,	,,	1720	
1830	,,	,,			,,	,,	21×10	9	9	32	,,	,,		
1831	,,	,,			,,	,,	21×11·5	2	10	22	,,	,,		
1832	,,	,,			,,	,,	21·2×10	8	8	28	,,	,,		
1833	S.No. 1825	,,			,,	,,	23·8×10	8	10	34	,,	,,		
1834	2-2/129	,,			,,	,,	21·6×9·5	12	9	33	,,	Old		
1835	,,	,,			,,	,,	24×11·6	9	8	31	,,	,,		
1836	,,	,,			,,	,,	24·5×10·3	2	12	36	,,	Good		
1837	,,	,,			,,	,,	24·2×11·4	9	10	29	Inc.	Old		
1838	,,	Gaṇahomamantrabhāṣya			,,	,,	24·3×10·3	11	12	40	C.	Good		
1839	2-2/130	Ādhānaprayoga Or Ādhānapaddhati (Āśva०)		Raghunāthabhaṭṭa	,,	,,	20·5×10	24	11	35	,,	,,	1702	
1840	,,	,, ,, (Baudhā०)		Anantadeva	,,	,,	25·4×9·8	28	11	47	,,	,,	1678	
1841	,,	,, ,, ,,		,,	,,	,,	21·1×10·2	49	10	30	,,	,,		
1842	,,	,, ,, ,,		,,	,,	,,	21×10	43	9	30	,,	,,	1688	
1843	,,	,, ,, ,,		,,	,,	,,	25×11	17	13	50	,,	,,	1686	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1844	2-2/130	Adhānaprayoga Or Ādhānapadhati (Baudhā॰)	Anantadeva		P.	D.	24·4×10·5	40	12	36	C.	Old	Śake 1685	
1845	,,	,, ,, ,,	Sesa		,,	,,	22×11·5	40	11	32	,,	Good	1782	
1846	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·3	34	13	35	,,	,,	1703	
1847	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	28×13	18	16	50	,,	,,	1665	
1848	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×10·1	49	9	30	,,	,,	1710	
1849	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×9·7	48	10	28	,,	,,		
1850	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·5	47	9	36	,,	Old & Dmgd.		
1851	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	46	10	32	Inc.	Good	1719	
1852	,,	,, ,, ,,			,,	,,	22·3×10·5	67	9	30	C.	Old	1677	
1853	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21·5×10·4	32	11	34	,,	Good		
1854	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21·3×10·5	60	9	30	Inc.	,,		
1855	,,	,, ,, ,,	Kāśyupādhyaya		,,	,,	21·4×10·2	89	8	30	C.	,,	1695	
1856	,,	,, ,,	Sāyaṇācārya		,,	,,	25×9·8	38	10	35	,,	,,	1697	
1857	2-2/131	,, ,,	,,		,,	,,	24·2×10·5	37	11	36	Inc.	,,	1686	
1858	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×11	42	11	38	,,	Old	1611	
1859	,,	,, ,, (Baudhā॰)			,,	,,	31·2×10·2	4	10	51	,,	,,		

VEDANGAS — SRAUTAPRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1860	2–2/131	Ādhānaprayoga, Agnihotra-homa & Pravāsavidhi (Hiraṇya॰)	Ḍhuṇḍhirāja Lalla		P.	D.	28×10·5	54	11	48	C.	Good	Śake 1725	
1861	,,	,, ,,	,,		,,	,,	26×10·2	62	9	35	,,	,,	1726	
1862	,,	,, ,,	,,		,,	,,	26·5×10·7	53	10	42	Inc.	,,		
1863	,,	Prayogasāra (Baudhā॰)	Keśavasvāmin		,,	,,	21·3×10	46	9	28	,,	,,		
1864	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·4	69	10	34	,,	,,		
1865	,,	Vidhurādhānaprayoga (Hiraṇya॰)	Ḍhuṇḍhirāja Lalla		,,	,,	20·5×10·2	4	10	26	C.	,,		
1866	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·4×11·5	4	13	38	,,	,,		
1867	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·4	5	10	36	,,	,,	1787	
1868	,,	Punarādhānaprayoga (Baudhā॰)	Apadeva		,,	,,	20·5×11·2	7	9	18	,,	,,		
1869	S.No. 1867	,, ,,			,,	,,	21·4×10·4	5	10	36	,,	,,	1787	
1870	2–2/131	,, ,,			,,	,,	29·8×11·7	2	11	40	,,	,,		
1871	,,	Adhānaprayogānukrama (Baudhā॰)			,,	,,	25×9·8	2	11	41	Inc.	,,		
1872	,,	Ādhānasaṅkalpa			,,	,,	21·2×10	1	9	28	C.	,,		
1873	,,	Ādhāna– Hotṛprayoga			,,	,,	28·3×10·2	2	8	30	,,	,,		
1874	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×9·7	1	15	44	,,	,,		
1875	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	3	8	20	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १२८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1876	2–2 / 131	Ādhāna– Hotṛprayoga			P.	D.	21×10·3	2	14	42	C.	Old	Śake	
1877	,,	,, ,, (Hiraṇyaº)			,,	,,	20·5×11	3	9	25	,,	Good		
1878	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	2	11	30	Inc.	,,		
1879	,,	Adhāna– Agrayaṇa-hautra			,,	,,	21·2×10·2	4	10	30	C.	,,	1688	
1880	,,	Adhānādiprayogas-Hautra			,,	,,	24·5×10·5	4	12	42	,,	,,		
1881	,,	,, ,,			,,	,,	25×10·6	6	9	34	,,	,,		
1882	,,	Adhāna– Udgātṛprayoga			,,	,,	21·8×10	3	9	22	,,	,,		
1883	,,	,, ,,			,,	,,	23·5×10·7	6	7	22	,,	,,		
1884	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·4	2	11	32	,,	Old & Dmgd.	1730	
1885	,,	,, ,,			,,	,,	24·8×9·8	4	6	36	,,	,,	1681	
1886	,,	,, ,,			,,	,,	15×11·5	8	7	15	,,	Old		
1887	,,	Ādhāna– Sāgnicityakratu–Udgātṛprayoga	Rāmakṛṣṇa	(Sāgnicityaº)	,,	,,	27·7×11·5	6	8	34	,,	Good	1757	
1888	,,	Ādhāna–Yājamānaprayoga			,,	,,	24·7×10·7	12	10	34	,,	,,		
1889	,,	Agnihotravihāra (Hiraṇyaº)			,,	,,	24×10	1	11	32	,,	,,		
1890	,,	Ādhānādiprayoga–Sautra-mantras (Hiraṇyaº)			,,	,,	23·5×10	8	13	41	,,	Old		
1891	,,	Agnihotrahoma (Āśvaº)	Anantadeva		,,	,,	20·5×10	7	11	40	,,	Good	1711	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1892	2–2/131	Agnihotrahoma (Asva॰)			P.	D.	21·5×10·5	10	8	20	C.	Good	Śake 1775	
1893	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·9×10·3	6	10	22	,,	,,	1746	
1894	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10	4	11	28	,,	,,		
1895	,,	,, ,, ,,			,,	,,	16×10·8	10	8	16	,,	Old & Dmgd.	1728	
1896	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×11	13	7	19	,,	,,		
1897	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·3×9·3	5	7	27	,,	,,		
1898	,,	Agnihotrahoma with Pravāsavidhi (Āśva॰)			,,	,,	20·5×10·2	4	12	48	,,	Good		
1899	,,	Agnihotrahoma (Āśva॰)			,,	,,	21·2×10·2	8	9	28	Inc.	,,		
1900	,,	,, ,, (Baudhā॰)			,,	,,	21×10·2	13	11	24	C.	,,	1740	
1901	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20×10·5	6	9	25	,,	,,	1768	
1902	,,	,, ,, (Āpa॰)			,,	,,	29·7×10·2	6	8	46	,,	,,		
1903	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·1×10·7	7	10	29	,,	,,		
1904	,,	,, ,, (Hiraṇya॰)			,,	,,	19·5×12·5	5	11	30	,,	Old		
1905	,,	,, ,,			,,	,,	30·5×10·5	32	10	48	,,	,,		
1906	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	5	10	23	,,	,,		
1907	,,	,, ,,			,,	,,	23×11	4	8	36	,,	Good	1769	

VEDANGAS — SRAUTAPRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
1908	2–2/131	Agnihotrahoma (Hiraṇya॰)	Govardhana		P.	D.	27×11	4	9	27	C.	Good	Śake 1719	
1909	,,	Agnihotravihāra (Hiraṇya॰)			,,	,,	25×10·7	2	9	40	,,	,,	1681	
1910	2–2/132	Ahitāgnipravāsavidhi	Āpadeva		,,	,,	22×10	3	10	30	,,	Old & Dmgd.		
1911	,,	Pravāsopasthānavidhi (Āśva॰)	Gopāla Śālagrāma		,,	,,	25×9·5	2	12	53	,,	Good		
1912	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×7·5	7	7	28	,,	,,		
1913	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	5	10	22	,,	,,		
1914	,,	Pravasadyājamānavidhi (Baudhā॰)			,,	,,	21×10	5	10	26	,,	,,		
1915	,,	Āhitāgnipravāsavidhi			,,	,,	27·5×10·5	5	10	42	,,	,,		
1916	,,	Pravasadyājamānavidhi			,,	,,	20×10·7	1	11	30	,,	,,		
1917	,,	Pravāsopasthānavidhi			,,	,,	21·5×10·3	2	11	35	,,	Old & Dmgd.		
1918	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×11·5	4	10	30	,,	Old		
1919	,,	Āhitāgnipravāsavidhi			,,	,,	21×9	2	9	28	,,	,,		
1920	,,	* Pavanapāvanaprayoga			,,	,,	21·3×10·3	6	8	16	,,	Good		
1921	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·2	6	9	20	,,	,,		
1922	,,	* ,, ,,			,,	,,	12·5×8·3	13	6	15	,,	,,	1695	
1923	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×7·7	3	8	34	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1924	2–2/132	* Pavanapavanaprayoga			P.	D.	21·5×10·5	3	9	30	C.	Old	Śake	
1925	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·3×9·7	4	11	30	,,	,,	1656	
1926	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·8×9·6	7	10	18	Inc.	Good	1764	
1927	,,	Darsapurṇamasaprayoga (Baudhā॰)	Sesa		,,	,,	21·3×10·5	59	9	25	C.	,,	1774	
1928	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22×11·3	38	11	30	,,	,,		
1929	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	42	10	30	,,	,,	1679	
1930	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	28	12	40	,,	,,	1749	
1931	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·2	34	11	32	,,	Old		
1932	,,	,, ,,	,,		,,	,,	23×13	37	13	25	,,	Old & Dmgd.	1662	
1933	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22×9·7	54	10	25	,,	,,	1676	
1934	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·7×9·8	37	10	28	,,	,,	1689	
1935	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10	60	7	22	,,	,,	1688	
1936	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×11	44	12	36	,,	,,	1605	
1937	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19·5×7·9	24	7	22	Inc.	Good		
1938	,,	,, ,,	,,		,,	,,	27×11·7	35	11	40	,,	,,	1774	
1939	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×11	29	10	40	,,	Old & Dmgd.	1704	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1940	2-2/132	Darśapūrṇamāsaprayoga (Baudhā॰)	Śeṣa		P.	D.	25·2×11·5	36	9	35	Inc.	Old & Dmgd.	Śake	
1941	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·7×9·7	7	7	26	,,	,,		
1942	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×9·9	56	8	32	,,	,,		
1943	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×14	37	11	33	,,	,,		
1944	2-2/133	,, ,,	Vidyāraṇya-svāmin		,,	,,	21·7×11·3	27	10	40	C.	Good		
1945	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·2	34	11	42	,,	Old & Dmgd.		
1946	,,	,, ,,	,, (?)		,,	,,	22·4×9	22	10	36	,,	,,	1727	
1947	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×10	15	13	46	Inc.	Good	1732	
1948	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·2	37	10	30	,,	Old		
1949	,,	,, ,,	Keśavasvāmin		,,	,,	21·5×10	33	11	32	C.	Good		
1950	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×10·6	32	11	40	,,	Old & Dmgd.		
1951	,,	,, ,,	Anantadeva		,,	,,	24×9·5	29	11	38	,,	Good		
1952	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	50	9	30	,,	,,		
1953	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·2×11·7	37	14	28	,,	Old & Dmgd.	1718	
1954	,,	,, ,,	Tryambaka Nārāyaṇa Māte		,,	,,	31×10·6	51	9	44	,,	Good	1766	
1955	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	52	8	46	,,	Recent		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३३३

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1956	2-2/133	Darśapūrṇamāsaprayoga (Pañcaprayogas, Baudhā॰)	Padmanābha Upāsanī		P.	D.	23·5×10·2	59	9	31	C.	Old & Dmgd.	Śake	
1957	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	62	9	26	,,	Old	1655	
1958	,,	Darśapūrṇamāsaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	21·4×10·3	33	9	22	,,	Old & Dmgd.	1729	
1959	,,	,, ,,			,,	,,	21·1×10	57	9	29	,,	Old	1721	
1960	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×10·5	31	8	30	,,	,,		
1961	,,	,, ,,			,,	,,	29·6×10·2	43	8	53	,,	,,		
1962	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·1	39	11	39	Inc.	Good	1689	
1963	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·4	20	8	33	,,	,,		
1964	,,	,, ,,			,,	,,	24·2×9·8	61	8	34	,,	O d	1617	
1965	,,	,, ,,			,,	,,	20×11·5	70	10	22	,,	,,		
1966	2-2/134	,, ,,			,,	,,	20·2×10·5	25	14	42	,,	Old & Dmgd.		
1967	,,	Darsapurṇamāsaprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	21×10·8	48	9	30	C.	Recent	1801	
1968	,,	,, ,,	Gopīnātha Oka (?)		,,	,,	24×10·5	96	9	38	,,	Old		
1969	,,	Darśapūrṇamāsaprayoga with Piṇḍapitṛyajña (Hiraṇya॰)			,,	,,	20·8×10·2	74	8	26	,,	Old & Dmgd.	1744	
1970	,,	Darśapūrṇamāsaprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	20·5×11	84	7	21	,,	,,	1797	
1971	,,	,, ,,			,,	,,	24·2×10·7	35	12	35	Inc.	Good		

तक्षशिला हस्तप्रतसंग्रहालय ग्रंथ सूची : खंड - १४ / १३४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1972	2–2/134	Darśapūrṇamāsaprayoga (Hiraṇya॰)			P.	D.	27·5×10·5	35	8	34	Inc.	Good	Śake 1695	
1973	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·7×10	44	9	34	,,	,,		
1974	,,	,, ,, ,,			,,	,,	25·5×11·3	8	13	41	,,	,,		
1975	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10·5	15	10	26	,,	Old & Dmgd.		
1976	,,	,, ,, ,,			,,	,,	23·4×10·5	36	11	36	,,	Old		
1977	,,	,, ,, ,,			,,	,,	19·3×10·3	6	11	24	,,	,,		
1978	,,	Darśapūrṇamāsaprayoga	Bhavasvāmin		,,	,,	26×11·3	27	12	42	,,	Good		
1979	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	15	11	36	,,	,,		
1980	,,	Darśapūrṇamāsa–Brahmatvaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	20×9·5	4	7	26	C.	,,	1687	
1981	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	13	32	,,	,,		
1982	,,	,, ,, ,,			,,	,,	25·5×10·4	2	9	28	,,	,,	1713	
1983	,,	,, ,, ,,			,,	,,	24·5×9·7	2	12	44	,,	,,		
1984	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20×10	3	9	25	,,	Old	1781	
1985	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	1	12	42	,,	Old & Dmgd.		
1986	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	3	6	20	,,	,,		
1987	,,	,, ,, ,,			,,	,,	15·7×10·8	4	8	15	,,	,,	1728	

भारकृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १३५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
1988	2–2/134	Darśapūrṇamāsa–Brahmatvaprayoga (Baudhā॰)			P.	D.	20·3×9·5	1	12	34	Inc.	Good	Śake	
1989	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×9·7	3	12	35	,,	,,		
1990	,,	Darśapūrṇamāsa–Brahmatvaprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	25×10·5	2	9	28	C.	Old		
1991	,,	Darśapūrṇamāsa– Hotṛprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	21·3×8	19	7	32	,,	Old & Dmgd.		
1992	,,	Darśapūrṇamāsa– Hotṛprayoga and Vihārakārikā (Baudhā॰)			,,	,,	28·2×13·2	8	12	40	,,	,,	1665	
1993	,,	Darśapūrṇamāsa– Hotṛprayoga			,,	,,	21·1×11·2	6	8	24	,,	Good		
1994	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	13	9	26	,,	,,	1734	
1995	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	13	9	30	,,	,,	1716	
1996	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·8	11	11	30	,,	,,	1782	
1997	,,	,, ,,			,,	,,	23·2×10·3	13	9	28	,,	,,	1700	
1998	,,	,, ,,			,,	,,	20×9·2	9	11	35	,,	,,	1799	
1999	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·8	9	13	32	,,	,,	1799	
2000	,,	,, ,,			,,	,,	20·2×10·2	9	11	27	,,	,,		
2001	2–2/135	,, ,,			,,	,,	21·2×10·3	11	10	20	,,	,,		
2002	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·9	20	6	20	,,	,,		
2003	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	13	8	30	,,	,,		

वर्णनात्मक सूची खण्ड - ४४ / ३३६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2004	2-2/135	Darśapūrṇamāsa-Hotṛprayoga			P.	D.	20·8×10·2	15	8	24	C.	Old & Dmgd.	Śake	
2005	,,	,, ,,			,,	,,	23·7×9·7	13	9	28	,,	,,		
2006	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×10	30	5	15	,,	Old	1724	
2007	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·4	8	12	34	,,	,,		
2008	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	10	9	35	,,	Old & Dmgd.	1728	
2009	,,	,, ,,			,,	,,	22·7×10·7	14	9	28	,,	,,	1682	
2010	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	13	10	28	,,	,,		
2011	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	9	10	30	Inc.	,,		
2012	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	12	8	24	,,	,,	1715	
2013	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×8·8	14	7	19	,,	,,		
2014	,,	Darśapūrṇamāsa-Hotṛprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	21·1×11·4	10	9	24	C.	Recent	1828	
2015	,,	Darśapūrṇamāsa-Yājuṣahautraprayoga			,,	,,	21×10·3	10	9	26	,,	Good		
2016	,,	Darśapūrṇamāsa-Hotṛprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	21·7×10·5	7	11	40	,,	Old & Dmgd.		
2017	,,	,, ,,			,,	,,	20·6×9·9	12	11	34	,,	,,	1706	
2018	,,	,, ,,			,,	,,	23·8×11·5	5	13	44	,,	,,	1801	
2019	,,	Darśapūrṇamāsa-Adhvaryuprayoga			,,	,,	21·2×10·2	27	8	30	,,	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2020	2-2/135	Darśapūrṇamāsa– Adhvaryuprayoga			P.	D.	21·3×11·3	18	10	30	Inc.	Good	Śake	
2021	,,	Darśapūrṇamāsa–Āgnīdhraprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	20·7×9·9	4	9	28	C.	,,		
2022	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21·5×10·2	4	8	28	,,	,,		
2023	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21·2×10·5	3	7	21	,,	,,		
2024	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×9	3	7	25	,,	,,	1707	
2025	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21·4×10·5	4	9	27	,,	,,	1774	
2026	,,	Darśapūrṇamāsa–Āgnīdhraprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	24·5×9·7	2	10	36	,,	Old		
2027	,,	Darśapūrṇamās–Yajamānaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	20·3×10·3	7	12	32	,,	Old & Dmgd.		
2028	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×9·9	8	9	27	,,	,,	1763	
2029	,,	Darśapūrṇamāsa–Yajamānaprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	20·6×10·8	33	7	21	,,	,,	1797	
2030	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·3×11	4	10	28	Inc.	Good		
2031	,,	Darśapūrṇamāsa–Yajamānaprayoga			,,	,,	21·5×10·5	6	10	32	C.	Old & Dmgd.		
2032	,,	Darśapūrṇamāsa–Bahiḥśrapaṇavicāra (Baudhā॰)	Gaṅgādharaśāstrin		,,	,,	17·2×10·4	2	8	24	,,	Good		
2033	,,	,, ,, ,,			,,	,,	19·5×10	2	12	36	,,	Old & Dmgd.	1777	
2034	,,	Darśapūrṇamāsabhāṣya Or Darśapūrṇamāsa–Mantrārthacandrikā (Bau॰)	Vaidyanātha Pāyaguṇḍe		,,	,,	33·7×11	51	10	52	,,	,,	1803	
2035	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	20×10	71	16	22	,,	,,	1777	

तक्षशिला डिजिटल पांडुलिपि संग्रहालय : खंड - १४ / २३८

VEDANGAS — SRAUTAPRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2036	2–2/136	Piṇḍapitṛyajña			P.	D.	21×10·2	3	10	31	C.	Good	Śake 1684	
2037	,,	,,			,,	,,	21·5×10	2	9	30	,,	,,	1677	
2038	,,	,,			,,	,,	20·4×10	4	8	32	,,	,,		
2039	,,	,,			,,	,,	20·5×10	6	11	38	,,	,,		
2040	,,	,,			,,	,,	21×10	4	11	28	,,	,,		
2041	,,	Piṇḍapitṛyajña (Hiraṇya०)			,,	,,	22·5×8·5	4	12	48	,,	,,		
2042	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·3	5	10	22	,,	,,		
2043	,,	Āgrayaṇeṣṭiprayoga (Baudhā०)			,,	,,	20·8×10	9	10	36	,,	,,		
2044	,,	,, ,,			,,	,,	24·6×11	9	9	27	,,	,,		
2045	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	7	12	32	,,	,,	1695	
2046	,,	,, ,,			,,	,,	16×10·1	5	11	26	,,	,,		
2047	S.No. 1845	,, ,,		Seṣa	,,	,,	22×11·5	6	11	32	,,	,,	1782	
2048	S.No. 1846	,, ,,		,,	,,	,,	21·7×10·3	5	13	35	,,	,,	1703	
2049	S.No. 1851	,, ,,		,,	,,	,,	21×10·2	4	10	32	,,	,,	1719	
2050	S.No. 1853	,, ,,		,,		,,	21·5×10·4	6	12	34	,,	,,		
2051	S.No. 1847	,, ,,		,,	,,	,,	28×13	3	16	50	,,	,,	1665	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2052	S.No. 1848	Agrayanestiprayoga (Baudhā॰)	Sesa		P.	D.	21·1×10·1	6	9	30	C.	Good	Śake 1710	
2053	S.No. 1850	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·5	5	9	36	Inc.	Old		
2054	2–2 / 136	,, ,,	Raghunātha Deva		,,	,,	21×10·2	11	11	32	C.	Good	1701	
2055	,,	,, ,,			,,	,,	26×12	2	9	38	,,	Old & Dmgd.		
2056	,,	,, ,,			,,	,,	21·1×10	11	9	27	,,	,,		
2057	,,	,, ,,			,,	,,	21 × 10·9	11	10	27	Inc.	Good		
2058	,,	,,	Viresvarabhatta		,,	,,	27×11·8	7	12	42	C.	,,	Sam. 1814	
2059	,,	,,			,,	,,	21·2×10·4	4	10	28	,,	,,		
2060	,,	,,			,,	,,	17×10·5	5	9	22	,,	,,		
2061	,,	,,			,,	,,	21×10	9	9	26	,,	,,	1710	
2062	,,	,,			,,	,,	21×10·5	5	9	30	,,	,,	1700	
2063	,,	,,			,,	,,	25·3×10	4	10	45	,,	,,		
2064	,,	,,			,,	,,	21·8×9·7	2	11	38	,,	Old & Dmgd.		
2065	,,	,,			,,	,,	21·9×9	3	7	28	Inc.	Good		
2066	,,	,,			,,	,,	25×10	1	13	47	,,	,,		
2067	,,	,,			,,	,,	25·5×10	2	14	50	,,	,,		

तक्कुरि लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १४०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2068	2-2/136	Āgrayaṇeṣṭiprayoga (Āpa॰)			P.	D.	26×11	16	13	44	C.	Good	Śake 1709	
2069	S.No. 1860	Āgrayaṇeṣṭiprayoga (Hiraṇya॰)	Ḍhuṇḍhirāja Lalla		,,	,,	28×10·5	6	11	48	,,	,,	1725	
2070	S.No. 1861	,, ,,	,,		,,	,,	26×10·5	8	9	35	,,	,,	1725	
2071	2-2/136	,, ,,			,,	,,	24×10·5	4	11	46	,,	,,	1718	
2072	,,	Agrayaṇeṣṭi- Hotṛprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	20×10·3	2	13	38	,,	,,		
2073	,,	Agrayaṇeṣṭi- Hotṛprayoga			,,	,,	19·5×9·8	2	9	32	,,	,,	1783	
2074	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	3	9	26	,,	Recent	1820	
2075	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20×9·5	2	9	30	,,	Good		
2076	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×11	2	8	22	,,	,,		
2077	,,	,, ,, ,,			,,	,,	22·5×10·4	4	11	35	,,	,,		
2078	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21·3×10·2	2	9	27	,,	,,		
2079	,,	,, ,, ,,			,,	,,	18×11	2	11	22	,,	,,		
2080	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10·8	2	10	32	,,	,,		
2081	2-2/137	Cāturmasyaprayoga (Baudhā॰)	Śeṣa		,,	,,	21·1×11·3	62	8	26	,,	,,	1791	
2082	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·5	35	11	38	,,	,,	1728	
2083	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	60	7	25	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १४१

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2084	2–2/137	Cāturmasyaprayoga (Baudhā॰)	Sesa		P.	D.	24×12·5	42	10	32	C	Good	Śake 1743	
2085	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·4	42	12	32	,,	,,		
2086	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10	42	11	36	,,	,,	1698	
2087	,,	Cāturmāsyaprayoga and Brahmatva (Baudhā॰)	,,		,,	,,	25·5×9·7	37	10	40	,,	,,	1727	
2088	,,	Cāturmāsyaprayoga and Darśapūrṇa-Cāturmāsya and Paśu-Vihārakārikās	,,		,,	,,	24·7×10·5	48	9	36	,,	,,	1710	
2089	,,	Cāturmāsyaprayoga (Baudhā॰)	,,		,,	,,	24·7×10·4	30	11	42	,,	Old & Dmgd.	1724	
2090	,,	,, ,,	,, (?)		,,	,,	20·6×8·8	63	8	28	,,	,,	1790	
2091	,,	,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·2	19	15	48	,,	,,		
2092	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×9·9	52	10	30	Inc.	,,	1728	
2093	,,	,, ,,	,, (?)		,,	,,	21·4×10·5	44	10	24	,,	,,		
2094	,,	,, ,,	Anantadeva		,,	,,	23·2×10·6	81	10	26	C	Recent	1823	
2095	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·2×9·6	42	11	40	,,	Good	1678	
2096	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·4	64	10	32	,,	,,	1703	
2097	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10	78	9	30	Inc.	,,		
2098	2–2/138	,, ,,	Dhundhirāja Lalla		,,	,,	25·3×10	49	9	36	C.	,,	1706	
2099	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24×10·7	82	7	25	,,	Old & Dmgd.	1742	

तक्षशिला संग्रहालय : खंड - १४ / १४२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2100	2-2/138	Cāturmāsyaprayoga (Baudhā॰)	Dhundhirāja Lalla		P.	D.	21×10	62	9	30	C.	Old & Dmgd.	Śake 1682	
2101	,,	,, ,,	,,		,,	,,	23·7×10	60	9	32	Inc.	Good		
2102	,,	Cāturmāsyapaddhati (prayoga)	,,		,,	,,	22·4×10·5	53	9	32	,,	Old & Dmgd.	1680	
2103	,,	Cāturmāsyaprayoga	Kesavasvāmin		,,	,,	21·3×10·2	42	12	30	C.	Good		
2104	,,	Prayogasāra (Cāturmāsya)	,,		,,	,,	21·2×10·4	44	9	29	,,	,,	1690	
2105	,,	Prayogasāra (Cāturmāsyādi)	,,		,,	,,	20·7×10	34	9	35	,,	Old & Dmgd.	1697	
2106	,,	Cāturmāsyaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	21×15·2	50	12	20	,,	Good	1712	
2107	,,	Cāturmāsyaprayoga (Āpa॰)	Tryambaka		,,	,,	26×11	39	10	36	,,	,,	1709	
2108	,,	,, ,,			,,	,,	21·1×8	51	8	32	,,	Old & Dmgd.		
2109	,,	Cāturmāsyaprayoga (Hiraṇya॰)	Mahādeva Somayājin		,,	,,	26·3×10·2	38	11	45	,,	Good	1679	
2110	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	48	12	30	,,	,,	1726	
2111	,,	Cāturmasyaprayoga	Bhavasvāmin		,,	,,	25·5×11·3	76	11	32	,,	Old		
2112	,,	Cāturmasya- Brahmatvaprayoga			,,	,,	21·3×10·4	6	9	24	,,	Good	1750	
2113	,,	,, (Hiraṇya॰)			,,	,,	24×10·5	4	9	36	,,	,,	1682	
2114	,,	Cāturmāsya- Hotṛprayoga	Sāyaṇācārya		,,	,,	23·5×10	16	9	28	,,	,,	1687	
2115	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	20	9	26	,,	,,	1738	

भारतीय हस्तलिखित ग्रंथांची हैदराबाद सूची / १४३

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2116	2-2/138	Cāturmāsya- Hotṛprayoga			P.	D.	20·5×9·9	24	8	30	C.	Good	Śake 1723	
2117	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	25	9	25	,,	,,	1705	
2118	,,	,, ,,			,,	,,	22·5×10	10	12	45	,,	,,	1673	
2119		,, ,,			,,	,,	20·5×10	23	9	27	,,	,,		
2120	,,	,, (and Mṛgāreṣṭi)			,,	,,	21·2×10·4	17	10	30	,,	,,		
2121	2-2/139	Cāturmāsya- Hotṛprayoga			,,	,,	20·3×9	16	9	32	,,	Old & Dmgd.	1739	
2122	,,	,, ,,			,,	,,	24×9·7	25	7	22	,,	,,		
2123	,,	,, ,,			,,	,,	24×12	19	9	33	,,	,,	1827	
2124	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·1	8	11	38	Inc.	Good		
2125	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×11	23	11	25	,,	,,	1757	
2126	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	20	10	28	,,	,,	1674	
2127	,,	Cāturmāsya-Hotṛprayoga (Hiraṇya०)			,,	,,	21×10	6	10	32	,,	,,		
2128	,,	Cāturmāsya-Āgnīdhra-prayoga (Baudhā०)			,,	,,	21×10·7	3	9	22	C.	Old		
2129	,,	Cāturmāsya-Yajamāna-prayoga			,,	,,	18·8×10·2	20	7	22	,,	Recent	1818	
2130	,,	Cāturmāsya-Yajamāna-prayoga (Hiraṇya०)			,,	,,	23·5×10	4	13	40	,,	Old		
2131	,,	Cāturmāsyavihāra (Hiraṇya०)			,,	,,	23·9×11·8	3	11	36	,,	Good		

तक्षशिला संग्रहालय : खंड - १४ / १४४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2132	2–2/139	Cāturmāsya–mantrāvalī			P.	D.	22·8×10·3	22	12	36	C.	Old & Dmgd.	Śake 1737	
2133	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×7·8	15	9	32	,,	,,		
2134	,,	,, ,,			,,	,,	21×9·2	13	7	22	Inc.	,,		
2135	,,	Aikāhika–cāturmāsya-prayoga	Anantadeva		,,	,,	19·1×10·5	7	12	36	C.	Good	1720	
2136	,,	,, ,,	Vīreśvarabhatta		,,	,,	26·9×11·8	7	12	40	,,	,,		
2137	,,	,, ,, (Baudhā॰)			,,	,,	24·5×9·7	6	11	40	,,	,,	1691	
2138	,,	,, ,, ,,			,,	,,	22·5×10	5	10	38	,,	Old	1715	
2139	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×9·5	8	11	33	,,	Good	1730	
2140	,,	Nirūḍha–paśubandha-prayoga (Baudhā॰)	Śeṣa		,,	,,	29·8×11·8	20	10	40	,,	,,	1706	
2141	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	20·3×9·7	30	9	30	,,	,,		
2142	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×10·1	30	9	28	,,	,,	1716	
2143	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×11	23	11	30	,,	,,	1783	
2144	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	16	13	32	,,	,,		
2145	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	24	1	28	,,	Old & Dmgd.	1764	
2146	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	23·5×11·5	15	13	36	,,	,,		
2147	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	27×9·3	15	12	56	,,	,,	1709	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १४५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2148	2-2/139	Nirūḍha-paśubandha-prayoga (Baudhā॰)	Śeṣa		P.	D.	21×10·2	31	8	28	C.	Old & Dmgd.	Śake 1745	
2149	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·2	27	9	28	,,	,,	1730	
2150	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·5	20	8	28	Inc.	Good		
2151	,,	,, ,,	Tryambaka		,,	,,	30·5×10·5	42	7	36	C.	Recent		
2152	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×9·7	21	11	50	,,	Good	1679	
2153	,,	,, ,,			,,	,,	25×10·3	28	10	40	,,	,,		
2154	,,	Nirūḍha-paśubandha-prayoga (Hiraṇya॰)	Mātṛdatta		,,	,,	21·1×10·2	28	7	30	,,	,,	1744	
2155	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	24·5×11·5	19	10	30	,,	Old & Dmgd.		
2156	,,	,, ,, ,,	Gopīnātha Gaṇeśa Oka		,,	,,	25·7×10	42	11	44	,,	,,	1735	
2157	,,	,, ,, ,,	Mahādeva Somayājin		,,	,,	25·5×11·7	18	11	36	,,	,,	1725	
2158	,,	,, ,, ,,			,,	,,	25×10·4	16	11	35	,,	Good	1732	
2159	2-2/140	Nirūḍha-paśubandha-Hotṛprayoga (Āśva॰)			,,	,,	23×10	6	9	32	,,	,,	1687	
2160	,,	,, ,, (Baudhā॰)			,,	,,	19·7×11·5	2	9	27	Inc.	,,		
2161	,,	,, ,,	Jagannātha		,,	,,	21·5×10·2	9	9	26	C.	,,	1738	
2162	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×11	1	9	24	,,	,,		
2163	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×11·3	7	9	30	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल पांडुलिपि संग्रहालय खंड - १४ / ३४६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2164	2–2/140	Nirūḍhapaśubandha– Hotṛ-prayoga			P.	D.	21·4×10·2	8	9	32	C.	Good	Śake	
2165	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	3	12	32	,,	,,		
2166	,,	Paśu–cāturmāsya–hautra			,,	,,	30·5×10·7	6	9	45	,,	,,		
2167	,,	Nirūḍhapaśubandha–Hotṛ-prayoga (Hiraṇya०)			,,	,,	21×11·3	9	11	28	,,	,,		
2168	,,	,, ,,			,,	,,	22·7×10	6	9	34	,,	Old & Dmgd.		
2169	,,	,, ,,			,,	,,	21×9·8	8	10	35	Inc.	Good		
2170	,,	Nirūḍhapaśubandha– Yajamānaprayoga (Baudhā०)			,,	,,	24·7×10·5	2	11	45	C.	Old		
2171	,,	Nirūḍhapaśubandha–Maitrāvaruṇaprayoga (Āśva०)	Jagannatha		,,	,,	21·2×10·3	3	11	33	Inc.	Good		
2172	,,	,, ,,			,,	,,	17·6×9·1	10	9	26	C.	Old & Dmgd.	1712	
2173	,,	,, ,, (saṅkṣipta)			,,	,,	20·8×10·1	2	13	32	,,	Good		
2174	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×10·9	3	9	25	Inc.	,,		
2175	,,	Nirūḍhapaśubandhasautramantras (Āpa०)			,,	,,	25·6×11·3	2	11	32	C.	,,		
2176	,,	Carakasautrāmaṇiprayoga (Baudhā०)			,,	,,	21×11	7	10	32	,,	Recent	1802	
2177	,,	,, ,,	Vāsudevādhvarin		,,	,,	26×10·8	12	9	30	,,	Good		
2178	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×11·2	11	11	34	Inc.	,,		
2179	,,	,, ,,	Sesanarayana		,,	,,	24·7×10·5	5	12	40	C.	,,	1732	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १४७

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2180	2-2/140	Carakasautrāmaṇiprayoga	Śesanarayana		P.	D.	29·5×11·7	5	11	35	C.	Good	Śake	
2181	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·9×10·2	9	10	32	,,	,,	1712	
2182	,,	,, ,, (Hiraṇya◦)			,,	,,	20×10·5	8	11	34	,,	,,		
2183	,,	Kaukilasautrāmaṇiprayoga (Baudhā◦)	Bhairava Dikṣita		,,	,,	30·×11·8	19	8	32	,,	,,		
2184	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11·1	7	15	47	,,	,,		
2185	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	24·6×9·8	1	9	34	Inc.	Old		
2186	,,	,, ,, (Hiraṇya◦)			,,	,,	29·8×11·4	7	11	38	C.	Good		
2187	,,	Kaukilasautrāmaṇi– Hotṛ-prayoga (Āśva◦)			,,	,,	20·5×10·8	11	10	26	,,	,,		
2188	,,	,, ,,			,,	,,	23×10	8	12	34	,,	,,	1680	
2189	,,	,, ,,			,,	,,	29·7×11·7	4	12	38	Inc.	,,		
2190	,,	Kaukilasautrāmaṇi–Maitrā-varuṇaprayoga			,,	,,	20·5×10·9	15	10	24	C.	,,		
2191	,,	,, ,,			,,	,,	23×10	7	11	36	,,	,,	1680	
2192	,,	,, ,,			,,	,,	31×10·5	7	9	50	,,	,,		
2193	,,	,, ,,			,,	,,	29·7×11·7	4	11	38	,,	,,	1606	
2194	,,	,, ,,			,,	,,	23·8×9·3	9	7	34	,,	Old		
2195	,,	,, ,,			,,	,,	26·3×11·5	7	10	32	,,	,,		

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2196	2–2/140	Sautrāmaṇi–Maitrāvaruṇa-prayoga			P.	D.	21×10	2	10	36	C.	Good	Śake	
2197	,,	Sautrāmaṇi–Yajamāna-prayoga			,,	,,	21·3×8·4	1	9	38	,,	,,		
2198	2–2/141	Atipavitresti			,,	,,	21·2×10·1	4	8	38	,,	,,	1713	
2199	,,	,,			,,	,,	21·7×10·5	2	11	34	,,	,,	1730	
2200	,,	,,			,,	,,	20·5×9·7	1	14	36	Inc.	,,		
2201	,,	Atipavitreṣṭi–Hautra			,,	,,	27·1×11·1	2	10	38	C.	,,		
2202	,,	,, ,,			,,	,,	24·7×10·5	2	11	40	,,	,,		
2203	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	2	13	32	,,	,,		
2204	,,	,, ,,			,,	,,	27×11	6	9	27	,,	,,	1719	
2205	,,	,, ,,			,,	,,	23·3×9·5	10	9	24	,,	Old		
2206	,	,, ,,			,,	,,	21·3×10	2	12	32	Inc.	Good		
2207	,,	,, ,,			,,	,,	20×8·3	3	6	26	,,	Old & Dmgd.		
2208	,,	Kāmyeṣṭis (Iṣṭis 98 – Baudhā◦)	Govinda Toro		,,	,,	21·3×10·3	105	7	22	C.	Good	1742	
2209	,,	Kāmyeṣṭis (97 – Baudhā◦)	,,		,,	,,	20·8×9·7	78	9	30	,,	,,	1708	
2210	,,	Kāmyeṣṭis (5 – Baudhā◦)	,,		,,	,,	24·7×10	36	12	48	,,	,,	1732	
2211	,,	Kāmyeṣṭis (Hiraṇya◦)			,,	,,	20·7×9·4	19	11	40	,,	Old	1730	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2212	2-2/141	Kāmyeṣṭis (88 - Hiraṇya॰)			P.	D.	24·7×11·4	85	10	36	Inc.	Old	Śake	
2213	,,	,,			,,	,,	20·5×9·8	19	11	33	,,	Good		
2214	,,	Kārīrīsti			,,	,,	29·8×11·5	3	9	36	C.	,,		
2215	,,	,,			,,	,,	21×10	4	9	38	,	,,		
2216	,,	,,			,,	,,	26·7×10·3	5	11	40	,,	,,		
2217	,,	,,			,,	,,	20·3×11	2	12	32	,,	,,		
2218	,,	Kārīrīṣṭi & Mṛgāreṣṭi			,,	,,	21·5×10·5	9	8	31	Inc.	,,	1679	
2219	2-2/142	Cāndramaseṣṭi			,,	,,	18·7×10·3	2	10	25	,,	,,		
2220	,,	Jāteṣṭi (Baudhā॰)			,,	,,	21×10·7	1	9	28	C.	,,		
2221	,,	,, ,,			,,	,,	21·7×10·5	3	9	38	,,	,,	1679	
2222	,,	,, ,,			,,	,,	18·8×11·3	2	12	24	,,	,,		
2223	,,	,, ,,			,,	,,	25·3×10·3	1	12	36	,,	,,		
2224	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10	2	12	40	,,	Old & Dmgd.	1732	
2225	,,	Digvijayesti			,,	,,	20·5×10·3	2	12	24	,,	,,	1728	
2226	,,	Naksatresti	Anantadeva			,,	30×11·8	22	9	40	,,	Good		
2227	,,	,,	,,		,,	,,	25·5×11·3	20	11	38	,,	Recent	Saṁ. 1821	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १५०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2228	2–2/142	Nakṣatreṣṭi			P.	D.	20×10	22	13	36	C.	Good	Śake 1760	
2229	,,	,,			,,	,,	21×11·2	17	9	32	,,	,,		
2230	,,	,,			,,	,,	21×11·2	12	11	30	,,	,,		
2231	,,	,,			,,	,,	20·2×10·7	12	12	30	,,	Old		
2232	,,	,, aṇya॰)			,,	,,	25·4×9·7	17	11	48	,,	Good	1725	
2233	,,	,, ,,	Mayūreśvara Bāpata		,,	,,	21·7×11·5	36	14	38	,,	Old	1740	
2234	,,	Naksatresti-Hautra			,,	,,	21×11·5	4	11	30	,,	Good		
2235	,,	,, ,,			,,	,,	22×11·5	8	10	30	,,	,,		
2236	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×8	9	7	26	,,	Old & Dmgd.		
2237	,,	Naksatresti-Yajamāna-prayoga			,,	,,	20·8×11·2	3	11	31	,,	Old		
2238	,,	Pathikrtesti			,,	,,	21×10·5	2	14	32	,,	Good	1751	
2239	,,	Pavitresti (Baudhā॰)			,,	,,	25·3×11	3	12	48	,,	,,		
2240	,,	,,	Vīreśvarabhatta		,,	,,	27×12	5	12	42	,,	Old		
2241	,,	,,			,,	,,	19·8×8·3	3	8	30	,,	Good	1774	
2242	,,	,,			,,	,,	24×10	3	9	45	,,	,,		
2243	,,	,,			,,	,,	20·7×9·5	3	11	38	,,	,,	1730	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १९१

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
2244	2–2/142	Pavitresti			P.	D.	24×10·5	5	10	36	C.	Old& Dmgd.	Śake 1612	
2245	S.No. 1798	Pavitreṣṭi (Bhāradvājīyā)			,,	,,	25·4×11·6	3	10	35	,,	Old	1697	
2246	2–2/142	Pavitreṣṭi- Hautra			,,	,,	15×10·3	6	10	20	,,	Good		
2247	,,	,, ,,			,,	,,	21×7	2	9	34	,,	Old & Dmgd.		
2248	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10	4	9	26	,,	Old		
2248A	,,	,, ,,			,,	,,	22·7×10·5	3	9	28	,,	,,		
2249	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×11	2	10	26	Inc.	Good		
2250	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	2	12	24	,,	Old Dmgd.		
2251	,,	Pāvamanesti-Hautra			,,	,,	19·5×10·5	4	10	22	C.	Good	1746	
2252	,,	Mahapavitresti Or Mrgāresṭi Or Rahasyesti (Baudha०)			,,	,,	21·5×10·3	3	12	40	,,	,,		
2253	,,	Mitravindesti			,,	,,	25·5×9·5	2	14	48	,,	,,	1745	
2254	,,	,,			,,	,,	29·7×11·7	3	9	38	,,	,,		
2255	,,	,,			,,	,,	24·5×11·5	4	12	42	,,	,,		
2256	,,	,,			,,	,,	21·5×10·5	4	9	36	,,	,,	1679	
2257	,,	,,			,,	,,	20·5×9·3	2	12	38	,,	,,	1730	
2258	S.No. 2242	,,			,,	,,	24×10	4	9	45	,,	,,		

तर्कसंग्रह लक्षणावलीसहित कौण्डभट्टीय समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १५२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2259	2-2/142	Mitravindesti			P.	D.	20·5×10	2	12	25	Inc.	Old	Śake	
2260	,,	Mṛgāresti (Hiranya०)			,,	,,	24·1×10	5	12	48	C.	Good		
2261	,,	,, ,,			,,	,,	23·8×10·3	6	11	36	,,	,,	1725	
2262	,,	,,			,,	,,	23·5×10·7	9	9	34	,,	,,	1710	
2263	,,	,,			,,	,,	30×10·3	3	11	52	,,	,,		
2264	,,	,,			,,	,,	21×10·5	6	10	35	,,	,,		
2265	S.No. 2120	,,			,,	,,	21·2×10·4	2	10	30	,,	,,		
2266	2-2/142	,,			,,	,,	25·3×13	3	14	40	,,	Old		
2267	,,	,,			,,	,,	20·3×10·3	2	13	34	Inc.	Good		
2268	,,	,,			,,	,,	20·5×10·7	6	11	35	,,	Old & Dmgd.		
2269	,,	Mrgaresti- Hautra			,,	,,	20·4×10·5	4	10	25	C.	Good	1763	
2270	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	14	38	,,	,,	1731	
2271	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·3	6	9	18	,,	,,		
2272	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·7	6	8	30	,,	,,		
2273	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	6	9	26	,,	,,		
2274	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	4	9	32	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १५३

Serial No.	L. No	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2275	2–2/142	Mrgāresti– Hautra			P.	D.	21×10	4	10	26	C.	Good	Śake	
2276	,,	,, ,,			,,	,,	24·3×10·5	3	9	30	,,	,,	1710	
2277	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×8	3	8	32	,,	Old	1727	
2278	S.No. 2248A	,, ,,			,,	,,	22·7×10·5	4	9	28	,,	,,		
2279	2–2/142	,, ,,			,,	,,	21×8·5	3	6	28	Inc.	Good		
2280	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	2	10	30	,,	,,		
2281	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10	2	10	24	,,	Old & Dmgd.		
2282	2–2/143	Rahasyesti Or Mahāpavitresti Or Mrgāresti (Baudhā०)			,,	,,	25·5×11	14	11	36	C.	Good		
2283	,,	Vārunesti			,,	,,	20×10·5	6	7	24	,,	,,		
2284	,,	Vaisvanaresti			,,	,,	20·5×9·5	2	10	30	Inc.	Old		
2285	,,	Sarvaprsthesti (Baudhā०)			,,	,,	21·3×10·5	3	14	40	C.	Good	1730	
2286	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×10·5	4	10	32	,,	,,		
2287	,,	,,			,,	,,	29·8×11·5	4	10	40	,,	,,		
2288	,,	,,			,,	,,	15·5×9·7	2	14	28	,,	,,		
2289	,,	,,			,,	,,	22×9	8	9	26	,,	,,	1750	
2290	,,	,,			,,	,,	21·5×10·5	3	12	36	,,	Old & Dmgd.	1764	

तक्षशिला डिजिटल पाण्डुलिपि संग्रहालय खण्ड - १४ / १५४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2291	S.No. 2225	Sarvapṛṣṭheṣṭi			P.	D.	20·5×10·3	5	12	24	C.	Old & Dmgd.	Śake 1728	
2292	2–2 / 143	,, ,,			,,	,,	20·7×9·5	5	10	32	,,	,,	1736	
2293	,,	Sarvapṛṣṭheṣṭi & Hautra			,,	,,	24×9·7	8	10	42	,,	Good	1722	
2294	,,	,, ,			,,	,,	29·9×11·5	4	11	37	,,	,,		
2295	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·2	11	8	25	,,	,,		
2296	,,	,, ,, (Hiraṇya०)			,,	,,	20×10	7	10	36	,,	,,		
2297	S. No. 2276	Sarvapṛṣṭheṣṭihautra			,,	,,	24·3×10·5	4	9	30	,,	,,	1710	
2298	2–2 / 143	,, ,,			,,	,,	20·5×10	1	12	35	,,	,,	1703	
2299	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·2	5	9	36	,,	,,	1679	
2300	,,	,, ,,			,,	,,	20×10	2	10	26	,,	Old	1764	
2301	,,	,, ,,			,,	,,	22·5×10·7	3	12	34	,,	,,	1751	
2302	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×9·5	3	10	34	,,	Old & Dmgd.	1736	
2303	,,	Sarvapṛṣṭheṣṭihautra & Jāteṣṭihautra			,,	,,	22·3×9·5	5	9	28	,,	Good		
2304	,,	Saurabhimatīṣṭi			,,	,,	21×10·7	1	11	28	,,	,,		
2305	,,	Sauryeṣṭi			,,	,,	19·8×10·8	1	8	24	,,	,,		
2306	,,	Svargadvāreṣṭi (Baudhā०)	Dhundhirāja		,,	,,	22·7×9·5	15	9	27	,,	,,	1750	

भाग १३५-१२

मेरुतुङ्ग ज्ञानभण्डारस्थित हस्तलिखित ग्रन्थों विवरणात्मक सूची / १५५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2307	2–2/143	Svargadvāreṣṭi (Baudhā॰)	Dhundhirāja		P.	D.	21×10	11	9	28	C.	Good	Śake 1711	
2308	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·3×8·2	8	7	28	,,	,,	1775	
2309	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22×10·5	8	12	32	,,	Old & Dmgd.		
2310		,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	8	12	24	,,	,,		
2311	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·7	17	8	24	,,	,,	1697	
2312	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×9·5	16	9	24	,,	,,		
2313	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11·5	8	10	42	,,	,,		
2314	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	10	9	32	Inc.	,,		
2315	,,	,, ,,			,,	,,	24·3×10·7	6	13	48	C.	Good	1736	
2316	,,	Svargadvāreṣṭi–Hautra			,,	,,	16×11	3	10	16	,,	,,		
2317	,,	,, ,,			,,	,,	25·3×10·7	3	13	46	,,	,,	1730	
2318	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·3	6	10	25	,,	Recent	1823	
2319	,,	,, ,,			,,	,,	19·7×8·3	3	7	28	Inc.	Good		
2320	2–2/144	Agniṣṭomaprayoga (Baudhā॰)	Govinda Seṣa		,,	,,	25·4×10·7	68	12	42	C.	,,	1732	
2321	,,	Agniṣṭomaprayoga with Somavihārakārikā	,,		,,	,,	20·9×10	178	8	27	,,	,,		
2322	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×11·3	179	8	32	,,	,,	1793	

तक्कवीर्ति लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १५६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2323	2–2/144	Agnistomaprayoga	Covinda Sesa		P.	D.	21·2×10·3	141	10	27	C.	Good	Śake 1730	
2324	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·8	136	8	30	Inc.	,,		
2325	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	4	9	26	,,	,,	1716	
2326	2–3/145	,, ,,	Seṣanārāyaṇa		,,	,,	20·7×10	125	9	31	,,	,,	1679	
2327	,,	Agnistomaprayoga Or Prayogasāra (Baudhā॰)	Keśavasvāmin		,,	,,	20·5×10	50	9	30	,,	,,		
2328	,,	Agnistomaprayoga	,,		,,	,,	20·5×10	21	11	35	,,	,,		
2329	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10	16	10	30	,,	,,		
2330	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·3	156	10	28	,,	,,		
2331	,,	Agnistomaprayoga (Sodasa-prayogī)	Viśvambhara Diksita		,,	,,	21×10·3	223	13	34	,,	Good		
2332	,,	Agnistomaprayoga			,,	,,	21×11·2	65	10	10	C.	Old & Dmgd.	1802	
2333	,,	Agnistomaprayoga (Āpa॰)	Nārāyaṇa Vājapeyin		,,	,,	25×10·3	75	11	34	,,	Good	1732	
2334	2–3/146	,, ,, ,,			,,	,,	26·5×12·5	76	13	36	,,	,,	1733	
2335	,,	,, ,, ,,			,,	,,	26·8×10·5	58	10	37	,,	,,	1715	
2336	,,	,, ,, ,,			,,	,,	30·5×10·3	39	9	36	Inc.	,,		
2337	,,	,, (Hiraṇya॰)			,,	,,	29·8×11·8	93	9	35	C.	,,		
2338	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×11·7	97	11	38	,,	,,	1725	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2339	2–3/146	Agniṣṭomaprayoga (Hiraṇya॰)	Rāmakṛṣṇa Bhatta		P.	D.	25×11	132	12	42	C.	Good	Śake	
2340	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·8×10	136	8	26	,,	,,	1745	
2341	,,	,, ,, ,,			,,	,,	30·2×10·5	59	10	58	,,	,,		
2342	,,	,, ,, ,,			,,	,,	28×14	29	14	39	Inc.	,,		
2343	,,	,, ,, ,,			,,	,,	27·1×10·5	30	8	32	,,	,,		
2344	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·7×10·2	32	11	32	,,	,,		
2345	,,	,, ,, ,,			,,	,,	25·8×11·5	23	13	40	,,	,,		
2346	2–3/147	Somapravākaprayoga			,,	,,	21×11·3	1	10	32	C.	Old		
2347	,,	Agniṣṭoma–Ṛtvigvaraṇa-prayoga			,,	,,	19·5×10·3	2	11	28	,,	Good		
2348	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×10·3	2	14	45	,,	,,	1735	
2349	,,	Agniṣṭoma–Brahmatva-prayoga (Āśva॰)			,,	,,	24·5×9·7	10	9	38	,,	,,	Saṁ. 1832	
2350	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×11·5	11	10	30	,,	Old		
2351	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×11·3	7	10	32	,,	,,		
2352	,,	Agniṣṭoma–Brāhmaṇāccha-ṁsiprayoga			,,	,,	21·8×10·7	11	9	27	,,	Good	1760	
2353	,,	,, ,,			,,	,,	22·5×8·8	6	9	38	Inc.	Old	Saṁ. 1628	
2354	,,	Agniṣṭoma–Āgnīdhra-prayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	20×10·5	3	12	34	C.	Good		

तक्षशिला डिजिटल विश्वविद्यालय द्वारा संग्रहित : खंड - ४ / १५८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2355	2-3/147	Agniṣṭoma–Āgnīdhra-prayoga			P.	D.	21·5×10·5	2	11	35	C.	Good	Śake	
2356	,,	,, ,,			,,	,,	24·7×10·5	3	11	38	,,	Old & Dmgd.		
2357	,,	Agniṣṭoma–Potṛprayoga			,,	,,	21·5×10·5	5	9	33	,,	Good	1676	
2358	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×9·5	2	10	32	,,	,,	1730	
2359	,,	,, ,,			,,	,,	23×9·5	4	9	34	Inc.	Old		
2360	,,	Agniṣṭomahautraprayogā-nukramaṇikā			,,	,,	25·5×15·7	9	13	30	C.	,,	1745	
2361	,,	Agniṣṭoma–Saptahautra-prayoga			,,	,,	21×10	105	10	32	,,	Good	1712	
2362	,,	,, ,,			,,	,,	30·7×10·6	59	9	54	,,	,,	1747	
2363	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·7	121	9	26	,,	,,		
2364	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·2	95	10	25	,,	,,	1745	
2365	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	125	8	32	,,	,,	1713	
2366	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·4	66	11	33	,,	,,	1703	
2367	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·2	107	10	25	Inc.	Old	1828	
2368	,,	,, ,,			,,	,,	22·×8·8	27	11	32	,,	Old & Dmgd.		
2369	,,	Agnistoma- Hotṛprayoga			,,	,,	26·3×11	72	9	32	C.	,,		
2370	,,	Agnistoma–Hotṛprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	20·8×10·9	18	10	26	,,	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2371	2–3/148	Agnistoma–Hotṛprayoga (Hiraṇya०)			P.	D.	21·5×10	13	11	34	C.	Good	Śake	
2372	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·3	11	9	28	Inc.	,,		
2373	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×7	3	10	36	,,	,,		
2374	,,	Agnistoma–Maitravaruna-prayoga			,,	,,	32·7×10·2	12	9	42	C.	,,	1764	
2375	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	9	14	32	,,	,,	1713	
2376	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	23	9	25	,,	,,	1658	
2377	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	5	12	34	,,	,,		
2378	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	23	11	25	,,	,,	1745	
2379	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10	11	12	30	,,	Old & Dmgd.		
2380	,,	,, ,,			,,	,,	18×10·3	26	9	27	,,	,,	1760	
2381	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×9·8	20	9	36	,,	,,	1823	
2382	,,	Agnistoma–Maitravarunya-miksāprayoga			,,	,,	31×14·5	1	19	56	,,	Good		
2383	,,	Agnistoma–Acchāvāka-prayoga			,,	,,	21·2×10·1	10	9	27	,,	Old		
2384	,,	Agnistoma–Acchāvāka–Nestṛ-prayoga			,,	,,	20·5×10	4	12	31	,,	Good	1700	
2385	,,	Agnistoma–Grāvastut-prayoga			,,	,,	21·6×10·4	1	10	35	Inc.	,,		
2386	,,	Agnistoma–Pratigara			,,	,,	21·8×10·4	6	8	26	C.	,,		

तक्षशिला डिजिटल पांडुलिपि संग्रहालय : खंड - १४ / ४५७

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2387	2-3/148	Agnistoma-Pratigara			P.	D.	25×10·7	5	9	32	C.	Good	Śake	
2388	,,	Agnistoma-Nestrprayoga			,,	,,	21×11·5	5	10	30	,,	,,		
2389	,,	,, ,,			,,	,,	13·2×10·5	12	9	15	,,	Old & Dmgd.		
2390	,,	,, (Hiranya॰)			,,	,,	30·5×10·5	1	9	28	,,	,,		
2391	,,	Agniṣṭoma-Unnetrprayoga			,,	,,	21×11·3	3	10	30	,,	,,		
2392	,,	Agniṣṭoma-Udgātrprayoga	Govardhana		,,	,,	21·5×10·4	69	8	24	,,	Good	1728	
2393	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·2×9·8	59	10	28	,,	,,	1745	
2394	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×10·5	24	8	47	,,	,,		
2395	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10	97	6	22	,,	,,	1750	
2396	,,	Agnistoma-Udgatradi-prayoga	,,		,,	,,	20×10·7	54	10	28	,,	,,	1757	
2397	,,	Agnistoma-Udgātrprayoga	,,		,,	,,	21×10·3	57	9	25	,,	Old & Dmgd.	1719	
2398	,,	Agnistoma-Udgatradi-prayoga			,,	,,	24·5×13·3	52	9	30	,,	Good		
2399	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·2	54	8	28	,,	Old & Dmgd.	1690	
2400	,,	Agniṣṭoma-Udgātrprayoga			,,	,,	21×10·5	23	8	24	,,	,,	1770	
2401	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	26	9	34	Inc.	Good		
2402	,,	,, ,,			,,	,,	31×10·7	21	10	52	,,	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2403	2-3/148	Agnistoma-Prastotṛ-prayoga			P.	D.	21·5×10·4	1	10	32	C.	Good	Śake	
2404	2-3/149	Agniṣṭoma-Yajamāna-prayoga (Baudhā॰)			,,	,,	20·5×8·6	14	7	32	,,	Old & Dmgd.		
2405	,,	,,			,,	,,	24·7×10·5	13	10	36	,,	,,		
2406	,,	,,			,,	,,	21×11·4	41	9	24	Inc.	Good		
2407	,,	Agnistoma-Saptasaṁstha-samans			,,	,,	20·3×9·9	36	8	22	C.	,,	1730	
2408	,,	Agnistoma-Dikṣanīya-sāmans			,,	,,	22·7×9·1	5	9	27	Inc.	,,		
2409	,,	Jyotistoma-Sāmans			,,	,,	20·5×11	32	8	24	,,	,,		
2410	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×9·7	23	7	22	,,	,,		
2411	,,	Agnistoma-Gharmasāmans			,,	,,	20·5×10	5	12	32	C.	,,		
2412	,,	Agnistoma-Pravargya			,,	,,	21·5×11·5	2	11	30	Inc.	,,		
2413	,,	Agnistomīyapasuprayoga			,,	,,	29·8×11·7	20	9	42	C.	,,		
2414	,,	Somabhakṣanavidhi (Baudhā॰)			,,	,,	11·7×8·5	4	15	29	,,	,,	1706	
2415	,,	,,			,,	,,	21×9·8	2	10	38	,,	,,		
2416	,,	Somabhakṣanavicāra			,,	,,	21·5×10·3	8	11	34	Inc.	,,		
2417	,,	Somasautradimantras			,,	,,	26×11·5	10	12	44	C.	,,		
2418	,,	Somamantramālā			,,	,,	21·3×10	6	12	29	Inc.	Old		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १६२

VEDANGAS — SRAUTAPRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2419	2-3/149	Somamantramālā			P.	D.	21×10	12	8	34	Inc.	Old	Śake	
2420	,,	,, ,,			,,	,,	25×8·2	59	10	45	,,	,,		
2421	,,	Agniṣṭoma-Camasalakṣa-nas			,,	,,	25×11	2	15	48	C.	Good		
2422	,,	Prayogasara Or Saptasoma-saṁsthaprayoga	Kesavasvamin		,,	,,	24·7×10·5	39	9	44	,,	,,		
2423	,,	Atyagniṣtoma-Ukthya-Ati-ratra-Aptoryama-prayogas			,,	,,	31×14·5	7	15	53	Inc.	,,		
2424	,,	Atyagniṣṭomadiprayogas (Anvilokta)			,,	,,	20·7×10	11	11	30	,,	Old		
2425	,,	Ukthya-Hotrprayoga			,,	,,	20·1×10·6	17	7	20	C.	Good		
2426	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	5	17	55	,,	,,	1704	
2427	,,	Ukthya-Udgatṛprayoga	Govardhana		,,	,,	30×10·2	8	9	47		,,		
2428	,,	Sodaśi-Hotrprayoga			,,	,,	21·3×10	4	11	38	,,	,,		
2429	,,	Vājapeyaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	30×11·8	22	9	44	,,	,,		
2430	,,	,, ,, ,,			,,	,,	23·5×10·3	18	14	42	,,	,,		
2431	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21·7×10·5	20	12	36	,,	,,	1798	
2432	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·3×10·7	12	13	36	,,	,,		
2433	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21·2×11·1	28	10	30	,,	Recent	1802	
2434	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·3×11	36	9	28	,,	Good	1798	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2435	2–3/149	Vājapeya–Sautramaṇi prayoga (Āpa०)			P.	D.	21·3×10·5	12	13	39	C.	Old & Dmgd.	Śake	
2436	,,	Vājapeya–Hotṛprayoga			,,	,,	20×10·7	35	7	28	,,	Good		
2437	,,	Atirātraprayoga (Prayoga-sārastha)	Keśavasvamin		,,	,,	30×11·7	7	11	44	,,	,,		
2438	,,	Atirātra–Hotṛprayoga			,,	,,	21·3×10	22	13	44	,,	,,		
2439	,,	Viśvajit–Atirātrahautra			,,	,,	17×10	2	12	24	,,	,,		
2440	,,	Viśvajit–Atirātra–Sarva-prstha–Hautra			,,	,,	20·5×11	6	10	22	Inc.	,,		
2441	,,	Sarvapṛṣṭhāptoryāma-prayoga (Baudhā०)			,,	,,	20·3×11	14	9	27	C.	,,		
2442	,,	,, ,, ,,			,,	,,	30×11·8	10	9	42	,,	,,		
2443	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×11·2	17	7	26	,,	,,		
2444	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	15	9	30	,,	,,	1751	
2445	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	15	12	24	,,	,,		
2446	,,	,, ,,	Govardhana		,,	,,	21·8×10·5	59	9	32	,,	,,	1752	
2447	,,	Aptoryāma–Brāhmaṇāccha-ṁsiprayoga			,,	,,	20·5×10	11	10	36	,,	,,		
2448	,,	Sarvaprsthāptoryāmasapta-hautraprayoga (Saṅkṣipta)			,,	,,	21×11·3	56	7	26	,,	,,		
2449	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	44	8	27	Inc.	,,		
2450	,,	,, ,,			,,	,,	23·8×10·3	45	8	32	,,	,,		

दक्षिणी लेखशाखा सीरीज़ सभा बाड़ेघर : खंड - १४ / ३६४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2451	2–3/149	Sarvapṛṣṭhāptoryāma–Udgātṛprayoga	Govardhana		P.	D.	21·7×10·5	70	7	28	C.	Good	Śake	
2452	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·3×10·5	58	9	22	,,	,,	1767	
2453	,,	Sāgnicitsarvapṛṣṭhāptoryāma–Yajamānaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	21×11·3	21	10	32	Inc.	,,		
2454	,,	Sarvapṛṣṭhāptoryāmahautrādikḷptisūtrasaṅgraha	Gaṅgadhar		,,	,,	20·3×11	6	8	26	C.	,,		
2455	2–3/150	Cayana Or Mahāgnicayanaprayoga (Baudhā॰)	Vāsudevadīkṣita		,,	,,	21×10·3	130	9	28	,,	,,		
2456	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	24×12·5	8	15	44	Inc.	,,		
2457	,,	Mahāgnicayanaprayoga with Sautrāmaṇī (Baudhā॰)	,,		,,	,,	21×11	184	7	24	C.	Recent	1818	
2458	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10	89	11	28	,,	Good		
2459	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×9·9	153	9	30	,,	,,	1750	
2460	,,	Cayana Or Mahāgnicayanaprayoga (Āpa॰)			,,	,,	27·5×10·4	85	9	40	,,	,,	1703	
2461	,,	,, ,, ,,			,,	,,	30·5×10·5	52	10	46	,,	,,	1734	
2462	,,	Mahāgnicayana–Hotṛprayoga Hiraṇya॰)			,,	,,	21×10	22	10	38	Inc.	,,		
2463	,,	Mahāgnicayana–Yajamānaprayoga			,,	,,	24×10·7	8	8	30	C.	Old & Dmgd.		
2464	,,	Ekavidhaśyenacityaṅkana (Baudhā॰)			,,	,,	17×10·5	2	8	24	,,	Good		
2465	,,	Ekavidhaśyenacitkaraṇas (Baudhā॰)			,,	,,	21×11	1	10	32	,,	,,		

भारतीय हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरणात्मक सूची / १९५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2466	2–3 / 150	Prathamaprastāra (Baudhā◦)			P.	D.	20·7×11	3	9	32	C.	Good	Śake	
2467	,,	Cayana–Pañcama-prastāra (Baudhā◦)			,,	,,	21×11	6	11	28	,,	,,		
2468	,,	Śyenaprastāra			,,	,,	30·3×11·5	7	×	×	,,	,,		
2469	,,	Cayana–Iṣṭakākaraṇa	Keśavasvāmin		,,	,,	21×10	2	9	32	,,	,,		
2470	,,	Śyenacitiprayoga (Hiraṇya◦)			,,	,,	25·7×11·9	12	12	40	,,	,,		
2471	2–3 / 151	Dvitiyavakraśyenasahasra-mantropadhāna			,,	,,	24·8×11·2	12	11	32	,,	,,		
2472	,,	Kāṭhakāgnicayana-prayogas (5) (Baudha◦)	Tilakabhairava Somayajin		,,	,,	21·×11	38	13	36	,,	Recent	1802	
2473	,,	Kāṭhakāgnicayanaprayoga (Baudhā◦)	Vāsudevadīkṣita		,,	,,	30×11·7	15	9	38	,,	Good		
2474	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×10·5	5	13	46	Inc.	,,		
2475	,,	Sāvitracayanaprayoga (Baudhā◦)			,,	,,	30×11·7	13	9	40	C.	,,		
2476	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×8·8	15	11	37	,,	Old	1728	
2477	,,	Sāvitra–Naciketa–Catur-hotra–prayoga (Baudhā◦)	Keśavasvāmin		,,	,,	24·8×12	6	15	32	Inc.	Good		
2478	,,	,, ,, (Āpa◦)			,,	,,	20·5×10·3	11	13	32	C.	,,		
2479	,,	Nāciketa-Cāturhotraca-yanaprayoga	Keśavasvāmin		,,	,,	25·3×10·5	2	11	36	,,	,,	1734	
2480	,,	Samasta-Vaiśvasṛja–Kaṭha-kacayanaprayoga	,,		,,	,,	25×10·5	3	11	36	,,	,,		
2481	,,	Aruṇaketukacayana-prayoga (Baudhā◦)	Bhairavatilaka Somayājin		,,	,,	23·3×10·5	11	13	44	,,	,,	Saṁ. 1840	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2482	2–3 / 151	Āruṇaketukacayana-pradīpikā	Upendra		P.	D.	27·9×11	25	9	38	C.	Good	Śake 1736	
2483	,,	,, ,,	,,		,,	,,	27·3×10	22	11	32	,,	,,	1683	
2484	,,	Āruṇaketukacayana-prayoga			,,	,,	27·9×11	11	9	36	,,	,,		
2485	,,	Sarvatomukhaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	29·7×11·7	11	9	40	,,	,,		
2486	,,	,, ,, (Āpa॰)			,,	,,	24·7×11·5	6	13	42	,,	,,		
2487	,,	,, ,, ,,			,,	,,	26×10	13	10	30	,,	,,		
2488	,,	Sarvatomukha–Udgātṛ-prayoga			,,	,,	25×10	32	7	38	Inc.	Old & Dmgd.		
2489	,,	Mahāvrataprayoga	Kesavasvamin		,,	,,	23·5×10·2	2	13	43	C.	,,		
2489A	,,	,, ,,			,,	,,	29·7×11·5	2	9	42	,,	Good		
2490	,,	Sādyaskraprayoga (Baudhā॰)	Vāsudevadīkṣita		,,	,,	21×10·8	11	7	24	,,	,,		
2491	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11	4	11	44	,,	,,		
2492	,,	Sādyaskra–Hotṛprayoga	Gaṅgādhara		,,	,,	21×11	10	7	22	,,	,,		
2493	,,	Brhaspatisavaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	21·3×11	2	9	32	,,	,,		
2494	S.No. 2435	,, ,,			,,	,,	21·3×10·5	2	13	39	,,	Old		
2495	2–3 / 151	Ahīna–Dasaratraprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	21×10	142	9	26	,,	Good		
2496	,,	Paunḍarīkaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	26·3×11	16	12	32	,,	,,	Saṁ. 1800	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2497	S.No. 2489A	Pauṇḍarīkaprayoga			P.	D.	29·7×11·5	1	9	42	C.	Good	Śake	
2498	2-151	Vyūḍhapauṇḍarīkaprayoga (Baudhā॰)			,,	,,	30×11·7	14	9	44	,,	,,		
2499	,,	Vyūḍhapauṇḍarīkahautra			,,	,,	20·2×10·8	3	9	22	,,	,,		
2500	S.No. 2489A	Dvādaśāhaprayoga (Ahīna)			,,	,,	29·7×11·5	8	9	42	,,	,,		
2501	2-3/151	Vyūḍhadvādaśāha			,,	,,	25×9·7	243	7	32	,,	Old		
2502	,,	,, ,,	Raghunātha		,,	,,	21×9·3	12	11	26	Inc.	Good		
2503	,,	Dvādaśāhādiprayogas (Āpa॰)			,,	,,	31×11	64	11	50	,,	Old & Dmgd.		
2504	,,	Dvādaśāha-Hotṛprayoga	Raghunātha		,,	,,	24·5×11·5	131	10	40	C.	,,	Saṁ. 1811	
2505	2-3/152	Atiriktokthaśastra			,,	,,	20·3×11·3	4	8	28	,,	Good		
2506	,,	,, ,,			,,	,,	20×11	4	8	25	,,	,,		
2507	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×11·3	3	10	22	Inc.	,,		
2508	,,	Ājyasastra			,,	,,	20·3×11	4	8	26	C.	,,		
2509	,,	Āśvinasastra			,,	,,	27·5×10·5	88	8	32	,,	,,		
2510	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	5	9	29	,,	,,	1720	
2511	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×11	131	7	24	,,	Old & Dmgd.	1797	
2512	,,	Āśvinasastra-Dvitīyakratu			,,	,,	20·2×11	18	8	25	,,	Good		

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2513	2-3/152	Āśvinaśastra–Tṛtiyakratu			P.	D.	20·3×11	46	8	26	C.	Good	Śake 1793	
2514	,,	Evayāmarucchastra			,,	,,	21×10·2	6	11	24	,,	,,	1745	
2515	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×11	9	9	24	,,	,,	1792	
2516	,,	,, ,,			,,	,,	30×10·5	4	10	44	,,	,,	1734	
2517	,,	Niṣkevalyaśastra			,,	,,	20·3×11	6	8	29	,,	,,		
2518	,,	Paryāyasastras			,,	,,	21·3×11	8	10	30	,,	Old	1801	
2519	,,	Puroruk-śastra			,,	,,	19·9×10·2	3	9	24	,,	Good		
2520	,,	Bahiṣpavamanasastra			,,	,,	21·5×10	3	8	22	,,	,,		
2521	,,	Brāhmaṇacchamsi–Prathamaparyāyaśastra (Atirātra)			,,	,,	20·5×9	3	8	28	,,	,,		
2522	,,	Marutvatiyasastra			,,	,,	21·5×6·7	2	7	32	,,	,,		
2523	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×11	6	8	28	,,	,,		
2524	,,	Maitrāvaruṇaprathamaparyāyaśastra			,,	,,	21×9	9	8	26	,,	,,		
2525	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×11·3	4	8	26	,,	,,		
2526	,,	Maitrāvaruṇadvitiyaparyāyaśastra			,,	,,	20·3×11	4	8	28	,,	,,		
2527	,,	Maitrāvaruṇaprātaḥsavanaśastras (Sarvapṛṣṭhāptoryāmāntargata)			,,	,,	20·5×11·2	3	8	26	,,	,,		
2528	,,	Maitrāvaruṇamādhyandinasavanaśastra			,,	,,	20·2×11	7	8	28	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2529	2–3/152	Vālakhilyaśastra			P.	D.	20·4×11	23	9	27	C.	Good	Śake	
2530	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	22	9	30	,,	,,	1786	
2531	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10	14	10	36	,,	,,		
2532	,,	Vṛṣākapiśastra			,,	,,	20·5×10	5	12	46	,,	,,		
2533	,,	,, ,,			,,	,,	19·9×10	17	8	26	,,	,,	1792	
2534	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·9	17	8	24	,,	,,	1792	
2535	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×8·5	5	9	36	,,	,,		
2536	,,	,, ,,			,,	,,	23×9	15	7	28	,,	Recent	1834	
2537	,,	Vaiśvadevaśastra			,,	,,	20·3×11	11	8	28	,,	Good		
2538	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×11	4	9	30	,,	Old & Dmgd.		
2539	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×7·7	3	8	35	,,	,,		
2540	,,	Śastrasaṅgraha			,,	,,	20·3×11	6	15	45	Inc.	,,		
2541	,,	Ṣoḍaśiśastra			,,	,,	20·5×11	5	8	26	C.	Good		
2542	,,	,, ,,			,,	,,	30·5×10·5	3	10	48	,,	,,		
2543	,,	,, ,,			,,	,,	21·7×10·5	6	8	22	,,	,,		
2544	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·8	4	10	26	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2545	2–3/152	Sodasisastra			P.	D.	21·5×6·6	3	7	36	C.	Old	Śake	
2546	,,	,,			,,	,,	20·3×10·7	2	12	35	Inc.	Good		
2547	,,	,,			,,	,,	21×10·2	3	10	30	,,	Old & Dmgd.		
2548	,,	Sarvaprsthaprathama-paryayasastra			,,	,,	20·4×11	5	8	26	C.	Good		
2549	,,	Sarvaprsthadvitiya-paryayasastra			,,	,,	20·3×11	5	8	26	,,	,,		
2550	,,	Sarvaprsthatrtiya-paryayasastra			,,	,,	20·5×11	5	8	26	,,	,,		
2551	,,	Sarvaprsthabrāhmana-cchamsiprathamaparya-yaśastra			,,	,,	20·2×11	4	8	24	,,	,,		
2552	,,	Sarvaprsthabrāhmana-cchamsidvitiyaparyāya-sastra			,,	,,	20·3×11	3	8	26	,,	,,		
2553	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×11	2	10	26	,,	,,		
2554	,,	Sarvaprsthabrāhmanā-cchamsitrtīyaparyāya-śastra			,,	,,	20·3×11	4	8	26	,,	,,		
2555	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·3	3	10	26	,,	,,		
2556	,,	Sarvaprsthabrāhmanā-cchamsipratahsavana-sastra			,,	,,	20·3×11·3	4	8	26	,,	,,		
2557	,,	Sarvaprsthabrahmaṇa-cchaṁsimadhyandina-savanaśastra			,,	,,	20·3×11	7	8	26	,,	,,		
2558	,,	Sarvaprsthamaitrāvaruṇa–Atiriktokthaśastra			,,	,,	20×11·3	4	8	26	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2559	2-3/152	Sarvaprsthāgnimāruta-sastra			P.	D.	20·3×11	11	8	26	C.	Good	Śake	
2560	,,	Sarvaprsthaptoryāma-Maitrāvaruṇaśastra			,,	,,	20·3×11·3	3	8	28	,,	,,		
2561	,,	Sāgnicitsarvaprsthāptoryāmamaitravarunaparyayaśastras			,,	,,	23·5×13	11	7	32	,,	Recent	1832	
2562	,,	Atirātrasāmans			,,	,,	20·5×10	8	9	25	,,	Good		
2563	,,	Atyagnistoma-Ukthya-Sodasi-samans	Rāmakṛṣṇa Tripāṭhī		,,	,,	19·5×10	10	11	32	Inc.	,,		
2564	,	Dvarasamans			,,	,,	21·3×10·3	8	7	26	C.	,,	1683	
2565	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×9·9	10	9	24	,,	,,		
2566	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·7	12	10	20	Inc.	Old	1802	
2567	,,	Pūrṇāhutisāman			,,	,,	20·4×10·1	1	9	28	C.	Good		
2568	,,	Pūrṇāhutisāman Or Vaiśvānarasāman			,,	,,	19·5×10·3	2	9	22	,,	,,	1745	
2569	,,	Pṛṣṭhasāmans			,,	,,	20·5×10	4	9	26	,,	,,		
2570	,,	Bhāruṇḍasāman			,,	,,	20·7×10	2	6	21	,,	,,		
2571	,,	Mahāvairājasāman			,,	,,	20·7×10	3	7	22	,,	,,		
2572	,	Rathantarasāman			,,	,,	20·7×10	5	7	21	,,	,,		
2573	,,	Rātriparyāyasāmans			,,	,,	23·5×10	9	7	38	,,	,,	1682	
2574	,,	Vāmadevyasāman			,,	,,	20·3×10	3	7	17	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2575	2–3/153	Śrautaprāyaścittas	Anantadeva		P.	D.	25·5×10	12	11	44	C.	Good	Śake	
2576	,,	,, ,,			,,	,,	25×10	8	11	47	,,	,,		
2577	,,	,, ,,			,,	,,	30·2×10·5	21	8	35	,,	Old	1696	
2578	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	37	9	37	Inc.	,,		
2579	,,	,, ,, (Hiraṇya०)	Gaṇeśa Somayājin		,,	,,	28×10·3	22	11	45	C.	Good	1725	
2580	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·5	129	7	15	,,	,,	1714	
2581	,,	,, ,,			,,	,,	25·7×11	6	10	30	Inc.	Good		
2582	,,	Ādhānaprāyaścittas (Āśva०)	Anantadeva		,,	,,	27·5×13·5	16	12	38	,,	Old & Dmgd.		
2583	,,	Agnihotrahomaprāyaścitta (Āśva०)	,,		,,	,,	22×11	32	10	34	C.	,,		
2584	,,	,, ,,			,,	,,	30×10·5	5	9	48	,,	,,	1696	
2585	,,	Agnihotrahomaprāyaścitta (Baudhā०)	Dhundhirāja Lalla		,,	,,	21·7×10	14	9	32	,,	Good	1715	
2586	,,	,, ,, ,,			,,	,,	23·5×9·5	2	11	42	,,	,,		
2587	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10·5	6	11	25	,,	Old		
2588	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·2	16	9	25	,,	Good		
2589	,,	,, ,,			,,	,,	26·1×10·3	10	8	38	,,	,,		
2590	,,	,, ,,			,,	,,	22·4×9·8	2	10	34	,,	Old & Dmgd.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2591	2–3/153	Agnihotrahomaprāyaścitta			P.	D.	21·6×10·3	13	9	30	C.	Old & Dmgd.	Śake 1793	
2592	,,	,, ,,			,,	,,	20·2×9·8	2	11	32	Inc.	Old		
2593	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×9	15	8	27	,,	,,		
2594	,,	Agninā́śaprāyaścitta			,,	,,	20×8	2	7	32	C.	Good		
2595	,,	Anvāhitāgninā́śe Prāyaścittavidhi			,,	,,	20·5×10	1	10	28	,,	,,		
2596	,,	Darśapūrṇamāsaprāyaścitta (Baudhā॰)			,,	,,	21·3×10·2	17	12	32	,,	,,	Saṁ. 1641	
2597	,,	Darśapūrṇamāsaprāyaścitta & Sāmānyaśāstrārtha			,,	,,	21×9·7	38	10	28	,,	,,		
2598	,,	Darśapūrṇamāsaprāyaścitta			,,	,,	25·2×11·5	12	12	32	,,	Old		
2599	,,	Darśapūrṇamāsaprāyaścitta (Baudhā॰)			,,	,,	19·7×10·3	22	12	32	Inc.	Old & Dmgd.		
2600	,,	,, ,, ,,	Anantadeva		,,	,,	21×10·2	29	9	26	,,	Good		
2601	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	23·7×10·7	24	11	36	,,	Old & Dmgd.		
2602	,,	,, ,, (Hiraṇya॰)	Mahādeva Somayājin		,,	,,	21·3×10·5	57	10	32	C.	Good	1658	
2603	,,	,, ,, ,,			,,	,,	22×11	6	14	30	,,	Old		
2604	,,	,, ,, ,,			,,	,,	14·5×10	3	15	28	,,	Old & Dmgd.		
2605	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10·5	10	8	30	,,	,,		
2606	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	14	10	24	Inc.	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2607	2-3/153	Darśapūrṇamāsa–Naimittikaprāyaścitta			P.	D.	21·3×10·3	3	11	40	Inc.	Good	Śake	
2608	,,	Iṣṭi–Homa–prāyaścitta (Baudhā॰)			,,	,,	23×10	20	9	34	C.	,,		
2609	,,	Agniṣṭomaprāyaścitta			,,	,,	20·3×10·3	11	11	32	,,	,,		
2610	,,	,, ,, (Chandoga)			,,	,,	28·5×12·3	12	12	48	,,	,,		
2611	2-3/154	Prāyaścittakutūhala			,,	,,	33·7×10·5	76	9	52	,,	,,	1784	
2612	,,	Śrautaprāyaścittacandrikā	Viśvanāthabhatta		,,	,,	30·4×10·5	46	9	46	,,	,,		
2613	,,	Prāyaścittapradīpikā Or Prāyaścittaśatadvayī-vyākhyā			,,	,,	21×10	102	9	32	,,	,,		
2614	,,	Prāyascittasatadvayī-vyākhyā (Āpa॰)	Veṅkateśa Somayājin		,,	,,	25×11	35	15	38	,,	Old & Dmgd.		
2615	,,	,, ,,	,,		,,	,,	26×10	76	9	34	,,	,,		
2616	,,	Prāyaścittadīpikā			,,	,,	21×10·3	41	12	30	,,	,,	1682	
2617	,,	Pratāpanṛsiṁha (Prāyaścitta)	Rudradeva Toro		,,	,,	21×10	44	9	32	Inc.	Good		
2618	,,	Prāyaścittapradīpa (5 prakaraṇas)	Gopālasūri		,,	,,	21·3×10·5	95	12	32	C.	,,	1716	
2619	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10	199	9	20	,,	,,	1713	
2620	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10	161	9	30	,,	,,	1750	
2621	2-3/155	Prāyaścittapradīpa			,,	,,	20·5×10	137	13	36	,,	,,	1733	
2622	,,	Prāyaścittapradīpa (up to Cāturmasya)			,,	,,	23×10·7	75	11	32	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १९५

VEDANGAS — SRAUTAPRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
2623	2–3/155	Prayascittapradīpa (2 prakaraṇas)			P.	D.	25×11	22	12	34	C.	Old & Dmgd.	Śake 1611	
2624	,,	Prayascittapradipa (5 prakaraṇas)			,,	,,	21×13·8	136	12	24	,,	,,	1735	
2625	,,	,, ,, ,,			,,	,,	22·5×9·7	63	10	36	Inc.	Good		
2626	,,	,, ,, ,,			,,	,,	21×10·3	108	8	28	,,	Old		
2627	,,	Prayascittacandrika Or Darsapurṇamasaprayascitta			,,	,,	21×10	14	12	35	C.	Good		
2628	,,	Prayascittaprayogaratna Or Bhāviprāyascittas	Bhavin		,,	,,	26×11·5	41	12	32	,,	,,	1672	
2629	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19·8×10·8	61	11	42	,,	,,	1778	
2630	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×10	43	9	40	Inc.	,,		
2631	,,	Prayascittaratnamala			,,	,,	25×10	266	9	42	,,	,,		
2632	2–3/156	Prayascittavivarana (Hiraṇya◦)	Ganesa Somayagin		,,	,,	25·×10·5	61	10	34	C.	,,	1686	
2633	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·5	48	13	36	,,	,,	1729	
2634	,,	Baudhayanaprayascitta-samahara			,,	,,	25·4×9·8	40	9	42	Inc.	,,		
2635	,,	Srautaprayascittasara			,,	,,	30×12	30	10	37	,,	,,		
2636	,,	Prayascittarthamalika	Narayana		,,	,,	20·7×10	63	7	26	,,	,,		
2637	,,	Prayascittakarika (Hiraṇya◦)	Gopinatha Oka		,,	,,	29·7 × 10·3	4	9	44	C.	,,		
2638	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	23·3 × 10·2	7	9	34	,,	Old	1705	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2639	2–3/156	Prayascittakarika			P.	D.	21×10	10	9	28	Inc.	Good	Sake	
2640	,,	Prayogaratna Or Nrsimhasrautakarika	Nrsimha		,,	,,	21·5×10·3	38	9	32	C.	,,	1796	
2641	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·5	37	9	30	,,	,,		
2642	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·3×10·5	38	11	50	Inc.	,,		
2643	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	10	13	34	,,	,,		
2644	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×9·7	28	11	46	,,	,,		
2645	,,	Agnihotrahomakarika and Aikadhvaryvadiprayog	,,		,,	,,	21×7·7	16	8	32	,,	,,		
2646	,,	Viharakarika (Baudha०)			,,	,,	21×9·5	5	9	30	C.	,,		
2647	,,	,, ,, ,,			,,	,,	25·3×9·7	3	10	44	,,	,,		
2648	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20×9·5	5	9	30	,,	Old		
2649	,,	Viharakarika with Pratisarabandhamantra (Baudha०)	Dhundhirāja Lalla		,,	,,	20·7×10	7	10	26	,,	Good		
2650	,	Viharakarika (Darsapurnamasa etc.) (Baudha०)	Mahadeva		,,	,,	25×10·5	4	10	40	,,	,,	1682	
2651	,,	Viharakarika			,,	,,	21·5×10·3	2	11	30	,,	,,		
2652	,,	Viharakarika (Darsapurnamasa etc.)	Nilakantha		,,	,,	21·7×10	2	9	24	,,	,,		
2653	,,	Somaviharakarika			,,	,,	21×8·5	4	7	30	,,	Recent	1824	
2654	,,	Syenaviharakarika	Kasinatha Abhyankara		,,	,,	31×10·5	13	11	52	,,	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2655	2–3/156	Darsapurṇamasakarika			P.	D.	21·5×10·4	3	12	36	C.	Good	Śake	
2656	S.No. 2435	Sautramaṇikarika			,,	,,	21·3×10·5	1	13	39	,,	Old		
2657	2–3/156	Agnistomasamanukrama-karika			,,	,,	21×11	2	10	34	,,	Good		
2658	,,	Somakarika	Vasudeva Diksita		,,	,,	21·5×10·3	23	12	30	,,	Old & Dmgd.		
2659	,,	Agnistomakarika Or Soma-karika			,,	,,	21×10·3	44	9	30	Inc.	Good		
2660	,,	Gopalakarika (Srauta) (Adhana etc.)	Gopala		,,	,,	25×10·7	20	13	30	C.	,,		
2661	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·5	37	11	24	,,	,,		
2662	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	40	10	30	Inc.	Old	1698	
2663	2–3/157	Gopalakarika (Darsapurṇa-Masa etc.) (Baudha०)	,,		,,	,,	25·4×9·7	15	11	44	C.	Good		
2664	,,	Syenacayanakarikā	,,		,,	,,	30×11·7	25	8	32	,,	,,	1709	
2665	,,	Pitrmedhakarika with Bhasya (Apa०)	,,		,,	,,	29·2×11·3	6	11	45	Inc.	,,		
2666	,,	Darsapurnamasa–Prakrti-vihārakarika	Govindadiksita Toro		,,	,,	20·7×10	4	8	18	C.	Old & Dmgd.		
2667	,,	Caturmasyaviharakarika (Baudha०)			,,	,,	30×11·9	3	10	36	,,	Good		
2668	,,	Baudhayanakalpasara-karika			,,	,,	30·7×10·7	29	12	44	,,	Old		
2669	,,	,, ,,			,,	,,	31×11	8	11	49	Inc.	Good		
2670	,,	Apastambapitrmedha-karika with Bhaṣya		Gopala	,,	,,	34·2×13	23	13	48	,,	,,		

सर्वाधिकार लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १९८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2671	2-3/157	* Apastambasutradhvanitarthakarika Or Trikandamandana	Bhaskaramisra Somayajin		P.	D.	30·5×10·7	50	9	50	C.	Good	Śake	
2672	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·5×10	41	7	44	,,	,,		
2673	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×13·7	23	11	32	,,	,,		
2674	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·5×11·2	21	10	40	,,	,,		
2675	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·5×10·5	17	14	40	,,	,,	1734	
2676	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	25	13	32	,,	,,	1676	
2677	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·5×10·5	31	9	32	,,	Old & Dmgd.	1734	
2678	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19×8·5	48	7	27	Inc.	,,	1593	
2679	,,	* Apastambasutradhvanitarthakarika with Padaprakasikavyakhya	,,		,,	,,	30·5×12·5	29	10	52	C.	Good		
2680	,,	Sulbagninidhidipika	Srinivasa		,,	,,	21·3×10·3	46	12	32	,,	,,		
2681	,,	Srautakarika (Hiranya०)			,,	,,	26×11·5	12	11	38	,,	,,		
2682	,,	Agnistoma-Saptahautrakarika			,,	,,	21·5×10	10	13	40	,,	,,		
2683	,,	Cayanakarika (Hiranya०)	Ganesa Somayajin		,,	,,	25×11·5	16	12	32	,,	,,	1704	
2684	,,	Mahagnicayanakarika (Hiranya०)			,,	,,	25×11·5	10	12	40	,,	,,		
2685	,,	Ekavidhasyenacayanakarika (Hiranya०)	Ballala Ranade		,,	,,	17·2×10·8	2	10	26	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2686	2–3/157	Yajnaparsvaparisista	Katyayana		P.	D.	21×7·5	26	7	34	C.	Good	Śake 1667	
2687	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×11	10	12	44	Inc.	,,		
2688	,,	Dvisahasracayanakārikā			,,	,,	19·6×9·7	1	13	39	,,	,,		
2689	,,	Srautaparibhasa with Vyākhya			,,	,,	22×16·5	21	13	32	,,	Old		
2690	,,	Āhitāgnidahanapaddhati	(1)Bhattanarayana (2) Anantadeva		,,	,,	25·5×9·8	12	11	46	C.	Good		
2691	,,	,, ,,	Bhattanārāyana		,,	,,	24·2×9·2	10	9	27	,,	Old	Saṁ. 1682	
2692	,,	Antyestipaddhati (of Ahitagni)	Anantadeva		,,	,,	21×10·3	12	11	35	,,	Good		
2693	,,	Antyestiprayoga (of Āhitāgni)	Laksmanabhatta		,,	,,	20·7×10	16	9	28	,,	,,		
2694	,,	Ahitagnidāhanirnaya	Ramabhatta		,,	,,	21×10·8	3	11	28	,,	,,		
2695	,,	Pitrmedhaprayoga (srauta)			,,	,,	28×8·5	36	9	43	,,	,,	1763	
2696	,,	,, ,, (Asva०)			,,	,,	21·5×11·3	11	11	30	,,	,,		
2697	,,	Antyestiprayoga (Asva०)			,,	,,	21·3×10	10	12	27	,,	Old & Dmgd.		
2698	S.No. 2588	Agnihotri-Sannyasi-Aurdhvadehikavidhi	Śrīraṅgarāja		,,	,,	21·5×10·2	9	9	25	,,	Good		
2699	2–3/157	Pitrmedhaprayoga and Sapindikaranaprayoga (Hiranya०)			,,	,,	29·5×10·5	19	10	52	,,	,,		
2700	,,	Lostacitiprayoga (according to Bharadvājasutra)			,,	,,	29×12	4	14	44	,,	,,		
2701	,,	Ahitagnidahavicara			,,	,,	14·5×9·7	6	11	20	Inc.	,,		

तक्षशिला डिजिटल पाण्डुलिपि संग्रहालय : खंड - १४ / १२०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2702	2–3/157	Pitrmedhaprayogadīpika	Upendra		P.	D.	20·5×9·5	4	11	26	Inc.	Old	Śake	
2703	2–3/158	Punaradhananirnaya	Gangadharasastri Datara		,,	,,	21×11	2	11	30	C.	Good		
2704	,,	Punaradhānanirnaya and Pravasavicara	,,		,,	,,	21×11	7	9	35	,,	,,		
2705	,,	Kevalajyesthaya saha Adhanadhikaravicara			,,	,,	21×10·7	3	13	35	,,	,,		
2706	,,	Agnihotraprasamsadi (Smrtyadivacanasangraha)			,,	,,	21×9·8	13	9	30	,,	Old & Dmgd.		
2707	,,	Brahmatvamanjarı Or Haviryajnasamsthabrahmatva (Asva०)	Jagannāthadīksita		,,	,,	20×10·5	17	8	30	,,	Good		
2708	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·8×9·5	32	10	35	Inc.	,,		
2709	,,	Hautramanjarı	,,		,,	,,	28×10·7	56	9	45	C.	,,	1714	
710	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·8×10·5	50	13	35	Inc.	,,		
2711	,,	Hautracandrika	Visnu		,,	,,	20·1×10·6	10	10	29	C.	,,		
2712	,,	Hautrajyotsna	Mahadeva Ramacandra Gadre		,,	,,	20·5×11	4	11	30	,,	,,		
2713	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×8	4	8	28	Inc.	Old & Dmgd.		
2714	,,	Hautradiṣu Vedaparigrahavicara	Gangadharasastrī Dātāra		,,	,,	21×16·5	8	15	22	C.	,,		
2715	,,	Hautravicara			,,	,,	22×11·5	8	9	34	,,	Recent		
2716	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	20	9	36	,,	Good		
2717	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	5	10	34	Inc.	Recent		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / १२१

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2718	2–3/158	Hautravicara			P.	D.	21×11	4	11	35	Inc.	Good	Sake	
2719	,,	Hautrasutra (Asva◦ ?)			,,	,,	20·5×10	3	11	32	,,	,,		
2720	,,	Agnistomayajusahautro-podghata (Hiranya◦)			,,	,,	26×11·8	7	15	51	C.	Good, We.		
2721	,,	Yājusahautravicāra			,,	,,	21·2×11·3	5	9	30	Inc.	Good		
2722	,,	Patralaksanas			,,	,,	30·3×10·8	4	12	50	C.	,,		
2723	,,	Yajyanuvakya			,,	,,	20·7×11	5	9	32	,,	,,		
2724	,,	Prataranuvakasatakḷpti			,,	,,	21×10·8	6	9	34	,,	,,		
2725	,,	Rajasuyasvamedhapada-rthavivarana			,,	,,	32×11	22	11	50	Inc.	,,		
2726	,,	Srautopayogiprakirna-vicara			,,	,,	21·5×11·5	36	9	33	,,	,,		
		* * * * * *												
2727	2–3/159	* Asvalayanagrhyasutra	Asvalayana		,,	,,	23×11	20	11	43	C.	,,	1759	
2728	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×9·2	38	7	35	,,	,,		
2729	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×10	36	7	35	,,	,,	1725	
2730	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10·5	32	9	30	,,	Recent	1811	
2731	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·5	21	12	38	,,	Good	1756	
2732	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×9·4	33	7	38	,,	,,	1708	
2733	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9·5	55	7	24	,,	,,	1732	

हस्तलिखित ग्रंथसूची संस्कृत खंड : ४४ / १४ - २८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2734	2–3/159	* Asvalayanagrhyasutra	Asvalayana		P.	D.	20·5×9·5	29	9	38	C.	Good	Śake 1707	
2735	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·5	33	9	28	,,	,,	1775	
2736	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·2×10·5	28	8	42	,,	,,	1747	
2737	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	27	10	32	,,	,,	1677	
2738	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	26	9	32	,,	,,	1752	
2739	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·4	39	9	32	,,	,,	1728	
2740	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×10	54	7	26	,,	,,		
2741	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9·7	34	8	30	,,	,,	1701	
2742	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×9	38	9	30	,,	Old	1749	
2743	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·4	26	9	32	,,	Old & Dmgd.	1632	
2744	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·4	33	10	28	,,	,,	1660	
2745	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·8	36	9	28	,,	,,	1696	
2746	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·4×10·4	35	9	32	,,	,,	1693	
2747	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	59	7	20	,,	,,	1713	
2748	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·5	28	10	32	,,	,,	1677	
2749	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×10	30	9	30	,,	,,		

VEDANGAS—GRHYASUTRAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2750	2–3/159	* Asvalāyanagṛhyasutra	Asvalayana		P.	D.	23×10·5	35	9	30	C.	Old & Dmgd.	Sake 1722	
2751	2–3/160	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10	35	16	30	,,	Good	1709	
2752	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×11	57	7	26	,,	,,	1790	
2753	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×8·5	17	18	40	,,	,,	1724	
2754	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·8×9·5	46	7	28	Inc.	,,	1706	
2755	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·2	29	9	30	,,	,,		
2756	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·×10	26	7	22	,,	,,		
2757	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·2×10·5	30	9	32	,,	Old & Dmgd.		
2758	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5×9·5	4	9	21	,,	Old & We.		
2759	,,	* ,, (Adhyaya 1)	,,		,,	,,	21·5×10·4	10	11	30	C.	Good		
2760	,,	* Asvalayanagṛhyasutra with Vṛtti	,,	Narayana (Naidhruva)	,,	,,	30×10·5	99	9	45	,,	,,	1717	
2761	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·3×13·5	119	11	33	Inc.	Old & Dmgd.		
2762	,,	* Asvalāyanagṛhyasutra-vṛtti	Narayana (Naidhruva)		,,	,,	30×10·4	80	9	49	C.	Good	1705	
2763	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·2	97	13	45	,,	Old	1683	
2764	,,	* ,, ,,	,,			,,	24·3×9·5	109	8	30	Inc.	Old & Dmgd.		
2765	,,	* Asvalayanagṛhya-pariśiṣṭa	Asvalāyana (?)		,,	,,	21×10	53	11	36	C.	Good	1698	

CC-0. Prof. Satya Vrat Shastri Collection. Digitized by eGangotri

VEDANGAS — GRHYASUTRAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2766	2–3/160	* Asvalayanagrhya-parisista	Asvalayana		P.	D.	20·7×11	44	12	35	C.	Old & Dmgd.	Śake 1800	
2767	,,	* Asva०parisista–Snana-vidhi	,,		,,	,,	20·5×9·8	2	13	33	,,	,,		
2768	,,	* ,, –Bhojanavidhi	,,		,,	,,	20·3×9·5	1	11	30	,,	,,		
2769	,,	* Sañkhayanagrhyasutra	Sankhayana		,,	,,	23×10	31	9	32	,,	Good	1728	
2770	2–3/161	* Baudhayanagrhyasutra (with Paribhasa–Grhya-sesa and Pitrmedhasutra)	Baudhayana		,,	,,	23·7×11·3	298	8	24	Inc.	,,		
2771	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31 × 10·7	102	10	48	,,	,,		
2772	,,	* Baudhayanagrhya–Ayu-syahoma (Praśna 3–7)	,,		,,	,,	25·5×11·2	1	15	39	C.	,,		
2773	,,	* Baudhayanagrhyasutra (some Prakaranas)	,,		,,	,,	25×10·4	21	10	30	,,	Old		
2774	,,	* Baudhayanagrhyasesasu-tra (some Prakaranas)	,,		,,	,,	21×10	6	8	22	,,	Good	1720	
2775	,,	* Baudhayanagrhyasesa-sutra–Udakasanti & Pra-tisarabandha	,,		,,	,,	20·5×10	2	11	41	,,	,,		
2776	,,	* Baudhayanagrhyasesa-sutra–Udakasanti (1–14)	,,		,,	,,	21×10	2	11	35	,,	,,		
2777	,,	* Baudhayanagrhyasesasū-tra–Sahasrabhojanavidhi (3–17, 18)	,,		,,	,,	21×9·7	2	11	37	,,	Old	1720	
2778	,,	Apastambagrhyasūtra with Prayogavrtti (Andvila)	Apastamba	Tālavrntanivasin	,,	,,	29·5 × 10·5	45	8	39	Inc.	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २५५

VEDANGAS— GRHYASUTRAS & DHARMASUTRAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2779	2-3/161	* Apastambagṛhyasutra with Tātparyadarsana-vyākhyā	Sudarśanācārya		P.	D.	30×12·5	35	14	44	Inc.	Good	Śake	
2780	,,	* Hiraṇyakesigṛhyasūtra (Praśnas 19–20)	Satyasadha		,,	,,	22·5×8·6	21	12	46	C.	,,		
2781	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×1	42	9	42	,,	,,		
2782	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	38	9	38	,,	,,		
2783	2-3/162	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	11	8	30	Inc.	Old		
2784	,,	* Hiraṇyakesigṛhyasūtra (Praśna–19 Paṭala 7), Punarādheyasūtra with Vrtti	,,	Atreya	,,	,,	23·5×10·4	9	12	36	C.	Good	1730	
2785	,,	* Pāraskaragṛhyasutra (Kandas 1–2)	Pāraskara		,,	,,	18·5×13	29	11	20	Inc.	Old & Dmgd.		
		* * * *												
2786	,,	* Apastambadharmasūtra (Praśna 2)	Apastamba		,,	,,	29·8×15	11	12	12	C.	,,		
2787	,,	* Āpastambadharmasūtra with Ujvalā	,,	Haradatta	,,	,,	31·2×12·5	118	10	50	Inc.	Good		
2788	,,	* Gautamadharmasūtra	Gautama		,,	,,	30×10·3	17	9	50	C.	,,		
2789	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	19	9	30	,,	,,		
2790	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×13	17	12	32	,,	,,		
2791	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×13	22	10	32	,,	,,		
2792	,,	* Gautamadharmasutra (Kriyākānda)	,,		,,	,,	20·5×10	13	7	24	,,	,,		
2793	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	11	12	28	,,	,,		

CC-0. Prof. Satya Vrat Shastri Collection. Digitized by eGangotri

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2794	2–3/162	* Gautamadharmasūtra (Kriyākāṇḍa)	Gautama		P.	D.	29·5×14	7	12	33	C.	Good	Śake	
2795	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18×11	10	11	24	Inc.	,,		
2796	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·4	3	7	20	,,	,,		
2797	,,	* Baudhāyanadharmasūtra	Baudhāyana		,,	,,	24·5×9·8	57	9	31	C.	,,	Saṁ. 1832	
2798	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×10·7	36	10	44	,,	,,		
2799	,,	* Hiraṇyakeśidharmasūtra	Satyāsādha		,,	,,	26·5×10·5	32	8	52	,,	,,	1711	
		* * * *												
2800	2–4/163	* Aṅgirassmṛti	Aṅgiras		,,	,,	29·7×13	9	10	36	,,	,,		
2801	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	3	9	30	Inc.	,,	1738	
2802	,,	* Atrismṛti	Atri		,,	,,	29·7×13	7	10	34	C.	,,		
2803	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13	5	12	40	,,	,,	Saṁ. 1828	
2804	,,	* Apastambasmṛti	Āpastamba		,,	,,	29·8×13	10	10	36	,,	,,		
2805	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13	7	12	38	,,	,,		
2806	,,	* Auśanasasmṛti	Uśanas		,,	,,	29·8×13·1	7	10	34	,,	,,		
2807	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·2×13·1	5	12	34	,,	,,	Saṁ. 1827	
2808	,,	* Karmapradīpa or Katyayanasmṛti	Kātyāyana		,,	,,	24×10·5	49	7	25	Inc.	,,		
2809	,,	* Dakṣasmṛti	Dakṣa		,,	,,	29·8×13·1	7	12	40	C.	,,		

SMRTI—MŪLA-SMRTIS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2810	2-4/163	* Daksasmrti	Daksa		P.	D.	25·5×11·3	7	11	34	C.	Good	Śake 1673	
2811	,,	* Daksasmrti (Adhyāya 7)	,,		,,	,,	20·5×16	5	14	13	,,	,,		
2812	,,	* Devalasmrti	Devala		,,	,,	29·8×13	5	10	37	,,	,,		
2813	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13	4	12	39	,,	,,		
2814	,,	* Parasarasmrti	Parasara		,,	,,	21×10	41	9	25	,,	,,		
2815	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×14·3	19	11	40	,,	,,	1696	
2816	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·5×10·5	27	10	38	,,	,,	1739	
2817	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·7×11·5	25	9	37	,,	,,		
2818	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13	18	12	36	,,	,,		
2819	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28×11	22	9	31	Inc.	Old		
2820	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·7×10·8	18	9	44	,,	Good		
2821	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×12·5	4	14	60	,,	Old		
2822	,,	* Parasarasmrti with Vyākhyā	,,	Mādhavacarya	,,	,,	29×14·5	393	14	43	C.	Good		
2823	2-4/164	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30×21	428	16	35	,,	Old & Dmgd.	1754	
2824	2-4/165	* Parāśarasmṛti with Vyakhya (Adhyayas 1–3)	,,	,,	,,	,,	29·8×16	255	13	33	,,	Good	1677	
2825	,,	* ,, ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×13	267	10	41	,,	,,	1577	

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय ग्रन्थ संग्रह : खंड - १४ / २२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2823	2–4/165	* Parāśarasmṛti with Vyākhyā (Adhyāyas 1–3)	Parāśara	Mādhavācārya	P.	D.	30·8×10·7	243	11	51	C.	Good	Śake	
2827	2–4/166	* ,, (,, 4–12)	,,	,,	,,	,,	30·5×10·5	307	8	37	,,	,,	1691	
2828	,,	* ,, (,, 1–3)	,,	,,	,,	,,	27·5×12·5	197	11	43	Inc.	Old & Dmgd.		
2829	,,	* ,, (,, 10)	,,		,,	,,	22×10·5	12	15	45	,,	Good		
2830	,,	* Parasarasmṛtitika–Vyavahāramādhava	Mādhavācārya		,,	,,	30·5×10·6	234	8	35	C.	,,	1691	
2831	2–4/167	* Prajāpatismṛti	Prajapati		,,	,,	29·5×13·1	11	10	33	,,	,,		
2832	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10	16	9	24	,,	,,	1705	
2833	,,	* Budhasmṛti	Budha		,,	,,	29·5×13	2	10	38	,,	,,		
2834		* Brhatparasarasmṛti	Brhatparāśara		,,	,,	29·7×13	134	10	39	,,	,,	Saṁ. 1828	
2835	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×13	153	10	38	,,	,,		
2836	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×12·8	142	10	38	,,	,,		
2837	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×12·7	120	12	39	,,	,,		
2838	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×15·5	119	13	38	,,	Old		
2839	,,	Brhaspatismṛti (Dānadharma)	Brhaspati		,,	,,	29·7×13·1	3	10	40	,,	Good		
2840	,,	* Manusmṛti	Manu		,,	,,	29·5×13·3	121	10	39	,,	,,		
2841	2–4/168	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×12·7	128	10	36	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २१९

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2842	2-4/168	* Manusmrti	Manu		P.	D.	29·7×13·1	115	1	38	C.	Old	Śake	
2843	,,	* Manusmrti with Bhāṣya (Adhyāyas 1-2)	,,	Medhātithi	,,	,,	29×12·7	38	11	44	Inc.	Good		
2844	,,	* Manusmṛti with Manvarthamuktāvali (Adhyāya 9)	,,	Kullūka	,,	,,	31×10·7	34	11	65	C.	,,		
2845	,,	* Yamasmrti	Yama		,,	,,	29·7×13	6	10	32	,,	,,		
2846	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	8	9	28	,,	,,		
2847	,,	* Yājñavalkyasmṛti	Yājñavalkya		,,	,,	26·4×12·3	57	9	32	,,	,,		
2848	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·1	40	12	37	,,	,,		
2849	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·3	37	10	27	Inc.	Old		
2850	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×10·3	31	9	32	,,	Good	1738	
2851	,,	* Yājnavalkyasmrti with Mitaksara	,,	Vijnanesvara	,,	,,	30·3×20	425	16	36	C.	,,		
2852	2-4/169	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·5×12·7	534	10	38	,,	,,	1690	
2853	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·8×12·8	490	10	43	,,	,,		
2854	2-4/170	,, ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·5×14	256	18	54	,,	Old	1709	
2855	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·5×12·5	572	8	42	Inc.	Good	Saṁ. 1884	
2856	2-4/171	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	27·5×13·5	282	12	41	,,	Old & Dmgd.		
2857	,,	* ,, (Adhyayas 1-2)	,,	,,	,,	,,	30×14·3	191	13	44	C.	Good	1677	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / १९०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2858	2–4/171	* Yājñavalkyasmṛti with Mitākṣarā (Adhyāya 1)	Yājñavalkya	Vijñāneśvara	P.	D.	32×12·5	69	11	51	C.	Old	Śake Saṁ. 1845	
2859	2–4/172	* ,, (Adhyāya 2)	,,	,,	,,	,,	30·5×10·5	171	9	42	,,	Good	1764	
2860	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25×10·7	222	9	35	,,	,,		
2861	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30×13·5	66	15	42	Inc.	,,		
2862	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28×13·5	90	11	43	,,	Old & We.		
2863	,,	* ,, (,, 3)	,,	,,	,,	,,	30·7×14·3	180	11	37	C.	Old	1634	
2864	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×13·5	85	11	37	Inc.	,,		
2865	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·5×16	13	12	25	,,	Good		
2866	,,	* Subodhinī (Mitākṣarāṭīkā) (Adhyāya –2)	Viśvesvara		,,	,,	27·7×12·5	115	11	36	C.	Old & Dmgd.		
2867	2–4/173	* Laghuvisnusmrti	Viṣṇu		,,	,,	29·7×13	5	12	36	,,	Good		
2868	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×13	6	10	36	,,	,,		
2869	,,	* Laghusatatapasmṛti	Śātātapa		,,	,,	30×13·1	8	10	38	,,	,,		
2870	,,	* Laghuhārītasmṛti	Hārīta		,,	,,	29·8×13·1	5	12	38	,,	,,		
2871	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13	6	10	32	,,	,,		
2872	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	6	10	32	Inc.	Old		
2873	,,	* Laghvāśvalāyanasmṛti	Asvalāyana		,,	,,	25·7×11·5	35	11	40	C.	Good	1673	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2874	2-4/172	* Laghvasvalāyanasmṛti	Asvalāyana		P.	D.	30×13·7	41	11	38	C.	Good	Śake	
2875	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·5	6	17	44	Inc.	,,		
2876	,,	,, (Tīrthayātrā)	,,		,,	,,	24×11	4	9	28	,,	,,		
2877	,,	* Likhitasmṛti	Likhita		,,	,,	29·7×13	5	10	37	C.	,,		
2878	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×13	4	12	41	,,	,,		
2879	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×13	4	12	33	,,	,,		
2880	2-4/173	* Vyāsasmṛti	Vyāsa		,,	,,	26·6×10·8	16	9	29	,,	,,		
2881	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	12	12	34	,,	,,		
2882	,,	* Vyāsasmṛti (Adhyāya 4)	,,		,,	,,	25·7×11·5	6	10	34	,,	,,		
2883	,,	* ,, ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×13	3	12	43	,,	,,		
2884	,,	Śaṅkhasmṛti	Śaṅkha		,,	,,	25·3×11·5	8	12	34	,,	,,		
2885	,,	* Śaṅkhalikhitasmṛti	Śaṅkhalikhita		,,	,,	30×13	2	12	40	,,	,,		
2886	,,	* Sātātapasmṛti	Śātātapa		,,	,,	20·5×10	21	9	26	,,	,,	1731	
2887	S. No. 2809	* Saṁvartasmṛti	Saṁvarta		,,	,,	29·8×13·1	8	12	40	,,	,,		
2888	2-4/173	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·3	12	10	34	,,	,,		

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रन्थमाला : ग्रन्थ - १४ / १९९२

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2889	2-4/174	Anūpaviveka	Anūpasiṁhadeva		P.	D.	28·4×13	107	10	35	C.	Good	Śake 1766	Important
2890	,,	Ahalyākāmadhenu (Dānavatsa)	Keśavadāsa		,,	,,	29×18·3	369	12	32	Inc.	Old & Dmgd.		,,
2891	2-4/175	Ahalyākāmadhenu (Saṁskāra & Gotrapravaranirṇaya)	,,		,,	,,	29×18·5	191	13	35	C.	,,		,,
2892	2-4/176	Ahalyākāmadhenu (Śrāddha, Gṛhavāstuvidhāna (etc.)	,,		,,	,,	29×18·3	183	13	32	,,	,,		,,
2893	,,	Ahalyākāmadhenu (Pratiṣṭhāvatsa)	,,		,,	,,	29×18·5	95	13	32	Inc.	,,		,,
2894	2-4/177	Ācaradīpa	Nāgadeva		,,	,,	22·5×13·5	53	14	28	,,	,,		
2895	,,	* Ācārabhusana	Tryambaka Rāmācārya Oka		,,	,,	32·5×10·3	221	9	66	C.	Good	1777	
2896	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×16·7	202	11	24	,,	,,	1782	
2897	,,	* Ācararatna	Lakṣmaṇabhaṭṭa		,,	,,	24·2×13·5	275	10	33	,,	Old		
2898	,,	* Ācāraratnasthavacanas	,,		,,	,,	21×10·5	9	13	34	,,	Good		
2899	,,	* Ācāradarsa	Śrīdatta		,,	,,	29×12	83	9	36	,,	Old & Dmgd.	1771	,,
2900	,,	* Ācararka	Divākara		,,	,,	31×10·5	74	9	40	,,	Good	1749	
2901	2-4/178	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×13·8	47	13	45	,,	,,	1721	
2902	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×15·5	80	15	26	,,	,,	1714	
2903	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·3×10·5	69	9	44	,,	,,	1714	
2904	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28×13·5	67	11	35	Inc.	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३१३

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2905	2–4/178	* Acararka	Divākara		P.	D.	21·9×7	89	11	29	Inc.	Old & Dmgd.	Śake 1698	
2906	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·7×10·5	76	11	27	,,	,,		
2907	,	* Acarendu	Tryambaka Nārāyana Māte		,,	,,	31×10·7	358	7	40	C.	Good		
2908	2–4/179	* ,,	,,		,,	,,	33·5×10·3	298	7	46	,,	,,		
2909	,,	Āśiḥkarmavinirṇaya (Mādhyandinaśākhīya)	Vāmanabhaṭṭa Bahulekara & Nīlakaṇṭhabhaṭṭa Dhāndaraphale		,,	,,	21×11·3	14	9	22	,,	,,	1810	
2910	,,	Asīḥkarmavinirnaya	Śrinivāsapandita		,,	,,	21×11·5	38	9	35	,,	,,	1810	
2911	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·3	21	9	24	,,	,,		
2912	,,	Āśaucanirṇaya (Laghu)	Challarinrsimhacarya-Sisya		,,	,,	21×10·3	7	10	36	,,	,,	1738	Rare
2913	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19·5×8·5	8	9	24	,,	,,		,,
2914	,,	,,	Jīvadeva		,,	,,	21·5×10·5	16	10	30	,,	,,	1731	,,
2915	,,	* ,,	Tryambakapandita		,,	,,	20·5×10·7	11	11	25	,,	,,	1754	
2916	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·3	10	10	28	,,	,,	1710	
2917	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10	9	10	29	,,	,,		
2918	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	9	9	34	,,	,,	1779	
2919	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	8	13	32	,,	,,	1729	
2920	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·2	12	9	28	,,	,,	1700	

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय : खंड - १४ / १९४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
2921	2-4/179	* Āśaucanirnaya	Tryambaka-paṇḍita		P.	D.	24·3×10	12	8	32	C.	Good	Śake	
2922	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·3×12·3	9	10	32	,,	,,		
2923	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10	8	10	32	,,	,,	1786	
2924	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10·2	12	10	28	,,	,,		
2925	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×10	9	9	32	,,	,,	1702	
2926	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·5×9·7	5	12	40	,,	,,	1728	
2927	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×9	6	11	38	,,	,,		
2928	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10	10	10	27	,,	,,		
2929	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·8×11·2	3	16	54	,,	Old & Dmgd.	1689	
2930	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·7×10	8	10	30	,,	,,		
2931	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10	10	10	30	,,	,,	1695	
2932	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·5	14	9	25	,,	,,	1761	
2933	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·7×10·1	8	9	48	,,	,,		
2934	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·8×12·4	8	13	28	,,	,,		
2935	,,	* ,,	,,		,,	,,	22×11	12	9	23	,,	,,		
2936	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10·5	8	12	34	Inc.	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2937	2-4/180	Āśaucanirṇaya Or Āśaucaprakaraṇa	Bhaṭṭojīdīkṣita		P.	D.	23·5×8·7	9	7	35	C.	Good	Śake	
2938	,,	,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	5	12	35	,,	,,	1728	
2939	,,	,,	,,		,,	,,	21×10	7	10	32	,,	,,		
2940	,,	,,	,,		,,	,,	22×10	6	11	34	,,	Old & Dmgd.		
2941	,,	,,	,,		,,	,,	25·4×11·7	5	11	36	,,	,,		
2942	,,	,,	,,		,,	,,	13·7×10·2	9	9	22	,,	,,		
2943	,,	,,	,,		,,	,,	23×10	7	10	30	,,	,,	1575	
2944	,,	,,	,,		,,	,,	20·7×10·2	4	11	34	,,	,,	1725	
2945	,,	Asaucanirṇaya with Tika	Gaṅgadharasastrī Dātāra	Gaṅgadharasastrī Dātāra	,,	,,	20·8×16·5	28	11	36	,,	,,		
2946	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×16·7	9	17	25	Inc.	,,		
2947	,,	* Asaucanirnaya Or Sadasīti	Kauśikāditya Or Ādityācārya		,,	,,	27·5×11·5	4	11	38	C.	,,		
2948	,,	Asaucanirṇaya Or Sadasīti with Tika	,,		,,	,,	20·7×15	12	16	26	,,	Good		
2949	,,	Asaucanirnaya			,,	,,	30×10·5		12	52	,,	Old		
2950	,,	Asaucanirnayasara			,,	,,	25·5×8·3	12	9	36	Inc.	Good		
2951	,,	Asaucendusekhara	Nāgojībhatta		,,	,,	24·7×10·7	41	9	32	C.	,,		Important
2952	,,	,, ,,	,,		,,	,,	28·3×13	24	13	42	,,	Old & Dmgd.	1747	,,

तत्कर्तृकं लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्रं वाङ्मयं : खंड - १४ / १९६

SMRTI—NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2953	2–4/180	Āhnika			P.	D.	23×12·8	14	10	30	C.	Old & Dmgd.	Śake 1666	
2954	,,	,,			,,	,,	27×11·5	21	13	34	,,	,,		
2955	,,	Upanayanavicāra			,,	,,	30·2×12	15	10	34	Inc.	Old		
2956	,,	Upakaranotsarjanavicara			,,	,,	30×12	10	10	34	,,	Good		
2957	,,	Ekadaśīnirnaya	Bhaskararaya-dīksita		,,	,,	21·5×10·3	2	9	30	C.	,,		
2958	,,	Ekadasinirṇaya (of Vīra-vaiṣṇava)	Vidyadhīsa-svamin		,,	,,	24×10·5	5	13	42	,,	Old		
2959	,,	Ekadasinirṇaya			,,	,,	20·3×11·1	4	10	29	,,	Good		
2960	,,	,, ,,			,,	,,	22·8×11·3	2	10	30	,,	Old		
2961	,,	Kamalakarabhatti	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	21×10·3	49	10	32	,,	Good	1723	
2962	,,	Karmavipak	Śaṅkarabhaṭṭa		,,	,,	24·4×12	17	10	33	Inc.	Old		
2963	,,	,, ,,	,,		,,	,,	26·5×11	114	10	44	C.	,,		
2964	,,	Karmanuṣṭhanaprayojaka-kalanirnaya	Bhattojidīksita		,,	,,	24·5×8·3	7	12	52	,,	,,		
2965	,,	Kalivarjaslokavyakhya			,,	,,	30×12	14	11	38	Inc.	Good		
2966	,,	kalacandrika	Krsnabhatta Mauni		,,	,,	24·7×11·7	29	10	34	C.	Old & Dmgd.	Sam. 1806	
2967	,,	Kalatatvavivecanasaroddhara	Sambhūbhaṭṭa		,,	,,	27×12·3	27	12	47	Inc.	,,		
2968	,,	Kalanirṇaya	Mādhavācārya		,,	,,	20·8×10·2	4	14	44	C.	,,		

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2969	2-4/180	Kalanirnaya	?		P.	D.	25·3x12	20	5	28	Inc.	Good	Śake	
2970	,,	Kālanirnayacandrika	Divakara		,,	,,	21x15·3	62	16	28	C.	Old	1690	
2971	,,	Kalanirnayadīpika	Ramacandra-carya		,,	,,	25x12	21	13	40	,,	Good		
2972	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5x10	45	8	25	,,	,,	1691	
2973	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20x8·5	23	12	38	,,	Old	1721	
2974	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30x10·3	8	11	40	Inc.	Good		
2975	,,	Kalanirṇayadīpikā – vivaraṇa	Son of Ramacandracarya		,,	,,	25 x 11·8	60	12	36	,,	,,		
2976	,,	Kālanirnayasangraha Or Hemadrikalanirnayasanksepa	Bhattojidiksita		,,	,,	25·5 x 10·8	20	13	44	C.	,,		
2977	2-4/181	* Kalamadhava with Karika	Madhavacarya		,,	,,	28·5 x 13	177	10	32	,,	,,		
2978	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5x17·5	100	16	44	,,	,,	1678	
2979	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28x12·3	160	11	50	,,	,,	Sam. 1809	
2980	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·2x13	180	10	35	,,	,,		
2981	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3x15	180	10	36	,,	Old	1749	
2982	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30 x 14	161	13	42	,,	Good		
2983	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30x14	88	15	45	,,	,,	1670	
2984	2-4/182	* Kalamadhavakarika	,,		,,	,,	29·3 x 10	6	11	36	,,	,,		

तक्षशिला संग्रहालय : खंड - १४ / १९८२

SMṚTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
2985	2–4/182	* Kālamādhavakārikā	Mādhavācārya		P.	D.	23·5×13	9	10	26	C.	Good	Śake	
2986	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·5	5	10	58	,,	,,		
2987	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9·5	9	9	26	,,	Old	1677	
2988	,,	Kālamādhavakārikā with Tīkā	,,	Nārāyaṇa-bhaṭṭa	,,	,,	23×9·8	10	13	52	,,	Good		
2989	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·7×10·5	13	13	52	,,	,,		
2990	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25×10·5	14	10	48	,,	,,		
2991	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×10·5	15	8	44	,,	,,		
2992	,,	Kalasiddhanta (Tithinirṇaya)	Candracūda		,,	,,	23×9·2	55	7	28	,,	Old	1663	
2993	,,	Kaladarsa	Ādityabhaṭṭa Kavivallabha		,,	,,	30·5×10·7	109	10	58	,,	Good		
2994	,,	Kasīmṛtamokṣanirnaya with Kasīyatravidhi	Sureśvarācārya		,,	,,	25·5×13·2	10	17	51	,,	,,		
2995	,,	* Kundakalpadruma	Mādhava Śukla		,,	,,	21×10·3	23	9	24	,,	,,	1703	
2996	,,	Kundakalpadruma with Kalpadrumarasalakhyatika	,,	Yajñeśvara Śukla	,,	,,	30·7×10·7	104	9	47	,,	,,	1770	
2997	,,	* Kundakaumudī	Viśvanātha		,,	,,	21×10	15	9	24	,,	,,		
2998	,,	* Kundacamatkara	Tryambaka Bhairava		,,	,,	21×10·2	4	9	27	,,	,,	1706	
2999	,,	* Kundatattvapradīpa with Tīkā	Balabhadrasuri Sukla	Balabhadrasuri Sukla	,,	,,	30×11	38	13	37	Inc.	Old & Dmgd.	1714	
3000	,,	* Kundadīpa	Keśavadaivajña		,,	,,	25×10·5	8	9	34	C.	Good	1734	

SMRTI—NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3001	2–4/182	* Kundadīpa	Keśavadaivajña		P.	D.	21×10·5	10	10	21	C.	Good	Śake	
3002	,,	* Kundanirmaṇaslokas Or Kundakṛti Or Kundāhiti Or Kundanirmanaslokavivṛti	Rāmavājapeyin		,,	,,	21·5×10·3	8	10	28	,,	,,		
3003	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·3×10	11	8	21	,,	,,		
3004	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·3	6	11	31	,,	,,	1730	
3005	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·2×10	8	13	21	,,	Old		
3006	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×9	46	8	36	,,	Good	1663	
3007	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	31	12	38	,,	,,	1731	
3008	,,	Kundalaksmavivṛti Or Kundanirmaṇaslokavivṛti Or Kundākṛti with Vivṛti	Ramavajapeyin	Ramavajapeyin	,,	,,	21×10·2	12	12	40	,,	,,		
3009	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·2×10·3	31	11	32	,,	,,		
3010	,,	Kuṇḍanirmāṇaślokas with Vivṛti	,,	,,	,,	,,	20·8×10	7	9	41	Inc.	,,		
3011	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	26·3×11	20	12	49	,,	,,		
3012	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10·3	70	8	21	,,	Old	1654	
3013	,,	* Kundamaṇḍapasiddhi Or Kundasiddhi	Viṭṭhaladīkṣita		,,	,,	21×10·2	11	8	24	C.	Good	1703	
3014	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10·5	4	11	30	,,	,,	1732	
3015	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	4	10	40	,,	,,	1670	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २००

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3016	2-4/182	* Kundamandapasiddhi Or Kundasiddhi	Vitthaladiksita		P.	D.	21·3×10·3	9	10	30	C.	Old	Śake 1670	
3017	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	5	10	26	Inc.	Good		
3018	,,	Kundamandapasiddhi Or Kundasiddhi with Tika	,,	Vitthaladiksita	,,	,,	20·8×15·5	29	16	26	C.	,,	1709	
3019	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	23×8·5	32	8	45	,,	,,	1670	
3020	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25×11·5	23	12	43	,,	,,	1665	
3021	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·2×10·7	34	12	28	,,	Old & Dmgd.	1769	
3022	2-4/183	* Kundamartanda	Govindadaivajña		,,	,,	20·5×9·7	13	9	27	,,	Good		
3023	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·7×9·5	10	10	34	,,	,,	1727	
3024	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×9·7	7	10	37	,,	,,		
3025	,,	Kundamartanda with Prabhatika	,,	Anantadaivajna	,,	,,	21×10	62	8	22	,,	,,	1703	
3026	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·8×13	55	8	36	,,	Good, We.		
3027	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25×11·3	38	10	38	Inc.	Old	1714	
3028	,,	Kundaratna	Srikrsna	,,	,,	,,	21×10	7	9	27	C.	Good	1706	
3029	,,	* Kundarka Or Kunda-prakasa	Sankaradaivajna		,,	,,	21·5×10·3	2	12	36	,,	,,	1721	
3030	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·3×9·7	5	8	28	,,	,,		
3031	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·9	5	7	26	,,	,,	1738	

SMRTI—NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3032	2–4/183	* Kundarka Or Kundaprakasa	Saṅkaradaivajna		P.	D.	19·5×9·7	3	12	36	C.	Good	Śake	
3033	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10	2	9	43	,,	,,		
3034	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×9·7	1	14	52	,,	,,	1723	
3035	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	4	10	26	,,	,,	1728	
3036	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	2	9	28	,,	Old		
3037	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	2	11	35	,,	,,	1731	
3038	,,	* Kundarka with Kundarkamaricimalatika	,,	Raghuvīradīkṣita	,,	,,	30·5×10·5	11	9	56	,,	Good	1792	
3039	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10	16	10	31	,,	,,	1702	
3040	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10·3	19	9	26	,,	,,		
3041	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·×10·3	14	9	42	,,	,,	1734	
3042	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·5×15·5	12	14	29	,,	,,		
3043	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·3×10·3	29	7	25	,,	,,	1728	
3044	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	22×10·5	14	12	37	,,	,,	1731	
3045	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·5×9	22	8	29	,,	Old	1786	
3046	,,	* Kundarka with Kundarkadidhiti Or Kundarkavasanatika	,,	Cintamani	,,	,,	21·5×10·5	49	11	38	,,	Good		
3047	,,	* Kundarka with Kundarkadidhiti	,,	Sivaramapandita	,,	,,	20·5×10	22	11	36	,,	,,	1770	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3048	2–4/183	Kṛtyamañjarī	Bāpūbhaṭṭa Keḷakara		P.	D.	21×11	73	11	36	C.	Recent	Śake 1806	
3049	,,	Kṛtyaratnāvalī	Rāmacandra		,,	,,	25×10·5	116	9	32	,,	Good	1733	
3050	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·7×10·5	61	11	58	,,	Old & Dmgd.	1709	
3051	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×10·7	67	11	44	,,	,,		
3052	,,	,, ,,	,,		,,	,,	27×12·5	72	2	42	Inc.	,,		
3053	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×11·5	43	12	50	,,	,,		
3054	2–4/184	Kokiladharmaśāstra	Kokilamuni		,,	,,	29·8×13	11	12	42	C.	Good	Saṁ. 1828	
3055	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·3	14	10	32	,,	,,		
3056	,,	Kṣetraphala (Kuṇḍa-vicāra)			,,	,,	21×10	10	8	36	,,	,,	1705	
3057	,,	Gāyatrījapanirṇaya	Bābū Lalla		,,	,,	25×10·5	5	13	33	,,	,,	1747	
3058	,,	Gṛhyāgnisāgara	Nārāyaṇabhaṭṭa Āraḍe		,,	,,	31·5×13·5	169	9	42	,,	,,		
3059	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·3×10·5	43	9	41	,,	,,		
3060	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×11·3	8	9	32	Inc.	,,		
3061	,,	* Gotrapravaranirṇaya Or Pravaradarpaṇa	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	21·3×10·3	25	10	39	C.	,,	1756	
3062	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·3×10·7	29	8	39	,,	,,	1723	
3063	,,	Gotrapravaranirṇaya	Keśavadaivajña		,,	,,	25×10·3	4	9	40	,,	,,	1734	Rare

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3064	2-4/184	Gotrapravaranirnaya	Kesavadaivajna		P.	D.	21·5×10·3	4	10	38	C.	Good	Śake 1754	
3065	,,	Gotrapravaranirnaya with Vākpuspamala	,,	Prabhakara-daivajna	,,	,,	21·3×10·2	17	11	32	,,	,,	1755	
3066	,,	Gotrapravaranirnaya	Ramacandrarya		,,	,,	15×10	14	11	20	,,	Old		
3067	,,	,, ,,	Visvanatha Deva		,,	,,	23·5×9·5	28	10	32	,,	,,	1635	
3068	,,	,, ,,	Sankaradaivajna		,,	,,	21·5×10·3	36	9	25	,,	Good		
3069	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	27	8	38	,,	,,	1681	
3070	,,	Ghatasphotavidhi			,,	,,	19·6×9·6	6	8	24	,,	Old		
3071	,,	* Caturvargacintamani—Danakhanda	Hemadri		,,	,,	28×12·8	386	11	41	,,	Good	1699	
3072	2-4/185	* Caturvargacintamani—Prāyaścittakhanda	,,		,,	,,	34×14·3	340	9	40	,,	,,	1790	
3073	,,	* Caturvargacintamani—Vratakhanda	,,		,,	,,	29×13	787	12	42	Inc.	,,	1757	
3074	2-4/186	* Caturvargacintamani—Srāddhakalpa	,,		,,	,,	36×15·5	651	11	49	C.	,,		
3075	2-4/187	* Caturvargacintamani—Devapratisthāpaddhati	,,		,,	,,	30·8×10·8	116	8	37	,,	,,		
3076	,,	* Caturvargacintāmani—Devapratisthapaddhati (Parisesakhanda)	,,		,,	,,	26·5×13	95	11	35	,,	,,	1688	
3077	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·5×10·5	94	10	42	,,	Old & Dmgd.		
3078	,,	Caturvimsatimatavyakhya-Ahnika	Bhattojidiksita		,,	,,	21·2×10	53	11	34	,,	Good		Important
3079	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	63	9	42	,,	,,		,,

तक्कीकृत लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २०४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3080	2-4/187	Caturvimsatimata-vyakhya— Ahnika	Bhattojidiksita		P.	D.	22·3×11·5	79	9	25	C.	Good	Śake	Important
3081	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22×8·8	74	8	39	,,	Old	1701	,,
3082	,,	Caturvimsatimata-vyakhya— Acarakanda	,,		,,	,,	23·7×13·7	35	12	31	Inc.	,,		
3083	,,	* Caturvimsatimata-vyakhya— Samskara-kanda	,,		,,	,,	28×12·5	52	12	44	C.	Good		
3084	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·3×9	78	9	40	,,	Old		
3085	,,	Caturvimsatimata-vyakhya— Asaucapra-karana	,,		,,	,,	28·3×12·7	13	12	48	,,	Good	Sam. 1814	Important
3086	,,	Caturvimsatimata-vyakhya— Prayascitta-kanda	,,		,,	,,	28×12·7	35	10	42	,,	,,	Sam. 1815	,,
3087	,,	* Caturvimsatimata-vyakhya—Sraddhakanda	,,		,,	,,	28×12·3	21	12	50	,,	,,	Sam. 1725	
3088	,,	Cāturmasyavratanirnaya			,,	,,	23·7×10·5	3	10	34	,,	Old & Dmgd.		
3089	,,	Janmastaminirnaya			,,	,,	20·5×15	3	15	32	,,	Good	1759	
3090	,,	Japamalanirnaya			,,	,,	23·7×10·5	4	10	30	,,	,,	1683	
3091	2-4/188	Jātiviveka	Gopinatha Kavi		,,	,,	15·6×10·5	43	9	18	Inc.	Old	1674	
3092	,,	Jātivivekanukramanika (of Gopinathapanditakrta-Jativiveka)	Tryambaka-pandita		,,	,,	29·7×10·5	6	9	35	C.	Good		
3093	,,	Jativivekaprakarana			,,	,,	21·8×11·4	10	9	27	,,	Old	1773	
3094	,,	Jivatpitrkakartavya-nirnaya	Ramakrsnabhatta		,,	,,	28·5×12·8	23	10	38	,,	Good		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २०५

SMṚTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3095	2–4/188	Jīvatpitṛkakartavyanirṇaya	Ramakṛṣṇabhaṭṭa		P.	D.	21×9·8	36	8	31	C.	Good	Śake 1682	
3096	,,	Jñanabhaskara Or Suryaruṇasamvada			,,	,,	30×13·8	294	13	66	,,	,,		
3097	,,	Tattvamuktavalī	Nandapandita		,,	,,	35×15	22	15	48	,,	Old & Dmgd.		
3098	,,	* Tithikaustubha	Anantadeva		,,	,,	27×12·5	48	12	42	,,	,,		
3099	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·3	50	12	50	,,	,,	1704	
3100	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13	69	10	46	,,	Good		
3101	,,	* Tithinirṇaya	Nāgojībhaṭṭa		,,	,,	30×14	43	11	38	,,	,,		
3102	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×15	40	12	38	,,	,,	Saṁ. 1895	
3103	,,	* ,, ,,	Bhaṭṭojīdīksita		,,	,,	28·5×12·5	34	10	34	,,	,,		
3104	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·8×10·2	49	10	26	,,	,,	1784	
3105	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10·7	34	9	38	,,	Old	1684	
3106	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×10·5	6	11	52	Inc.	Good		
3107	,,	Tithinirnaya Or Nirnayoddhara	Raghavabhatta alias Raghunatha		,,	,,	21·5×10.5	14	12	32	C.	,,	1729	
3108	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	19	12	38	,,	,,	1728	
3109	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	14	11	30	,,	,,	1747	
3110	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	17	9	24	,,	,,	1701	
3111	,,	,, ,,	,,		,,	,,	31·7×15	5	14	56	,,	,,	1707	

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3112	2-4/189	Tithinirnaya OR Nirnayoddhara	Raghavabhaṭṭa alias Raghunatha		P.	D.	29×17·5	6	16	46	C.	Good	Śake	
3113	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10·3	21	8	26	,,	,,	1720	
3114	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·5×11·7	21	8	28	,,	,,		
3115	,,	,, ,,	,,		,,	,,	31×10·7	15	13	46	,,	,,	1709	
3116	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	9	13	38	,,	,,		
3117	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×9·3	10	9	30	,,	Old & Dmgd.	1763	
3118	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22·5×10·5	12	8	28	,,	,,		
3119	,,	,, ,,	,,		,,	,,	28×14	6	14	50	,,	,,	1764	
3120	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19×10	21	10	22	,,	,,		
3121	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19×11	18	11	25	,,	,,	1700	
3122	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×11·5	16	10	28	,,	,,		
3123	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20×10	16	10	24	Inc.	Good		
3124	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	10	9	35	,,	Old		
3125	,,	Tithinirṇaya (Nirṇaya-tattva)	Nāgadaivajna		,,	,,	20·7×10	11	9	30	C.	Good		
3126	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·7×12·7	5	16	36	,,	,,	1713	
3127	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	13	8	25	Inc.	,,		

SMṚTI—NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3128	2–4/189	* Tithinirnaya	Bhattojidīksita		P.	D.	23×14	30	14	28	C.	Old	Śake 1580	
3129	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·3×12·7	24	12	40	,,	,,		
3130	,,	Tithinirnaya, Sraddhanirnaya etc. 8 prakaranas	Kamalakarabhatta		,,	,,	21·5×13	52	10	22	,,	,,	1665	
3131	,,	Tithinirnaya	Divakara		,,	,,	22×11·5	13	11	34	,,	Good	1711	
3132	,,	,, ,,			,,	,,	18·5×10	15	11	30	,,	,,		
3133	,,	,, ,,			,,	,,	17·5×8·5	3	10	26	,,	,,	1701	
3134	,,	,, ,,			,,	,,	20×11·5	47	10	24	Inc.	Old	1643	
3135	,,	Tithinirnayakarika			,,	,,	20·5×11	3	9	33	,,	Good		
3136	,,	Tirthavidhi (sanksipta)			,,	,,	23×10·5	4	7	24	C.	,,		
3137	,,	Tirthasaddhavicara			,,	,,	25×10·7	1	12	38	,,	Old		
3138	,,	Tirthendusekhara	Nāgojībhatta		,,	,,	24·5×10	63	7	26	,,	Good	1769	
3139	,,	* Trimsacchloki	Bopadeva (?)		,,	,,	20·3×9·8	5	11	20	,,	,,	1699	
3140	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·7×11	3	12	38	,,	,,	1696	
3141	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	3	14	32	,,	,,		
3142	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	5	11	28	,,	,,		
3143	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	6	9	29	,,	,,	1711	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २०२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3144	2–4/189	* Trimsacchlokī	Bopadeva (?)		P.	D.	21×10	2	14	36	Inc.	Good	Śake	
3145	,,	Trimsacchlokī with Balabodhinī	,,	Krsna	,,	,,	21×10·2	17	10	30	C.	,,	1685	
3146	,,	Trimsacchlokī with Tīka	,,	Ramacarya	,,	,,	21·7×10·5	18	15	39	,,	,,	1731	
3147	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	31×14·3	26	8	40	,,	,,	1669	
3148	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·3×10·3	28	11	30	,,	,,	1767	
3149	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·5×10·5	26	10	32	,,	,,		
3150	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·7×10·5	20	12	30	,,	,,	1661	
3151	2–4/190	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10·3	27	10	30	,,	,,		
3152	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·7×10	21	13	42	,,	,,	1699	
3153	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·5×9·5	31	8	32	,,	,,	1730	
3154	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×10·5	16	11	48	,,	,,	1688	
3155	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·5×11·5	16	11	50	,,	Old	1680	
3156	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·8×9·3	21	15	35	,,	,,	1677	
3157	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	27×12·7	33	9	28	,,	,,		
3158	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×10·5	10	13	64	,,	old & Dmgd.	1666	
3159	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·3×9·7	26	11	30	,,	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3160	2–4/190	Trimśacchlokī with Tīkā	Bopadeva (?)	Ramacarya	P.	D.	21·6×10·4	18	14	37	C.	Old	Śake	
3161	,,	* ,, ,,	,,	Raghunatha-bhaṭṭa	,,	,,	30·5×10·5	106	10	40	,,	Good		
3162	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·5×15·6	58	15	38	Inc.	,,		
3163	,,	* Trimśacchlokīvivṛti	Raghunātha-bhaṭṭa		,,	,,	28·5×13·3	113	10	38	C.	,,	1645	
3164	2–4/191	* Tristhalīsetu	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	31·3×13	312	11	38	,,	,,	1769	
3165	2–4/192	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·3×13·5	423	11	32	,,	,,	Saṁ. 1825	
3166	2–4/193	* Tristhalīsetu— Tīrtha-dharmaprakaraṇa	,,		,,	,,	29·3×12·7	41	16	60	,,	,,		
3167	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11	67	12	48	,,	Old & Dmgd.	Sam. 1837	
3168	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×15	18	9	20	Inc.	Good		
3169	,,	Tristhalīsetu	Bhaṭṭojīdīkṣita		,,	,,	25·7×10·5	40	6	32	C.	,,	1770	
3170	,,	,,	,,		,,	,,	24·3×10·7	31	8	31	,,	,,	1769	
3171	,,	,,	,,		,,	,,	30·5×10	27	8	38	,,	,,	1755	
3172	,,	,,	,,		,,	,,	28×12·5	15	12	48	,,	,,	Saṁ. 1815	
3173	,,	Dattakakanyāvivāhavicāra			,,	,,	21·5×11·3	9	9	25	,,	Old		
3174	,,	Dattakaprakaraṇa			,,	,,	21×16·8	6	16	39	,,	Good		
3175	2–4/194	* Dattakamīmamsa Or Putrīkaraṇamīmāṁsā	Nandapaṇḍita		,,	,,	21·5×15·5	30	16	32	,,	,,		

तक्कीर्तिः लक्ष्मणाख्यो जोहारी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २१०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3176	2-4/194	* Dattakamīmamsa Or Putrīkaranamīmāṁsā	Nandapaṇḍita		P.	D.	30·5×10·5	24	12	54	C.	Good	Śake	
3177	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·7×16	40	15	28	,,	Old	1697	
3178	,,	Dattakavivāhavicāra			,,	,,	21·4×11·5	12	11	33	,,	Good		
3179	,,	Dattakaviveka Or Datta-vidhi			,,	,,	21·5×10·5	17	8	30	,,	,,	1770	
3180	,,	Dānakamalākara	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	30·5×10·5	333	8	38	,,	,,	1692	
3181	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×10·5	249	9	38	,,	,,	1703	
3182	2-4/195	,, ,,	,,		,,	,,	29·5×10·5	216	9	48	Inc.	Old & Dmgd.		
3183	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29·5×10·5	210	9	46	,,	,,		
3184	,,	Dānakaustubha	Anantadeva		,,	,,	24·5×10·5	37	11	40	,,	,,		
3185	2-4/196	* Danacandrika	Divākara		,,	,,	24·5×11·3	118	9	36	C.	Good		
3186	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	67	10	52	Inc.	Old		
3187	,,	Dānaviveka	Bhānudikṣita		,,	,,	28×12·2	33	12	49	C.	Good	Saṁ. 1814	
3188	,,	,,	,,		,,	,,	26·2×10·6	38	11	40	,,	Old	1661	
3189	,,	Dinakarodyota—Dāna-kāṇḍa	Dinakarabhatta alias Divākara-bhatta		,,	,,	29·5×18	211	15	34	,,	Good	1701	
3190	2-4/197	,, ,,	,,		,,	,,	38×16·2	197	13	48	,,	,,	1672	
3191	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	223	8	58	Inc.	,,		

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3192	3-1/198	Dinakarodyota—Vyavahārakāṇḍa	Dinakara	Important	P.	D.	31·7×13·3	68	15	48	C.	Good	Śake 1743	
3193	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×14·5	170	10	32	,,	Old & Dmgd.		
3194	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	31×12·3	123	10	40	,,	,,	1698	
3195	,,	Dinakarodyota—Pūrtaprakaraṇa	,,	,,	,,	,,	21·7×10·2	68	11	38	,,	Good		
3196	,,	Dinakarodyota—Varṣakṛtya and Śrāddhaprakaraṇa	,,	,,	,,	,,	28·5×12·5	152	12	30	Inc.	,,		
3197	,,	Dinakarodyota—Varṣakṛtya Or Samayodyota	,,	,,	,,	,,	30×10·3	108	10	36	,,	,,	1714	
3198	,,	Dinakarodyota—Jātiviveka	,,		,,	,,	20·7×15	16	14	22	C.	Old	1741	
3199	3-1/199	Dinacaryā			,,	,,	27·5×11·5	7	11	35	,,	,,		
3200	,,	Dvārasūktavicāra			,,	,,	27·5×10·5	8	15	48	Inc.	Good		
3201	,,	Dvaitanirṇaya	Saṅkarabhatta		,,	,,	28×13	146	10	41	C.	,,	1748	
3202	,,	Dvaitanirṇayasiddhantasaṅgraha	Bhānubhatta		,,	,,	24×10·5	38	12	32	Inc.	Old & We.		
3203	,,	Dharmatattvakalānidhi (Daśamollāsa—Cāturmāsyavratanirṇaya)	Pṛthvīcandra		,,	,,	24×10·3	20	8	28	C.	Good	1744	
3204	,,	Dharmapravṛtti	Nārayaṇa		,,	,,	33·8×9·2	111	10	55	,,	,,	1718	
3205	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29×12·8	150	11	39	,,	,,		
3206	,,	Dharmapravṛtti—Tithinirṇaya	,,		,,	,,	30·4×10·5	30	9	47	Inc.	,,		
3207	,,	Dharmaśāstrasaṅgrahaślokas	Gaṅgadhara Dātāra		,,	,,	19·2×11·5	8	9	19	C.	Old		

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रन्थालय : खंड - १४ / २१२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3208	3–1/199	Dharmaśāstrasudhānidhi—Prāyaścittamuktāvalī and Prāyaścittamuktāvalyanukrama	Divākara Vaijanāth (Son of Divakara)		P.	D.	25×10·8	69	11	43	C.	Good	Śake Saṁ. 1858	
3209	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×10	93	8	43	,,	,,	1765	
3210	3–1/200	* Dharmasindhu (Paricchedas 1–3)	Kāśīnāthopādhyāya		,,	,,	31×10·7	395	9	47	,,	,,	1738	
3211	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·8×10·5	281	12	54	,,	,,	1771	
3212	,,	* Dharmasindhu (Paricchedas 1–2)	,,		,,	,,	29·8×13·4	85	13	44	,,	,,		
3213	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×14	83	14	41	,,	,,		
3214	,,	* Dharmasindhu (Paricheda 1)	,,		,,	,,	30·5×10·5	16	10	51	Inc.	,,		
3215	,,	* Dharmasindhu (Paricheda 3)	,,		,,	,,	30×10·4	61	9	39	,,	,,		
3216	3–1/201	Nibandhasiromani	Nṛsiṁha		,,	,,	28×15	653	12	40	,,	,,	1693	
3217	,,	Nibandhasara (Vyavaharadhyaya)	Vachiya		,,	,,	30·5×13·4	25	11	39	C.	Old & Dmgd.	Saṁ. 1641	
3218	,,	Nibandhasara (Vivāhavicara)	Gangadharasastri Dātara		,,	,,	21×11·3	84	8	32	Inc.	Good		
3219	3–1/202	Nibandhasara			,,	,,	23×16·7	752	10	27	,,	,,		
3220	3–1/203	Nibandhasara (Dattakaprakarana)			,,	,,	26×12·5	13	9	38	C.	Old		
3221	,,	Nibandhasara (Samskaraprakarana)			,,	,,	21·2×11·3	74	8	26	Inc.	Good		
3222	,,	Nirnayamala	Krsna		,,	,,	29·5×18	35	15	30	C.	,,	1701	

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3223	3-1/203	Nirṇayasāra (Saṁskāraprakaraṇa)	Gosvāmibhaṭṭa Jape		P.	D.	28·7×12·7	259	9	30	C.	Good	Śake	
3224	,,	Nirṇayasāra (Tithiprakaraṇa)	,,		,,	,,	21·5×10·5	122	8	25	,,	,,	1702	
3225	,,	* Nirṇayasindhu	Kamalakarabhaṭṭa		,,	,,	29·5×17·5	316	13	37	,,	,,		
3226	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	37·5×15·5	297	13	50	,,	,,		
3227	3-1/204	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·5	560	10	32	,,	,,		
3228	3-1/205	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×12·5	408	10	44	,,	,,		
3229	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·6×11	578	8	40	,,	,,	1686	
3230	3-1/206	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×14·6	285	12	41	,,	,,	1712	
3231	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·2×13·5	382	12	35	,,	,,	1657	
3232	3-1/207	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×15·5	232	16	51	,,	Old		
3233	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×15·5	295	16	42	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1838	
3234	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3×12·9	293	10	41	Inc.	Good		
3235	3-1/208	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×17·5	433	13	33	C.	Old& Dmgd.	1701	
3236	,,	* Nirṇayasindhudīpikā Or Ratnamālā	Kṛṣṇabhaṭṭa Ārḍe		,,	,,	33×12·5	472	11	57	Inc.	Good	1751	
3237	3-1/209	* Nirṇayasindhu	Kamalākarabhaṭṭa			,,	26×10·8	549	12	39	,,	Old		
3238	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·8×14	312	15	40	,,	,,	1675	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २१४

SMRTI—NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3239	3–1/209	* Nirṇayasindhu (Pariccheda 1–2)	Kamalākara-bhaṭṭa		P.	D.	29×13·6	46	12	34	Inc.	Old	Śake	
3240	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	30·5×14	39	11	45	C.	Good	1739	
3241	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	30·5×10·3	134	9	49	,,	,,	1754	
3242	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	30·7×14·3	81	12	46	,,	,,	1739	
3243	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	29·8×·13·1	90	10	49	,,	,,		
3244	3–1/210	* ,, ,, 3	,,		,,	,,	30·5×14	266	11	34	,,	,,		
3245	,,	* ,, ,, 3	,,		,,	,,	30·8×10·5	379	9	34	,,	,,		
3246	,,	* Nirṇayasindhu with Ratnamālatikā (Pariccheda 3)	,,	Kṛṣṇabhaṭṭa Ārḍe	,,	,,	31×21·2	466	17	44	,,	,,	1758	
3247	3–2/211	* Nirṇayasindhu (Pariccheda 3)	,,		,,	,,	29·2×13	27	10	44	Inc.	,,		
3248	,,	* Nirṇayāmṛta	Allāḍanātha		,,	,,	31×15	194	11	41	C.	,,	1675	
3249	,,	* ,,	,,		,,	,,	29×13	194	11	38	,,	,,		
3250	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×13	145	10	34	Inc.	Old & Dmgd.		
3251	,,	Pakṣapradoṣavicāra			,,	,,	20·7×10·2	4	10	31	C.	Good	1720	
3252	,,	Pallīpatanakārikā			,,	,,	21×10·2	7	9	22	,,	,,	1744	
3253	,,	Pallīpatana-Saraṭapraroha-ṇalakṣaṇa			,,	,,	21×10·2	6	8	30	,,	,,		
3254	,,	Pallīpatana-Saraṭāvaroha-ṇaphala			,,	,,	21×9·5	1	10	33	,,	Old & Dmgd.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3255	3-2/211	Pākayajñapaddhati Or Pākayajñanirṇaya	Candraśekhara alias Candracūḍa		P.	D.	26·3×11	49	12	44	C.	Good	Śake	
3256	,,	Pākhaṇḍāsyacapetikā	Vijayarāmācārya		,,	,,	22·3×10·8	27	9	32	,,	,,		
3257	,,	Pārasīkajñātiprakaraṇa			,,	,,	16·3×10·6	4	9	24	,,	,,		
3258	,,	Pitṛtarpanavicāra			,,	,,	16×10	10	9	21	,,	Old		
3259	,,	* Puruṣārthacintāmaṇi	Viṣṇubhaṭṭa Āthavale		,,	,,	28·3×14·2	558	9	43	,,	Good	1685	
3260	3-2/212	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3×12·3	392	10	33	,,	,,	1686	
3261	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·4×11·5	431	10	44	,,	,,	Saṁ. 1810	
3262	3-2/213	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·7	363	13	49	,,	,,	1694	
3263	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	36·5×15·5	279	12	54	,,	Good, We.		
3264	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	33·8×14	269	12	50	,,	Old & Dmgd.		
3265	,,	* Puruṣārtha०- Iṣṭyupayogiparvanirṇaya	,,		,,	,,	28·3×11·5	11	14	47	,,	Good		
3266	,,	* Puruṣārtha०- Trayodaśīnirṇaya	,,		,,	,,	30×10·3	9	8	43	,,	,,	1685	
3267	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·8×11·8	5	15	53	,,	Old		
3268	3-2/214	Pūrtakamalākara	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	30×10·3	111	9	45	,,	Good		
3269	,,	,, ,,	,,		,,	,,	31·4×12·5	112	12	51	,,	Old	1741	
3270	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22×10·5	100	10	30	Inc.	Good		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २१६

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3271	3-2/214	Pūrtakamalākara	Kamalākara-bhaṭṭa		P.	D.	24×10	125	10	34	Inc.	Old	Śake	
3272	,,	Paurohityadāyanirṇaya–(Nibandhacūḍāmaṇistha)			,,	,,	21·5×11·7	2	8	26	C.	,,		
3273	,,	Pratāpanārasiṁha-Pūrta-prakāśa	Rudradeva Toro		,,	,,	30·5×10·5	56	9	49	,,	Good	1633	
3274	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22×10·5	61	9	29	,,	,,	1633	
3275	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·8×9·5	40	10	61	Inc	,,		
3276	,,	Pratāpanārasiṁha–Śānti-sāra	,,		,,	,,	20·8×10	87	12	32	C.	,,	1734	
3277	,,	Pratāpanārasiṁha- Sannyāsapaddhati	,,		,,	,,	30·5×10·5	28	11	53	,,	,,		
3278	,,	Pratiṣṭhārātnamālā	Vāsudeva		,,	,,	23·8×12·8	92	10	24	,,	,,	1738	Important
3279	,,	Pratisthāsāra	Pāṇḍuraṅga-dīkṣita		,,	,,	27×11·3	47	12	48	,,	,,	1725	
3280	,,	Prabhujātikhandana	Raṅganātha Āṛḍe		,,	,,	27×11·8	5	13	42	,,	,,		
3281	3-2/215	Prayogadarpaṇa (Khaṇḍas 1–17)			,,	,,	30×10·3	27	11	49	,,	,,		
3282	,,	* Prayogapārijāta (Saṁskārakāṇḍa)	Nṛsiṁha		,,	,,	30·5×10·5	497	9	43	,,	,,	1753	
3283	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·4	30	12	39	Inc.	,,		
3284	,,	,, (Āhnikakāṇḍa)	,,		,,	,,	29·5×12·5	238	12	43	,,	Old & Dmgd.		Important
3285	3-2/216	Prayogapārijāta–Āhnika-kāṇḍaprayoga	,,		,,	,,	30×10·5	145	8	39	,,	Good		,,
3286	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·7×10·5	101	9	46	C.	,,	1693	,,

SMṚTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3287	3–2/216	* Prayogapārijāta—Pākayajñakāṇḍa	Nṛsiṁha		P.	D.	28×12	122	10	43	Inc.	Good	Śake	
3288	,,	Prayogaratna Or Anantabhaṭṭī	Anantabhaṭṭa Dīkṣita		,,	,,	20·8×10	232	9	24	C.	,,	1710	
3289	,,	Prayogaratna (Āśva०)	Kāśīdīkṣita		,,	,,	25·3×13·3	45	11	30	Inc.	Old & Dmgd.		
3290	,,	* Prayogaratna Or Nārāyaṇabhaṭṭī (Āśva०)	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	25·4×11	163	11	35	C.	Good	1673	
3291	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·8×12·7	154	10	45	,,	,,		
3292	3–2/217	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	180	9	28	,,	,,	1714	
3293	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·1×14	130	13	33	,,	,,	1697	
3294	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	260	8	28	,,	,,	1657	
3295	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×9·5	256	9	29	,,	Old	1577	
3296	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	257	9	27	Inc.	Good		
3297	3–2/218	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	43	10	26	,,	,,		
3298	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·5	117	9	38	,,	,,		
3299	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10	357	9	23	,,	Old		
3300	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·2	171	9	30	,,	,,	1685	
3301	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·3	76	10	31	,,	Good	1667	
3302	,,	* Prayogaratna Or Maheśabhaṭṭī (Hiraṇya०)	Mahesabhatta Vaiśampayana		,,	,,	26×10	124	9	42	C.	,,		

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3303	3–2/218	* Prayogaratna Or Maheśabhaṭṭī (Hiraṇya•)	Maheśabhaṭṭa Vaiśampāyana		P.	D.	21·3 × 10·4	141	9	29	C.	Good	Śake 1684	
3304	3–2/219	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	144	9	33	,,	,,	1751	
3305	,,	* Prayogaratna (Saṁskāraprakaraṇa)	,,		,,	,,	20×10·7	114	11	31	,,	,,	1786	
3306	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28×10·5	133	9	33	,,	,,	1706	
3307	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×13·5	74	11	44	,,	,,	1674	
3308	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·3	22	12	32	Inc.	,,	1728	
3309	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·3×10	164	8	25	,,	,,	1710	
3310	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·2 × 8·8	57	9	32	,,	,,		
3311	,,	Prayogaratnamala– Pratiṣṭhāpaddhati Or Pratiṣṭhāratnamālā (Vāsudevabhaṭṭī)	Vāsudevabhaṭṭa		,,	,,	20·5×10	104	9	23	C.	,,	1703	
3312	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×13	56	12	30	,,	Old & Dmgd.		
3313	,,	Pravaranirnaya	Bhaṭṭojīdīkṣita		,,	,,	27·5×11·5	7	9	40	,,	Good	1799	
3314	,,	,, ,,	,,		,,	,,	14·5×8·8	9	11	28	,,	,,		
3315	3–2/220	Prāyaścittakutūhala	Raghunātha		,,	,,	34·5×14·3	57	11	52	,,	,,	1789	
3316	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·5×10·3	104	11	34	,,	,,	1707	
3317	,,	,, ,,	,,			,,	29×12	39	12	42	,,	,,		
3318	,,	Prāyaścittamañjarī	Bābūbhaṭa Mahādeva Kelakara		,,	,,	30×10	77	8	47	,,	,,	1765	

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3319	3–2/220	* Prāyascittenduśekhara	Kāśīnāthopādhyāya		P.	D.	30·3×10·5	70	10	46	C.	Good	Śake	
3320	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32×10·7	78	10	43	,,	Old & Dmgd.	1769	
3321	,,	* ,, ,,	Nāgojibhatta		,,	,,	29·7×10	69	10	45	,,	Good	1773	
3322	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	95	11	34	,,	,,	1706	
3323	,,	Bahvṛcahnika Or Ahnikakamalākara	Kamalākarabhatta		,,	,,	20·7×10·3	137	7	24	Inc.	,,	1740	
3324	,,	Brāhmaṇatvavicara			,,	,,	33×12	5	9	45	C.	,,		
3325	3–2/221	* Bhagavantabhāskara Or Smṛtibhāskara–Ācāramayūkha	Nīlakantha		,,	,,	28·3×13·3	94	10	30	,,	,,		
3326	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·3	48	12	48	,,	,,	1701	
3327	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·4×12·8	67	11	38	,,	,,		
3328	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×12·5	79	10	40	,,	,,	Saṁ. 1820	
3329	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×13	62	10	48	,,	Old & Dmgd.	1656	
3330	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×13	85	10	37	,,	,,		
3331	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×15·3	27	14	26	Inc.	Good		
3332	,,	Bhagavantabhā०–Utsargamayūkha	,,		,,	,,	28·5×12·7	20	11	38	C.	,,		
3333	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×13	23	10	38	,,	,,		
3334	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3×13	20	11	38	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3335	3–2/221	* Bhagavantabhā०– Utsargamayūkha	Nīlakantha		P.	D.	40×17·3	12	13	54	C.	Good	Śake Saṁ. 1811	
3336	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·3	27	10	30	,,	,,		
3337	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×12·8	22	10	36	,,	,,		
3338	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·6×13	16	10	42	,,	Old & Dmgd.	1655	
3339	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·8×8	27	9	34	,,	,,		
3340	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·3×10·7	14	12	52	,,	,,		
3341	,,	* Bhagavantabhā०– Dānamayūkha	,,		,,	,,	28·5×12·8	171	11	37	,,	Good		
3342	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·8×13·3	223	10	33	,,	,,		
3343	3–2/222	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·2	252	10	31	,,	,,		
3344	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13	153	11	43	,,	,,	Saṁ. 1790	
3345	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·2×13	182	11	33	,,	Old		
3346	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·2×12·5	209	10	37	Inc.	Good		
3347	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·2	61	8	33	,,	,,		
3348	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·2	217	9	32	,,	Old		
3349	3–2/223	* Bhagavantabhā०– Nītimayūkha	,,		,,	,,	28·5×13	76	11	37	C.	Good		
3350	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×12·8	60	11	46	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3351	3-2/223	*Bhagavantabhā०- Nītimayūkha	Nīlakantha		P.	D.	28·5×13·3	101	10	28	C.	Good	Śake	
3352	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·2	80	10	39	,,	,,		
3353	3-2/224	* Bhagavantabhā०- Pratisthāmayūkha	,,		,,	,,	29·3×12·5	39	11	34	,,	,,		
3354	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	66	11	32	,,	,,		
3355	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·5×11·3	24	13	50	,,	,,	1682	
3356	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×10·5	46	8	36	,,	,,		
3357	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·3	50	10	31	,,	,,		
3358	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·8×10·5	45	9	36		,,	1765	
3359	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×13·2	41	10	32	,,	Old		
3360	3-3/225	* Bhagavantabhā०- Prāyaścittamayūkha	,,		,,	,,	28·7×13·3	186	10	26	,,	Good		
3361	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·8×12·8	126	11	39	,,	,,		
3362	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·7	112	10	54	,,	,,	1710	
3363	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×12·8	135	11	39	,,	,,		
3364	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×10·5	117	10	46	,,	,,	1678	
3365	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×13·2	114	10	46	,,	Old & Dmgd.		
3366	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·2	156	10	36	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २२२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3367	3-3/226	* Bhagavantabhaº- Vyavahāramayūkha	Nīlakantha		P.	D.	28·5×13	82	11	42	C.	Good	Śake	
3368	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·3	122	10	31	,,	,,		
3369	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×13	76	11	41	,,	,,	1711	
3370	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·2	99	10	35	,,	,,		
3371	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·5	54	12	63	,,	,,	1774	
3372	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10·4	37	10	54	Inc.	,,		
3373	,,	* Bhagavantabhāº- Śāntimayūkha	,,		,,	,,	28·8×12·7	112	10	40	C.	,,	1706	
3374	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·2	162	10	33	,,	,,	1706	
3375	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·2×12·7	132	10	37	,,	,,		
3376	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·2	141	10	33	,,	,,		
3377	3-3/227	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·3×10·5	105	10	44	,,	Old & Dmgd.		
3378	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×13	91	12	50	,,	,,	1676	
3379	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·7×11	123	11	46	,,	,,	1706	
3380	,,	* Bhagavantabhāº- Śuddhimayūkha	,,		,,	,,	29·8×13·2	35	11	36	,,	Good		
3381	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·2	45	10	31	,,	Old		
3382	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×12·2	30	9	50	,,	Good	Saṁ. 1875	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3383	3-3/227	* Bhagavantabhāṣ–Śuddhimayūkha	Nīlakaṇṭha		P.	D.	29·7×13	29	10	40	C.	Old	Śake 1655	
3384	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10·7	40	8	38	,,	,,	1699	
3385	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×12·7	38	11	42	,,	,,	Saṁ. 1828	
3386	,,	* Bhagavantabhāṣ– Śrāddhamayūkha	,,		,,	,,	28·5×13·3	146	10	28	,,	Good		
3387	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3×13	104	11	37	,,	,,		
3388	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·2	124	10	36	,,	Old & Dmgd.		
3389	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	81	10	53	Inc.	,,		
3390	3-3/228	* Bhagavantabhāṣ– Samayamayūkha	,,		,,	,,	28·3×13·3	150	9	32	C.	Good		
3391	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·3×13·3	155	10	32	,,	,,		
3392	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3×13	120	10	41	,,	,,		
3393	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	35×15·3	125	10	41	,,	,,	Saṁ. 1816	
3394	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·3×10·3	80	12	47	,,	,,	1704	
3395	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·2	109	11	36	,,	,,		
3396	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×13	99	10	49	,,	Old		
3397	,,	* Bhagavantabhāṣ– Saṁskāramayūkha	Śaṅkarabhatta		,,	,,	28·5×13·2	117	10	31	,,	Good		
3398	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·6×10·5	73	12	51	,,	Old & Dmgd.	1700	

तंजावूर सरस्वती महाल पुस्तकालय : खंड - ४४ / २२४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3399	3-3/228	* Bhagavantabhā०-Saṁskāramayūkha	Śaṅkarabhaṭṭa		P.	D.	29·8×13·2	122	7	33	Inc.	Old & Dmgd.	Śake	
3400	,,	Saṁskāramayūkha Or Saṁskārabhāskara	Siddheśvarabhaṭṭa		,,	,,	30×13	65	12	52	C.	,,	1655	
3401	3-3/229	* Madanapārijāta	Viśveśvarabhaṭṭa		,,	,,	28·3×13	500	10	27	,,	Good		
3402	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·3×15·5	44	15	37	Inc.	Old		
3403	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×10	315	10	50	,,	,,		
3404	,,	Madanamahārṇava (Karmavipāka)	Māndhātṛ		,,	,,	29·3×13	329	10	38	C.	Good		
3405	3-3/230	,, ,,	,,		,,	,,	28·5×13·3	449	9	30	,,	,,		
3406	,,	,, ,,	,,		,,	,,	36·7×15·5	212	12	51	,,	,,		
3407	,,	,, ,,	,,		,,	,,	28·3×13	251	10	40	Inc.	,,		
3408	,,	Madanaratnapradīpa-Prāyaścittodyota	Madanasiṁhadeva		,,	,,	22×11·5	192	11	38	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1673	
3409	3-3/231	Mūrtipratiṣṭhākālanirṇaya			,,	,,	15·5×10·5	5	9	15	C.	,,		
3410	,,	Yatidharma			,,	,,	21·5×10·3	30	7	28	,,	Good	1738	
3411	,,	Yatidharmaprakāśa	Vāsudevāśramamuni		,,	,,	30·7×10·5	70	8	43	,,	,,		
3412	,,	* Yatidharmasamuccaya Or Yatidharmasaṅgraha	Viśveśvarasarasvatī		,,	,,	25×14·5	85	13	36	,,	,,	1700	
3413	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×10·5	113	8	38	,,	,,		
3414	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×9·8	104	8	49	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3415	3–3/231	* Yatidharmasamuccaya Or Yatidharmasaṅgraha	Viśveśvarasarasvatī		P.	D.	21·7×10·3	88	7	30	C.	Good	Śake 1738	
3416	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·7×11	128	8	34	,,	,,		
3417	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·3×10·7	13	11	56	Inc.	,,		
3418	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27×12	68	11	36	,,	Old		
3419	,,	Yatyācārārka	Bhīmāśaṅkara Paṭavardhana		,,	,,	25×10	56	8	31	C.	Good	1759	
3420	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20×11·3	70	9	27	Inc.	,,		
3421	,,	Rāṇāyanīyapitṛmedhapaddhati			,,	,,	20·6×15	51	17	33	C.	,,		Important
3422	,,	Rāmakalpadruma–Saṁskāraprakaraṇa	Anantabhaṭṭa		,,	,,	25×10·5	120	11	28	Inc.	Old & Dmgd.		
3423	,,	Rāhordevatātvavicāra	Kṛṣṇa (pupil of Veṅkaṭācārya)		,,	,,	25×12·8	7	11	34	,,	,,		
3424	3–3/232	Laghucintamaṇi (Kālakhaṇḍa)	Vīreśvarabhaṭṭa Goḍabole		,,	,,	24·8×11·8	119	12	48	C.	Old		
3425	,,	Laghumādhava Or Laghukālanirṇaya	Mādhavācārya		,,	,,	29×15	13	13	45	,,	,,	1749	
3426	,,	Liṅgārcanacandrikā	Sadāśiva Gadādhara Daśaputra		,,	,,	27×10·8	104	9	42	,,	Good	1732	
3427	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×10·5	88	10	50	,,	,,		
3428	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	87	10	50	Inc.	Old		
3429	,,	Vijayādaśamīnirṇaya			,,	,,	20·5×15·5	41	9	23	C.	Good, We.		
3430	,,	Vijayādaśamīnirṇayasāra			,,	,,	21×11·2	3	9	29	,,	Old		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २२६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3431	3-3/232	* Vidhānapārijāta (Stabakas 1-2)	Anantabhaṭṭa		P.	D.	30·3×10·5	179	8	35	C.	Good	Śake 1723	
3432	,,	* Vidhānapārijāta-Āhnikakāṇḍa (Stabaka-3)	,,		,,	,,	27×17·5	110	13	35	,,			
3433	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·7×12	155	9	26	,,	Old & Dmgd.	1715	
3434	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×10·7	103	9	44	,,	Old		
3435	,,	* Vidhānapārijāta (Stabaka 5)	,,		,,	,,	30·3×10·5	290	10	46	,,	Good	1682	
3436	3-3/233	* Vidhānamālā	Nṛsiṁhabhaṭṭa		,,	,,	22×15·5	140	16	34	,,	,,		
3437	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×14	146	14	32	,,	,,	1679	
3438	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×14	129	13	43	,,	,,	1687	
3439	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	35×15·3	188	11	46	,,	Old & Dmgd.	1680	
3440	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	102	7	41	Inc.	,,		
3441	3-3/234	Viddhaikādaśīnirnaya			,,	,,	20·3×11	6	9	27	C.	Good		
3442	,,	Vināyakaśāntividhivicāra			,,	,,	30×12	8	10	32	,,	,,		
3443	,,	Vibhāgākhyavivādapada Or Dāyabhāga			,,	,,	22·8×10·3	6	8	32	,,	,,		
3444	,,	* Vivādatāṇḍava	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	37·8×13·7	59	15	66	,,	,,	1725	
3445	,,	Vivāhapaṭala (2 Adhyāyas)	Mudgala		,,	,,	23·5×11	14	11	32	,,	Old & Dmgd.		
3446	,,	* Vivāhavṛndāvana	Keśavārka		,,	,,	20·5×9	27	8	29	,,	,,	1635	

SMṚTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3447	3-3/234	Vivāhavṛndāvana with Bhāṣya	Keśavārka		P.	D.	30·5×10·5	52	9	44	C.	Good	Śake 1684	
3448	,,	Vivāhasāpiṇḍyanirṇaya			,,	,,	31·3×11	12	12	42	,,	Old		
3449	,,	* Viśvādarśa (3 Kāṇḍas)	Kavikāntasarasvatī		,,	,,	21×10·2	18	10	33	,,	Good	1751	
3450	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×15·4	20	17	17	,,	,,	1760	
3451	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×11	16	11	37	,,	,,		
3452	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10·7	14	11	42	,,	,,		
3453	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·6×8·3	10	12	36	,,	Old		
3454	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·3×10	19	12	23	,,	,,		
3455	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×15	14	12	33	,,	,,		
3456	,,	Viśvādarśa with Tīkā (3 Kāṇḍas)	,,	Kavikāntasarasvatī	,,	,,	30·7×10·5	93	9	43	,,	Good	1709	
3457	,,	Viśvādarśa with Vivaraṇa (4 Kāṇḍas)	,,	,,	,,	,,	31×21	80	18	46	,,	,,	1761	
3458	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×14	61	13	50	,,	Old		
3459	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	34×14	62	14	54	Inc.	Good		
3460	,,	* Vīramitrodaya–Vyavahāraprakāśa	Mitramiśra		,,	,,	25·2×14·7	287	12	32	,,	,,		
3461	3-3/235	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×12·2	89	11	46	,,	,,		
3462	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·3×12·5	229	9	46	C.	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २२८

SMRTI — NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3463	3-3/235	Vedasāraśivadharmaśāstra (Navaratnamālāprakaraṇa)			P.	D.	28·8×11·5	18	12	47	C.	Old	Śake	
3464	,,	Vedādhyayanavicāra			,,	,,	20·3×10·7	8	7	27	,,	Good		
3465	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	2	10	30	Inc.	,,		
3466	,,	Vratakamalākara	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	31×14·3	391	10	44	C.	Old	Saṁ. 1710	
3467	3-3/236	* Vratarāja Or Vrata-prakāśa	Viśvanātha		,,	,,	30·7×10·7	41	8	42	Inc.	Good	1658	
3468	,,	* Vratārka	Śaṅkarabhaṭṭa		,,	,,	25·5×12	442	10	34	C.	,,		
3469	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·2×15	400	10	32	,,	,,	1693	
3470	3-4/237	* ,,	,,		,,	,,	29·2×13	344	9	38	,,	,,	Saṁ. 1822	
3471	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·5×11·5	341	10	48	,,	,,	Saṁ. 1809	
3472	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·3×13·3	336	11	40	,,	,,		
3473	3-4/238	* ,,	,,		,,	,,	28·5×13	293	11	37	,,	,,	Saṁ. 1822	
3474	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·7×13·2	344	9	40	,,	,,		
3475	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·7×13·5	451	10	32	,,	,,		
3476	3-4/239	* ,,	,,		,,	,,	28·8×12·8	359	11	42	,,	,,		
3477	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×13·5	428	10	45	Inc.	,,		
3478	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·5×12·3	313	10	46	,,	Old & Dmgd.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3479	3–4/240	* Vratārka	Śaṅkarabhatta		P.	D.	28·5×13·3	267	12	42	Inc.	Old	Śake	
3480	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5×13	648	10	34	,,	,,	1751	
3481	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×10·8	243	10	34	,,	,,		
3482	3–4/241	* Vratodyāpanakaumudī	Śaṅkarapaṇḍita (son of Ballāla)		,,	,,	22·2×11	185	11	30	C.	Good	1701	
3483	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×15·5	184	10	28	,,	,,		
3484	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·7×13·7	137	12	29	,,	Old	1746	
3485	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3×9·7	87	9	49	Inc.	Good		
3486	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×11·3	123	11	31	,,	,,		
3487	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·3×10·7	99	14	44	,,	,,		
3488	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·3	121	9	54	,,	,,	1715	
3489	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	126	11	34	,,	,,		
3490	3–4/242	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×9·8	61	9	28	,,	,,		
3491	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×10	137	11	51	,,	Old & Dmgd.		
3492	,,	* Śāntikamalākara Or Śāntiratna	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	32·8×12·2	183	10	47	C.	Good	1716	
3493	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×14	173	14	43	Inc.	,,		
3494	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	33·8×11·7	218	9	50	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २३०

SMRTI—NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3495	3-4/242	* Śāntisāra	Dinakarabhaṭṭa		P.	D.	29·7×10·2	255	8	47	C.	Good	Śake	
3496	,,	* ,,	,,		,,	,,	26×11·8	170	10	28	,,	,,		
3497	3-4/243	* ,,	,,		,,	,,	26×12	197	9	32	,,	,,		
3498	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·8×10	153	11	40	,,	,,	1680	
3499	,,	Śālagrāmalakṣaṇa (Purāṇa-samuccayāntargata)			,,	,,	15·2×8·2	31	8	21	,,	Old		
3500	,,	,, ,,			,,	,,	25·3×13	15	11	25	,,	Old & We.		
3501	,,	Śālagrāmalakṣaṇa (Saṅkṣipta)			,,	,,	27·3×13·5	5	11	41	,,	,,		
3502	,,	Śālagrāmasevādhikāra-mayūkha	Vṛndāvanadeva Gosvāmin		,,	,,	29·5×12	7	10	41	,,	Good		
3503	,,	Śālagrāmādiparīkṣā			,,	,,	23·4×11·2	20	12	36	Inc.	Old		
3504	,,	Śāstradīpa			,,	,,	29·5×10·5	89	10	53	C.	Old & We.	1685	
3505	,,	Śāstrasaṅgraha			,,	,,	21·3×10·2	30	8	25	Inc.	Good		
3506	,,	* Śivaprasādagrahaṇa-nirṇaya (Puruṣārthacintāmaṇistha)	Viṣṇubhaṭṭa Āṭhavale		,,	,,	26×11·2	3	14	40	C.	,,	1696	
3507	,,	Śivārcanacandrikā	Śrīnivāsa		,,	,,	30·2×10·3	77	9	51	Inc.	,,		
3508	,,	* Sūdrakamalākara	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	25×11·7	115	12	38	C.	,,	1734	
3509	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·7×12	87	10	53	,,	,,	Sam. 1851	
3510	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·5×12	101	13	37	,,	,,		

SMRTI—NIBANDHAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3511	3-4/244	* Sūdrakamalākara	Kamalākara-bhaṭṭa		P.	D.	29·8×10·7	86	9	50	C.	Old	Śake 1708	
3512	,,	* Sudracarasiromani	Śeṣakṛṣṇa		,,	,,	30·7×10	24	11	49	Inc.	Old & Dmgd.	1756	
3513	,,	Seṇavijātivicāropayogivarṇaratnākhyapatra	Nārāyaṇaśāstrin		,,	,,	19·8×10·8	23	9	27	C.	Good	1646	
3514	,,	Śeṇavijātibhāskara	Nīlakaṇṭha		,,	,,	22×10·5	27	9	27	,,	,,	1788	
3515	,,	Śaivadurdhvāntabhāskara			,,	,,	30·5×11	30	10	44	Inc.	,,		
3516	,,	Sraddhakalpalata	Vināyaka		,,	,,	25·5×11	150	10	28	C.	Old		
3517	,,	Śrāddhakārikā	Bhaṭṭojīdīkṣita		,,	,,	21×10·3	2	11	30	,,	Good		
3518	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·3×9·7	2	10	33	,,	Old	1737	
3519	,,	,, ,,	Bopadeva		,,	,,	15×10·3	4	11	18	,,	,,		
3520	,,	Srāddhadine Brahmayajña-vicara			,,	,,	20×10·5	1	10	37	,,	,,		
3521	,,	Srāddhapaddhati	Raghunātha		,,	,,	20·×9·3	17	8	27	Inc.	Old & Dmgd.		
3522	,,	* Sraddhamanjari	Bāpūbhaṭṭa Kelakara		,,	,,	21·5×10·2	32	10	27	,,	Good		
3523	,,	Sraddhavighnanirnaya			,,	,,	21×10·2	2	12	33	C.	,,		
3524	,,	Sraddhavicara			,,	,,	19·5×10	2	10	29	,,	Old		
3525	,,	Sraddhopodghatavicara			,,	,,	20×12·2	2	11	28	,,	Good		
3526	,,	Sannavatisraddhanirnaya	Sivabhatta (?)		,,	,,	20·8×11·2	5	11	33	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २३२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3527	3-4/244	* Saṁskārakaustubha	Anantadeva		P.	D.	30×10·	325	8	45	C.	Good	Śake	
3528	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·7×12	270	9	37	,,	,,		
3529	3-4/245	* ,, ,,	,,		,,	,,	36×16	224	13	44	,,	,,	1677	
3530	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·6	362	9	40	,,	Old		
3531	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×10·5	282	8	40	Inc.	Good		
3532	3-4/246	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·3×14·2	170	14	44	,,	,,	1690	
3533	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×10·5	49	8	41	,,	,,		
3534	,,	Saṁskāranirṇaya with Pākayajña (Hiraṇyaº)	Saṅkarabhatta Goḍabole		,,	,,	28·5×10·5	155	10	41	C.	,,		
3535	,,	* Saṁskāraratnamālā Or Gopīnāthabhaṭṭī	Gopīnāthabhaṭṭa		,,	,,	31×12	39	11	46	Inc.	,,		
3536	,,	Sandhyavandanapaddhatiprakāśinī	Kṛsnapandita		,,	,,	30×14	27	14	49	C.	,,	1706	
3537	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22·5×10·5	53	10	36	,,	,,		
3538	,,	Sandhyavidhi			,,	,,	29·7×10	7	9	39	,,	Old	1767	
3539	,,	Samayanaya	Visvesvarabhatta Or Gagabhatta		,,	,,	26×10·9	22	8	36	,,	Good		
3540	,,	Sampātāśaucikarmādhikāravicāra			,,	,,	21·5×10·2	6	10		,,	old & Dmgd.		
3541	,,	* Sāpindyanirnaya	Visnubhatta Athavale		,,	,,	23·6×10	49	9	34	,,	Good		
3542	,,	Sapiṇḍyanirnayadipikā Or Sāpindyadipika	Śrīdhara		,,	,,	26×11·2	20	9	40	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3543	3–4/246	* Sāpindyapradīpa	Nāgojibhaṭṭa		P.	D.	27×10·5	15	10	38	C.	Old	Śake	
3544	,,	Smartakarmopayogiprakirṇavicara			,,	,,	21×11·5	61	9	29	,,	Good		
3545	3–4/247	Smartaprāyaścittas (Āśva॰)			,,	,,	16·8×10·6	55	7	17	Inc.	Old		
3546	,,	Smartaprayascittapaddhati Or Smārtaprāyaścitoddhāra	Divākarabhaṭṭa Kāle		,,	,,	21×10·4	37	10	31	C.	Good	1704	
3547	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20×10·5	28	12	36	,,	,,	1799	
3548	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11	32	9	44	,,	,,	1692	
3549	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·2×10	30	10	38	,,	,,	1733	
3550	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×13	29	11	34	,,	,,	1680	
3551	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×12·3	37	11	32	,,	,,	1764	
3552	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10	33	10	34	,,	,,	1780	
3553	,,	* Smṛtikaustubha—Tithidīdhiti	Anantadeva		,,	,,	24·3×10·8	65	12	40	,,	,,	1674	
3554	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·8×11·5	68	11	35	,,	,,	Saṁ. 1808	
3555	,,	* Smṛtikaustubha (Tithimāsasaṁvatsarādi)	,,		,,	,,	30·5×10·5	124	9	42	Inc.	,,		
3556	,,	* Smṛtikaustubha—Tithidīdhiti	,,		,,	,,	26·5×11·5	234	11	45	,,	Old		
3557	,,	* Smṛtikaustubha	,,		,,	,,	30×10·7	94	13	56	,,	Good		
3558	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·5×13	195	13	59	C.	,,	Saṁ. 1827	

तक्कीकृत लक्ष्मणशास्त्री जोशी स्मारक वाङ्मय : खंड - १४ / २३४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3559	3–4/248	Smṛtidarpaṇa—Ekadasī-nirṇaya			P.	D.	21·5×11	8	10	23	C.	Old & Dmgd.	Śake	
3560	,,	Smṛtiratnākara—Svapna-prakaraṇa	Vitthala		,,	,,	15·2×10·4	4	9	21	,,	Good		
3561	,,	Smṛtiratnakara (Smṛti-sangraha)	Visnubhatta		,,	,,	21×10·3	189	10	27	Inc.	,,		
3562	,,	Smṛtiratnakara	Vitthala		,,	,,	21×10	42	9	27	,,	,,		
3563	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·3×10·5	43	10	44	,,	,,		
3564	,,	Smṛtisarasamuccaya	Bhaguri Or Bhāruci		,,	,,	27×11·7	50	11	34	C.	Old	Saṁ. 1760	
3565	,,	Smṛtyarthasāgara—Kāla-taranga	Chalārinrsiṁ-hacarya		,,	,,	28×13·5	102	13	42	,,	,,	1753	Important
3566	,,	,, ,,	,,		,,	,,	33·7×9·2	31	10	60	,,	Good	1719	,,
3567	,,	Smṛtyarthasagara—Ahni-kataranga	,,		,,	,,	33·8×9·3	45	10	55	,,	,,	1603	,,
3568	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·7×21	19	16	40	Inc.	,,		
3569	,,	* Smṛtyarthasara	Srīdhara		,,	,,	30·5×14·2	80	13	48	C.	,,	1712	
3570	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×15	101	11	35	,,	,,	1674	
3571	3–4/249	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·7×13·2	171	9	33	,,	,,		
3572	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	70	10	31	Inc.	,,		
3573	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·8×10·7	13	10	43	,,	,,		
3574	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·3×13·7	86	16	40	,,	,,		
		* * * * * * * *												

SMRTI— PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3575	3–5/250	* Agnikarya			P.	D.	20·9×10	1	10	41	C.	Good	Śake	
3576	,,	* Agnidvayasaṁsarga-prayoga			,,	,,	20·4×10·6	2	10	29	,,	,,	1789	
3577	,,	* Agnimukhaprayoga			,,	,,	20·7×10	12	10	29	,,	,,	1682	
3578	,,	* ,, ,, (Aśva॰)			,,	,,	20·5×10·2	8	9	28	,,	,,	1785	
3579	,,	* ,, ,, ,,			,,	,,	20·5×9·2	5	11	31	,,	,,		
3580	,,	* ,, ,, ,,			,,	,,	21·7×11	10	9	33	,,	,,	1747	
3581	,,	* ,, ,, (Hiraṇya॰)			,,	,,	21×10	14	9	23	,,	,,	1708	
3582	,,	* ,, ,, (Āśva॰)			,,	,,	23×10	3	10	34	,,	Old & Dmgd.		
3583	,,	* ,, ,, ,,			,,	,,	23·5×10·2	4	12	39	,,	Old		
3584	,,	* ,, ,, ,,			,,	,,	20·7×9·7	6	10	29	,,	,,	1754	
3585	,,	* ,, ,, ,,			,,	,,	24×10	4	13	32	,,	,,		
3586	,,	* ,, ,, ,,			,,	,,	22×9·5	6	10	34	Inc.	,,	1731	
3587	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·3×10·6	8	9	28	,,	,,		
3588	,,	* ,, ,, (Hiranya॰)			,,	,,	29·5×10·5	4	12	59	,,	,,		
3589	,,	Ajadanavidhi			,,	,,	20·8×10	4	8	27	C.	Good	1696	
3590	,,	Aduḥkhanavamivrata			,,	,,	14·2×10·2	3	10	19	,,	,,		

तक्कीपुरी लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २३६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3591	3–5/250	Aduḥkhanavamīvrata			P.	D.	17·7×10·5	2	12	31	C.	Good	Śake 1816	
3592	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	1	10	29	,,	Old		
3593	,,	Aduḥkhanavamīvrata with Kathā			,,	,,	15·5×10·5	6	12	23	,,	Good		
3594	,,	,, ,,			,,	,,	20×10	10	8	28	,,	,,	1704	
3595	,,	,, ,,			,,	,,	24·2×11	4	11	44	,,	Old	Saṁ. 1844	
3596	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	7	8	29	,,	,,	1717	
3597	,,	Aduḥkhanavamīvrata with Kathā & Udyāpanavidhi			,,	,,	31×10·5	4	10	44	,,	,,	1698	
3598	,,	Aduḥkhanavamīvrata with Udyāpana			,,	,,	21·2×10·5	6	11	32	,,	Good		
3599	,,	Aduḥkhanavamīvrata-kathā			,,	,,	20·8×10	3	12	35	,,	Old	1778	
3600	,,	Adbhutaśānti with Āśvalayanagṛhyapariśiṣṭa			,,	,,	20·6×9·7	6	9	33	,,	Good		
3601	,,	,, ,,			,,	,,	25·8×10	4	11	34	,,	,,	1726	
3602	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·8	1	13	38	,,	Old & Dmgd.		
3603	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10	4	12	38	,,	Old		
3604	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·3	5	10	37	,,	,,	1726	
3605	,,	Adhikamāsavāyanavidhi			,,	,,	21·8×10·3	1	12	31	,,	,,		
3606	,,	Adhomukhajananaśānti			,,	,,	20·5×11	2	11	28	,,	,,	1803	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
3607	3–5/250	Anantacaturdaśīvrata Or Anantavrata			P.	D.	20·5×10	12	10	37	C.	Good	Śake	
3608	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·5	11	13	24	,,	,,		
3609	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	16	10	27	,,	,,	1757	
3610	,,	,, ,,			,,	,,	17×11	12	9	23	,,	,,		
3611	,,	,, ,,			,,	,,	19×12·5	21	10	21	,,	,,		
3612	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×12	19	9	24	,,	Old & Dmgd.	1718	
3613	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	10	13	35	,,	,,	1702	
3614	,,	,, ,,			,,	,,	21×13·5	21	10	24	,,	,,		
3615	,,	,, ,,			,,	,,	19·6×10·5	12	10	25	,,	Old	1757	
3616	,,	,, ,,			,,	,,	25·3×13·5	22	7	30	,,	Old & Dmgd.		
3617	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	13	9	31	,,	,,	1723	
3618	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×11	15	8	24	,,	,,	1764	
3619	,,	,, ,,			,,	,,	28×12·2	9	14	44	,,	,,	1766	
3620	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·7	5	7	17	Inc.	Old & We.		
3621	,,	Anantacaturdaśīvrata with Kathā			,,	,,	24·5×12·5	14	11	31	C.	Good		
3622	,,	,, ,,			,,	,,	30·5×10·5	17	11	50	,,	Old	1713	

सर्वेषु लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २२८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3623	3–5 / 250	Anantacaturdaśīvrata with Kathā & Udyāpana			P.	D.	21·3×10·3	18	9	29	C.	Old	Śake 1690	
3624	,,	Anantacaturdaśīvrata—Śeṣapūjana			,,	,,	24·7×13·5	2	12	34	,,	,,		
3625	,,	Anantacaturdaśīvrata-kathā			,,	,,	21×10·2	13	11	31	,,	Good		
3626	,,	,, ,,			,,	,,	21·8×10·5	8	10	32	,,	,,		
3627	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·2	12	9	29	,,	,,		
3628	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	6	12	27	,,	,,	1682	
3629	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	6	11	33	,,	Old	1778	
3630	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×11·7	10	12	18	Inc.	,,		
3631	,,	Anantacaturdaśīvrata-kathā with Udyāpana			,,	,,	22·7×10·5	10	9	33	C.	,,		
3632	,,	Anāvṛṣṭiśānti			,,	,,	20·6×12·7	3	10	21	,,	Good		
3633	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×10	8	11	35	,,	,,	1726	
3634	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	3	10	29	,,	Old	1799	
3635	,,	Anāhitāgnisannyāsavidhi			,,	,,	30×12	7	9	32	,,	Good		
3636	,,	* Antaritagarbhādhānādi-caulāntasaṁskāraprayoga (Hiraṇya०)			,,	,,	21·3×10·3	11	10	25	,,	,,		
3637	,,	* Antaritasaṁskāra-prayoga			,,	,,	20·5×10·9	2	10	31	Inc.	,,		
3638	,,	Antaritasaṁskāratantra-prayoga			,,	,,	25·5×10·7	8	7	22	C.	,,	1796	

SMRTI —PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3639	3–5/250	Antaritasaṁskāratantra-prayoga			P.	D.	21·5×10·4	14	12	27	C.	Good	Śake 1729	
3640	,,	Antaritasaṁskāraprāya-ścittahoma			,,	,,	20·5×10·5	1	12	38	Inc.	,,		
3641	3–5/251	*Antyeṣṭipaddhati (Āśva॰)	Nārāyaṇa		,,	,,	20×10	44	8	21	C.	,,	1704	
3642	,,	* ,, ,, ,,	,,		,,	,,	25×11·3	81	11	36	,,	,,		
3643	,,	* ,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·3	41	11	38	,,	Old		
3644	,,	* ,, ,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·3	32	14	42	,,	,,	1646	
3645	,,	* ,, ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×11	53	10	27	Inc.	Good	1791	
3646	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·2	89	12	38	C.	,,	1700	
3647	,,	* ,, ,, (Hiraṇya॰)			,,	,,	21·5×10·5	20	9	30	Inc.	Old		
3648	,,	Antyeṣṭiprakaraṇa (Prayogasārāntargata)	Toro		,,	,,	22×10·5	107	12	33	C.	Good	1738	
3649	,,	Antyeṣṭiprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	25×10	9	12	46	,,	,,	1803	
3650	,,	Antyeṣṭiprayogamaṇi (Hiraṇya॰)	Keśava Nārāyaṇa Abhyaṅkara		,,	,,	26·3×10·4	65	9	38	,,	,,	1725	
3651	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	29×12·5	41	13	47	Inc.	Old & Dmgd.	1699	
3652	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	27·3×10·5	47	8	32	C.	Good		
3653	,,	Antyeṣṭiprayoga (Pratāpanārasiṁhāntargata —Hiraṇya॰)	Rudradeva		,,	,,	21×10	48	10	29	,,	Old	1725	
3654	,,	Antyeṣṭiprayoga (Prayogamaṇyantargata —Hiraṇya॰)	Keśava Abhyaṅkara		,,	,,	29×12·3	54	11	39	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २४०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3655	3-5/251	Antyeṣṭiprayoga (Prayogamaṇyantargata–Hiraṇya॰)	Keśava Abhyaṅkara		P.	D.	24·7×10·5	29	11	36	C.	Old & Dmgd.	Śake 1735	
3656	,,	Antyeṣṭiprayoga	Mahādevabhaṭṭa		,,	,,	21·3×10·3	22	10	28	,,	,,	1720	
3657	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	29	10	29	,,	Good		
3658	,,	Antyeṣṭiprayoga Or Pitṛmedhaprayoga (Āśva॰)			,,	,,	27×12·5	21	12	31	,,	,,		
3659	,,	Antyeṣṭiprayoga			,,	,,	28·5×9	15	8	44	Inc.	,,		
3660	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	10	11	28	,,	,,		
3661	3-5/252	,, ,, (Mādhya॰)			,,	,,	20·7×10	216	7	26	,,	,,		
3662	,,	,, ,, (Hiraṇya॰)			,,	,,	31·7×13·7	45	12	39	,,	Old & Dmgd.		
3663	,,	,, ,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	21×10·5	14	11	23	,,	Good	1712	
3664	,,	Antyeṣṭiprayoga (Daśamadinakṛtya—Āśva॰)			,,	,,	19·7×10·8	12	11	22	,,	,,		
3665	,,	Annaprāśanaprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	21·5×10·3	1	11	33	C.	,,		
3666	,,	,, ,, (Āśva॰)			,,	,,	30×12	4	12	43	,,	,,		
3667	,,	Anvaṣṭakyaśrāddhaprayoga (Prayogaratnastha)			,,	,,	19×10	5	10	26	,,	,,		
3668	,,	Anvaṣṭakyaśrāddhaprayoga			,,	,,	21·5×10·6	4	9	26	,,	,,		
3669	,,	Anvārambhaṇasthālīpāka			,,	,,	20×10	2	12	26	,,	Old		
3670	,,	Apākadānavrata			,,	,,	20·8×9	3	8	29	,,	Good	1812	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3671	3–5/252	Apūpānnadāna			P.	D.	18·3×10·7	1	10	24	C.	Old	Śake	
3672	,,	Amuktābharaṇavrata			,,	,,	20×10	2	10	37	,,	,,		
3673	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·2	2	9	36	,,	Old & Dmgd.		
3674	,,	Amuktābharaṇavratakathā			,,	,,	17×11·8	7	11	21	,,	Good		
3675	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	3	11	34	,,	Old	1734	
3676	,,	Arkavivāhaprayoga			,,	,,	20·8×10·2	3	9	29	,,	Good	1726	
3677	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	7	10	23	,,	,,	1766	
3678	,,	,, ,,			,,	,,	14·5×9·3	3	9	25	,,	,,		
3679	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×9·7	5	9	30	,,	Old	1780	
3680	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	2	12	30	,,	,,		
3681	,,	Arghyatrayaprayoga (Viśvāmitrakalpokta)			,,	,,	20·7×10	1	13	29	,,	Good		
3682	,,	Arghyavidhi with Gāyatrījapavidhi			,,	,,	26·5×11	2	12	34	,,	Old		
3683	,,	Arcāvidhi		Anantadeva	,,	,,	14·3×10·5	10	8	18	,,	,,	1704	
3684	,,	Arcāśuddhiprayoga			,,	,,	30×10·3	8	11	48	,,	Good		
3685	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×11	3	10	32	,,	,,	1789	
3686	,,	,, ,,			,,	,,	23·5×10·5	14	8	29	,,	Old & Dmgd.		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २४२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3687	3–5/252	Arcāśuddhiprayoga			P.	D.	20·5×10·4	2	11	33	C.	Old & Dmgd.	Śake	
3688	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10·2	18	9	33	Inc.	Good	1690	
3689	,,	Ardhodayaparvanimitta-dānavidhi			,,	,,	21·5×10·2	1	12	32	C.	,,		
3690	,,	Aśvatthālavālotsargavidhi			,,	,,	21·5×10·5	8	15	39	,,	,,		
3691	,,	Aśvatthodyāpanaprayoga			,,	,,	21·5×11	2	9	23	,,	Old	1726	
3692	,,	Aśvatthodyāpanaprayoga (Prayogaratnamālāntargata)	Vāsudeva Āpadeva Citaḷe		,,	,,	21·7×10·5	11	13	33	,,	Good		
3693	,,	Aśvatthodyāpanaprayoga			,,	,,	21·3×10·3	2	14	39	,,	,,		
3694	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	4	14	38	,,	,,		
3695	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	26	7	27	,,	,,		
3696	,,	Aśvatthodyāpanaprayoga & Yūpaprayoga			,,	,,	21×10·5	38	11	25	,,	,,	1704	
3697	,,	Aśvatthopanayanaprayoga			,,	,,	25·7×13·5	12	12	32	,,	,,		
3698	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	4	9	22	,,	,,	1710	
3699	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×8·8	13	8	22	Inc.	,,		
3700	,,	Aśvatthopanayana-Vivāhaprayoga			,,	,,	30·5×10·5	9	11	44	C.	,,		
3701	,,	Aśvadānaprayoga			,,	,,	21·5×10·5	2	11	29	,,	,,		
3702	,,	,, ,,			,,	,,	20·2×9·8	1	8	21	,,	,,		

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3703	3-5/252	Aśvadānaprayoga			P.	D.	21×10·3	3	10	25	C.	Good	Śake	
3704	,,	Aṣṭakānvaṣṭakāśrāddha-prayoga			,,	,,	12·5×11	8	9	16	,,	Old		
3705	,,	Aṣṭakāśrāddhapūrvedyuḥ-karma			,,	,,	21·5×10·5	4	9	26	,,	Good		
3706	,,	Aṣṭakāśrāddhaprayoga			,,	,,	21·2×10·2	10	9	29	,,	,,	1727	
3707	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	10	28	,,	,,		
3708	,,	Aṣṭaśrāddhaprayoga			,,	,,	21×11	2	9	28	,,	,,		
3709	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	3	8	30	,,	,,		
3710	,,	Asthiprakṣepavidhi			,,	,,	15·4×10·5	4	8	19	,,	Old	1715	
3711	,,	,, ,,			,,	,,	30×12	4	12	32	Inc.	,,		
3712	,,	Asthiśuddhiprayoga			,,	,,	28×11·5	2	10	31	C.	Good		
3713	,,	,, ,,			,,	,,	19·8×10·5	2	10	27	Inc.	Old & Dmgd.		
3714	,,	Asthiśuddhividhāna			,,	,,	21×10	2	10	29	C.	Old		
3715	,,	Āgrayaṇaprayoga			,,	,,	19·5×8·7	1	9	26	,,	Good		
3716	,,	,, ,,			,,	,,	21·1×9·1	2	9	32	,,	,,		
3717	,,	Āgrayaṇaprayoga (Prayogaratnāntargata)			,,	,,	14·3×10·3	2	11	22	,,	,,		
3718	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	2	11	34	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २४४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3719	3-5/252	Āgrayaṇaprayoga (Saṁskārakaustubhāntargata)			P.	D.	21·6×11·1	2	12	32	C.	Good	Śake	
3720	,,	Āgrayaṇaprayoga			,,	,,	21·5×10·2	2	8	24	,,	,,		
3721	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	2	11	34	,,	Old	Saṁ. 1774	
3722	3-5/253	Ātaṅkadānaprayoga			,,	,,	20·8×10·3	4	10	34	,,	Good		
3723	,,	Āturasannyāsavidhi			,,	,,	20·5×10·2	2	11	44	,,	,,		
3724	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·4	4	9	24	,,	,,	1748	
3725	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·2	1	13	29	,,	,,		
3726	,,	,, ,,			,,	,,	26×11·8	1	12	43	,,	,,		
3727	,,	,, ,,			,,	,,	19×10·3	4	9	26	,,	Old & Dmgd.	1781	
3728	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×11	2	10	37	,,	,,		
3729	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·2	2	10	37	,,	Old & We.		
3730	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·2	3	11	31	Inc.	Good		
3731	,,	Ādityaśānti			,,	,,	20·5×10·5	1	11	26	C.	Old	1700	
3732	,,	Ārādhanāprayoga			,,	,,	15×10	4	10	17	,,	Good		
3733	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	4	14	37	,,	,,		
3734	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×9·5	6	6	25	,,	,,	1706	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २४५

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3735	3–5/253	Ārādhanāprayoga			P.	D.	21·3×10	2	9	27	C.	Good	Śake	
3736	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	2	13	46	,,	,,		
3737	,,	Ārādhanāprayoga (Sannyāsapaddhatyantargata)			,,	,,	20·5×10	2	13	44	,,	,,		
3738	,,	Ārādhanāprayoga			,,	,,	21·4×10·2	5	10	24	,,	Old	1738	
3739	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	1	11	38	,,	,,		
3740	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×10	2	12	31	Inc.	Good		
3741	,,	Āruṇakāṇḍavrataprayoga			,,	,,	24·5×11·5	5	11	29	C.	Old		
3742	,,	Āśādityavrata with Udyāpanavidhi			,,	,,	24·7×10·3	17	10	33	,,	Good	754	
3743	,,	Āśleṣājananaśānti			,,	,,	20·5×11	7	10	27	,,	Recent	1806	
3744	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×9·3	7	10	33	,,	Old	1797	
3745	,,	Āśvayujyāgrayaṇayostantraprayoga			,,	,,	13×9·5	6	9	15	,,	Good	1699	
3746	,,	* Āśvalāyanagṛhyakārikā Or Kumārilakārikā	Kumārilasvāmin		,,	,,	26·5×11·2	61	9	30	,,	Old	1583	
3747	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·7×9·3	48	7	40	,,	,,		
3748	,,	Āśvalāyanagṛhyakārikā Or Kumārilakārikā with Bhāṣya	,,	Pupil of Buppadevabhatta	,,	,,	30·5×10·5	156	11	54	Inc.	,,		
3749	,,	Āśvalāyanagṛhyakārikābhāṣya (upto Adhyāya 3)	Pupil of Buppadevabhaṭṭa		,,	,,	30·5×14	136	11	40	,,	Good		
3750	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·8×11·9	168	10	38	,,	old & Dmgd.		

तक्कीर्ति लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २४६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3751	3-5/253	Āśvinakṛṣṇadvādaśyādi-tithikṛtya			P.	D.	19·4×10·3	2	12	39	C.	Good	Śake 1749	
3752	,,	Āsanabhūśuddhyādividhis			,,	,,	22×10·5	6	15	39	,,	Old	1735	
3753	,,	,, ,,			,,	,,	16·4×11·5	7	9	16	Inc.	,,		
3754	,,	,, ,,			,,	,,	14·3×10·4	10	9	17	C.	Old & Dmgd.	1717	
3755	,,	,, ,,			,,	,,	15·3×10·5	10	8	24	,,	,,	1699	
3756	,,	Āsanavidhyādividhis			,,	,,	28·5×13·3	5	9	30	,,	Old		
3757	,,	Āhnikapaddhati	Raghunātha		,,	,,	24·5×11	14	10	39	,,	,,	Saṁ. 1790	
3758	,,	Āhnikaprayoga	Manoharakṛṣṇa		,,	,,	22·3×10·5	18	10	30	,,	Good		
3759	,,	,, ,, (Hiraṇyaº)	Viśvanātha		,,	,,	25·3×14	72	8	26	,,	Old	1734	
3760	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	19	11	34	,,	Good		
3761	3-5/254	,, ,, (Āpaº)	Rudradeva Nārāyaṇa Toro		,,	,,	23·8×10·5	54	6	24	Inc.	Old & Dmgd.		
3762	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	21	11	20	,,	,,		
3763	,,	,, ,,			,,	,,	14·5×8	88	6	17	,,	,,		
3764	,,	Āhnikaprayogaratnamālā	Viśvambhara Mayūreśvara Thiṭe		,,	,,	20·5×10·3	27	9	36	C.	Good	1800	
3765	,,	,, ,,	,,		,,	,,	28·5×15	16	15	38	,,	Old & Dmgd.	1777	
3766	,,	,, ,,	,,		,,	,,	18·5×9·5	32	7	23	Inc.	,,		

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3767	3–5/254	Āhnikaratnamālā			P.	D.	21×10	8	8	24	Inc.	Good	Śake	
3768	,,	Āhnikavidhi			,,	,,	20×10	18	10	30	C.	,,	1764	
3769	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·1	3	15	28	Inc.	,,		
3770	,,	* Ugrarathaśānti	Śaunaka		,,	,,	30·8×10·2	1	11	49	C.	,,		
3771	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×10·3	3	9	52	,,	,,		
3772	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	1	13	36	Inc.	,,		
3773	,,	* Utsarjanaprayoga (Hiraṇya०)			,,	,,	21·5×11	8	10	36	C.	,,		
3774	,,	* ,, ,, ,,			,,	,,	20·8×10·3	2	9	33	Inc.	Old		
3775	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×11·3	18	11	28	,,	,,	1757	
3776	,,	* ,, ,,			,,	,,	18·2×12·5	27	10	17	,,	,,		
3777	,,	* Utsarjanopākarma-prayoga			,,	,,	24·5×10·5	7	10	50	C.	Good	1739	
3778	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10	19	12	36	,,	,,	1708	
3779	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·3×10·8	20	10	30	,,	,,	1763	
3780	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·5	7	11	20	,,	,,		
3781	,,	* ,, ,,	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	21·4×10·3	21	10	29	,,	,,	1687	
3782	,,	* ,, ,,	Bāpūbhaṭṭa Keḷakara		,,	,,	28·8×12·3	19	12	29	,,	,,		

तक्कीदुल्लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २४८

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3783	3–5/254	Utsarjanopākarmaprayaga (Prayogaratnāntargata)	Maheśabhaṭṭa Vaiśampāyana		P.	D.	21·5×10·3	9	9	26	C.	Good	Śake 1673	
3784	,,	Utsarjanopākarmaprayoga			,,	,,	33·3×12	4	9	38	,,	,,		
3785	,,	Utsarjanopākarmaprayoga with Kārikā			,,	,,	21·3×11	6	10	27	,,	,,		
3786	,,	Utsarjanopākarmaprayoga with Sabhādīpadānavidhi			,,	,,	21·5×10·5	28	8	28	,,	,,	1771	
3787	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×9·5	20	9	24	,,	,,		
3788	,,	,, ,,	Maheśabhaṭṭa Vaiśampāyana		,,	,,	21·5×10·5	8	13	35	,,	,,	1729	
3789	,,	Utsarjanopākarmaprayoga			,,	,,	21·5×10·5	14	10	28	,,	Old & Dmgd.	1658	
3790	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	17	9	28	,,	,,		
3791	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×12	29	11	30	,,	,,	1794	
3792	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	4	10	25	,,	,,		
3793	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·5	9	10	30	,,	,,		
3794	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·9	11	10	33	,,	,,		
3795	,,	,, ,,			,,	,,	20×9·5	15	12	31	,,	,,	1690	
3796	,,	,, ,,			,,	,,	16·5×7·5	12	11	25	,,	,,		
3797	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×14·7	10	13	40	,,	,,		
3798	,,	Utsarjanopākarmaprayoga with Sabhādīpadāna			,,	,,	21·5×10·5	17	10	25	,,	,,	1761	

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3799	3–5/254	Utsarjanopākarmaprayoga			P.	D.	21·5×10·5	23	8	25	Inc.	Good	Śake	
3800	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	18	10	24	,,	,,		
3801	,,	,, ,,			,,	,,	21×9·5	10	9	32	,,	Old & Dmgd.		
3802	,,	,, ,,			,,	,,	24×10	5	10	38	,,	,,		
3803	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	8	9	32	,,	,,		
3804	,,	,, ,,			,,	,,	24×9·5	8	6	29	,,	,,		
3805	,,	* Udakaśānti			,,	,,	20·7×10	35	8	31	C.	Good		
3806	,,	* ,,			,,	,,	21·2×11·2	27	7	24	,,	,,		
3807	,,	* ,,			,,	,,	21×10·2	30	10	26	,,	,,		
3808	,,	* ,,			,,	,,	21×10·2	32	9	35	,,	,,	1753	
3809	,,	* ,,			,,	,,	20×10	30	9	31	,,	,,	1777	
3810	,,	* ,,			,,	,,	17×10·5	4	9	16	,,	,,		
3811	3–5/255	* ,,	(Mādhya॰)		,,	,,	21·6×10·8	7	9	26	,,	Old & Dmgd.	1806	
3812	,,	* ,,			,,	,,	21·5×10·3	21	10	36	,,	,,	1737	
3813	,,	* ,,			,,	,,	25·5×13	24	11	35	,,	,,	1707	
3814	,,	* ,,			,,	,,	20×9·7	34	8	30	,,	,,	1685	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २५०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
3815	3-5/255	* Udakaśānti			P.	D.	22·5×10·5	32	7	20	C.	Old & Dmgd.	Śake 1564	
3816	,,	* ,,			,,	,,	21·3×12·2	59	7	21	Inc.	,,		
3817	,,	* Udakaśānti with Pratisarabandha			,,	,,	24·5×8	22	7	38	,,	,,		
3818	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	16	10	28	C.	Good	1802	
3819	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10	44	9	26	,,	,,		
3820	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	36	10	24	,,	Old & Dmgd.	1642	
3821	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	45	9	18	Inc.	,,		
3822	,,	Udakumbhaśrāddhavidhi			,,	,,	20×10	1	15	45	C.	,,		
3823	,,	* Upākarmaprayoga			,,	,,	18×13	16	14	18	,,	Good	1740	
3824	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·7×10·5	15	10	22	,,	Old		
3825	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·8	4	10	27	Inc.	Good		
3826	,,	Upāṅgalalitāvrata			,,	,,	16·5×10·6	19	8	16	C.	,,	1734	
3827	,,	,, ,,			,,	,,	22·7×8·2	11	5	37	,,	,,	1775	
3828	,,	,, ,,			,,	,,	17·8×11·2	7	10	21	,,	,,		
3829	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×10·5	13	10	17	,,	Old & Dmgd.	1705	
3830	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	14	10	24	,,	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
3831	3–5/255	Upāṅgalalitāvrata			P.	D.	15·5×10·5	6	10	22	C.	Old	Śake	
3832	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×9·2	7	10	35	,,	,,		
3833	,,	,, ,,			,,	,,	22×9·2	8	8	23	Inc.	,,		
3834	,,	Upāṅgalalitāvrata with Kathā			,,	,,	21×10	21	9	23	C.	Good		
3835	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·4	8	14	33	,,	,,		
3836	,,	,, ,,			,,	,,	12·5×9	32	7	12	,,	Old	1592	
3837	,,	,, ,,			,,	,,	24×11	8	10	31	Inc.	Good		
3838	,,	Upāṅgalalitāvratakathā			,,	,,	21·6×10·4	8	11	29	C.	,,	1725	
3839	,,	Upāṅgalalitāvratakathā with Udyāpanavidhi			,,	,,	26·8×12·3	7	11	39	,,	,,	1774	
3840	,,	Upanayanaprayoga			,,	,,	21·5×8·5	11	9	27	,,	,,	1743	
3841	,,	,, ,,			,,	,,	23×10·5	8	10	31	,,	,,		
3842	,,	,, ,,			,,	,,	33×11·5	9	9	43	,,	,,		
3843	,,	,, ,,			,,	,,	24×10·3	7	9	34	,,	,,	1720	
3844	,,	,, ,,			,,	,,	23·3×10·5	10	11	33	Inc.	,,		
3845	,,	* Upanayanaprayoga (Prayogaratnāntargata)	Nārāyanabhaṭṭa		,,	,,	21·2×10·2	8	10	25	,,	Old		
3846	,,	Upanayanaprayoga			,,	,,	21·5×10·8	11	9	23	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २५२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3847	3–5/255	Upanayana & Samāvartana-prayoga			P.	D.	21×10·5	18	10	31	C.	Good	Śake	
3848	,,	Ubhayatomukhīgodāna-vidhi (Dānakamalākarāntargata)	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	21×11	5	9	33	,,	,,		
3849	,,	Ubhayatomukhīgodāna-vidhi			,,	,,	19·5×10	1	15	46	,,	,,		
3850	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	11	25	,,	Old		
3851	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	4	9	27	,,	,,		
3852	,,	,, ,,			,,	,,	24×10·8	2	11	29	Inc.	Good		
3853	,,	Ubhayaikādaśīvrato-dyāpana			,,	,,	20×10	2	8	25	C.	,,	1708	
3854	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	9	8	27	,,	Old	1695	
3855	,,	Ulūkaśānti			,,	,,	25·5×9·8	2	11	33	,,	Good	1715	
3856	,,	Ulūka-kapota-praveśa-śānti			,,	,,	20·5×10·5	3	11	32	,,	Old & Dmgd.	1799	
3857	,,	Ulūka-kapotādiśānti			,,	,,	20·7×9·8	2	11	40	,,	Good		
3858	,,	,, ,,			,,	,,	25·4×9·8	1	10	37	,,	,,	1713	
3859	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·3	2	9	22	Inc.	,,		
3860	,,	,, ,,			,,	,,	21·7×11·3	2	11	22	,,	Old		
3861	3–5/256	Ṛgdāhaprayoga			,,	,,	21·5×10·4	9	10	28	C.	Old & Dmgd.		
3862	,,	Ṛgvedasandhyāvandana-mantrabhāṣya	Nārāyaṇendra-sarasvatī		,,	,,	30·2×10·4	28	10	42	,,	Good		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २५३

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3863	3-5/256	Ṛnamocanapradosavrata			P.	D.	22×11	2	12	33	C.	Old	Śake	
3864	,,	* Ṛtusanti Or Duṣṭarajodarśanaśānti Or Bhuvaneśvarīśānti			,,	,,	21×11·3	6	8	19	,,	Good	1814	
3865	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·8	25	8	29	,,	,,	1764	
3866	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×9·5	1	11	29	,,	Old		
3867	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·2	3	12	30	,,	,,		
3868	,,	,, ,,			,,	,,	30·5×11	3	10	48	,,	Old & Dmgd.		
3869	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	10	9	31	,,	,,	1705	
3870	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	14	10	36	,,	,,	1781	
3871	,,	,, ,,			,,	,,	30×10·5	2	10	44	Inc.	Good		
3872	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·3	11	12	24	,,	Old		
3873	,,	Ṛtuśānti with Garbhādhānaprayoga			,,	,,	21·3×10·3	10	9	27	C.	Good	1715	
3874	,,	Ṛtuśānti with Puṣpavatividhāna			,,	,,	21·5×9·5	9	10	31	,,	Old		
3875	,,	* Ṛṣipañcamīvrata			,,	,,	25·5×14·5	3	12	32	,,	Good		
3876	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	12	28	,,	,,		
3877	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×6	5	6	17	,,	,,		
3878	,,	* ,, ,,			,,	,,	23·5×10·5	2	16	46	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २५४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3879	3-5/256	* Ṛṣipañcamīvrata			P.	D.	20·6×9·7	2	9	28	C.	Good	Śake	
3880	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×14·5	6	10	24	,,	,,	1819	
3881	,,	* ,, ,,			,,	,,	22×11	6	8	25	,,	,,		
3882	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·8×10·2	2	11	31	,,	Old	1726	
3883	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·7×10	2	10	35	,,	,,		
3884	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·3	4	12	25	,,	,,	1710	
3885	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·7	5	9	16	,,	,,		
3886	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·2	3	12	29	,,	,,		
3887	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·5	7	9	33	,,	Old & Dmgd.	1797	
3888	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·4×10·3	4	10	30	,,	,,		
3889	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×11	4	7	24	Inc.	Good		
3890	,,	* Ṛṣipañcamīvrata with Kathā			,,	,,	20·5×10·5	9	8	25	C.	Old		
3891	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·8×15·5	5	14	30	,,	,,		
3892	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·5×10·2	10	9	24	Inc.	,,		
3893	,,	* Ṛṣipañcamīvratakathā			,,	,,	20·8×10	5	11	29	C.	Good	1706	
3894	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·8×10·5	6	11	29	,,	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3895	3–5/256	* Ṛṣipañcamīvratodyāpanavidhi			P.	D.	21×9·7	4	9	29	C.	Old	Śake	
3896	,,	* Ekanakṣatrajananaśānti			,,	,,	29·7×12	2	10	34	,,	Good		
3897	,,	* ,, ,,			,,	,,	33×11·5	1	9	39	,,	,,		
3898	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	2	10	28	,,	Old	1719	
3899	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·4×10·6	1	10	31	Inc.	Good		
3900	,,	Ekabhuktasomavāravrata			,,	,,	20·7×11	2	8	29	C.	,,		
3901	,,	Ekaviṁśatidinagaṇapativrata			,,	,,	15·5×9·5	3	9	23	,,	Old		
3902	,,	Ekaviṁśatidinagaṇapativratakathā & Udyāpana			,,	,,	23×8·7	10	10	44	,,	Good		
3903	,,	Ekādaśāhopayuktadānamantras			,,	,,	20·3×10	3	11	27	,,	,,		
3904	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	2	11	38	Inc.	Old & Dmgd.		
3905	,,	Ekādaśīvrata			,,	,,	21·7×10·5	3	10	23	C.	Good		
3906	,,	Ekādaśīvratakathā			,,	,,	21·5×10·5	3	11	44	,,	Old		
3907	,,	* Ekoddiṣṭaśrāddhaprayoga			,,	,,	23·8×9	4	10	37	,,	Good		
3908	,,	Aupāsanahomakartṛvicāra			,,	,,	17×10·5	2	8	22	,,	,,		
3909	,,	Aurdhvadehikaprayoga (of Śūdra)			,,	,,	20·5×10·5	3	22	19	,,	,,		
3910	,,	Kadalīvivāhavidhi			,,	,,	21·3×10·3	1	11	30	,,	,,	1724	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २५६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3911	3-5/256	Kadalīvivāhavidhi			P.	D.	25·9×10	1	13	54	C.	Good	Śake 1738	
3912	,,	Kadalīvrata			,,	,,	21·5×10·4	9	13	28	,,	,,		
3913	,,	Kadalīvrata with Kathā			,,	,,	29×10·8	9	9	41	,,	Old	1680	
3914	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	5	12	29	,,	,,	1684	
3915	,,	Kadalīvratodyāpana			,,	,,	15·5×10·8	12	11	21	,,	Good	1690	
3916	,,	Kanyāgatatīrthavidhi			,,	,,	25·3×10·5	10	9	26	,,	,,	1736	
3917	,,	,, ,,			,,	,,	18×10·8	10	8	27	,,	,,		
3918	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×10	7	10	33	,,	,,		
3919	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×10·1	4	23	17	,,	,,		
3920	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	7	11	31	,,	Old & Dmgd.	1725	
3921	,,	,, ,,			,,	,,	18·5×8·7	7	8	30	Inc.	,,		
3922	,,	,, ,,			,,	,,	24·3×12·5	4	11	26	,,	,,		
3923	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	7	13	28	,,	,,		
3924	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10	10	8	28	,,	,,		
3925	,,	Kanyāgatatīrthavidhi with Soḍaśī			,,	,,	20·5×10·3	12	21	20	C.	Good		
3926	,,	Kapilāṣaṣṭhīvrata			,,	,,	21·2×10·3	9	10	33	,,	,,	1709	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3927	3–5/256	Kapilāṣaṣṭhīvrata			P.	D.	21×10·3	8	9	29	C.	Good	Śake 1709	
3928	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	2	11	41	,,	Old & Dmgd.		
3929	,,	Kapilobhayatomukhīgodānavidhi			,,	,,	20·6×10	1	11	26	,,	,,		
3930	,,	Kapotaśānti			,,	,,	20·2×10	1	11	30	,,	,,		
3931	,,	Kapota–piṅgalādiśānti			,,	,,	15×10	2	11	21	,,	,,		
3932	,,	Karkāṭakīvrata with Kathā			,,	,,	21·5×10·5	6	12	26	,,	Good	1726	
3933	,,	Karkāṭakīvratakathā Or Karkaṭīvratakathā			,,	,,	24·2×11	4	10	33	,,	,,	1718	
3934	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	6	9	34	,,	Old	1673	
3935	,,	,, ,,			,,	,,	29×11·8	2	15	44	,,	,,		
3936	,,	Karmaprayogapaddhati Or Vardhamānapaddhati	Vardhamāna		,,	,,	27×12·5	192	9	31	,,	Good		
3937	,,	Kākasparśaśānti			,,	,,	21×10·3	3	11	30	,,	Old		
3938	,,	Kākasparśa–maithunadarśanādiśāntiprayoga			,,	,,	20×10·5	1	12	38	,,	Good	1801	
3939	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10	2	9	29	,,	,,		
3940	,,	,, ,,			,,	,,	21·7×10·6	2	10	28	Inc.	Old & Dmgd.		
3941	3–5/257	Kātyāyanīvrata			,,	,,	21·7×10·2	3	8	19	C.	Old		
3942	,,	Kāmyavṛṣotsargaprayoga			,,	,,	21×10·5	11	10	28	,,	Good		

तक्षशिला संग्रहालय : खंड - १४ / २५२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3943	3-5/257	Kāmyavṛṣotsargaprayoga (Hiraṇya॰)			P.	D.	23·x9·8	8	9	33	C.	Good	Śake	
3944	,,	,, ,, ,,	Vāsudeva Nārāyaṇa Gokhale		,,	,,	25·4×10·5	14	11	39	,,	,,	1748	
3945	,,	,, ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×10·3	12	10	45	,,	Old	1718	
3946	,,	,, ,, (Āśva॰)			,,	,,	24×10·3	15	9	34	,,	Old & Dmgd.	1696	
3947	,,	Kārtikasomavāravrata			,,	,,	15·2×7	6	7	21	,,	Good		
3948	,,	Kāśīyātrāvidhi			,,	,,	21·3×9·8	6	11	33	,,	,,		
3949	,,	,, ,,			,,	,,	26·3×11·2	8	9	35	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1806	
3950	,,	Kumbhavivāhaprayoga			,,	,,	20·5×10·5	1	12	28	,,	Good		
3951	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×10·7	1	12	34	,,	,,	1803	
3952	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·8	2	11	25	,,	Old		
3953	,,	,, ,,			,,	,,	20×11	2	9	26	,,	,,	1798	
3954	,,	Kūpotsargaprayoga			,,	,,	21×10·5	4	10	35	,,	,,	1782	
3955	,,	Kūpodyāpanaprayoga			,,	,,	21·4×10·4	2	10	25	,,	,,	1723	
3956	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	3	9	30	,,	,,	1707	
3957	,,	Kūṣmāṇḍīvrata with Udyāpana			,,	,,	15×10·5	1	11	23	Inc.	Good		
3958	,,	Kūṣmāṇḍīvratakathā			,,	,,	21·7×10·3	2	11	34	C.	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
3959	S. No. 3935	Kūṣmāṇḍīvratakathā			P.	D.	29×11·8	2	15	44	C.	Old	Śake	
3960	3–5/257	Kṛtyasaṅgraha	Gaṇeśa		,,	,,	25×11·4	23	10	38	Inc.	Good		
3961	,,	Kṛṣṇātīrthavidhi			,,	,,	22×11·5	5	11	31	C.	Old & Dmgd.		
3962	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×11·3	4	10	31	Inc.	,,		
3963	,,	Kokilāvrata			,,	,,	22×11	5	10	21	C.	Good		
3964	,,	,, ,,			,,	,,	16·5×10·8	5	18	18	,,	,,		
3965	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	5	10	21	,,	,,		
3966	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	3	9	22	,,	Old		
3967	,,	Kokilāvrata with Udyāpana			,,	,,	19·5×10	12	9	25	,,	Good		
3968	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	5	10	21	,,	,,		
3969	,,	,, ,,			,,	,,	19×11·3	14	11	21	,,	Old	1750	
3970	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·4	11	12	28	,,	Old & Dmgd.		
3971	,,	Kokilāvratakathā with Udyāpana			,,	,,	21·2×10·3	6	12	32	,,	Old	1712	
3972	,,	,, ,,			,,	,,	22·3×10·3	8	11	28	,,	,,	1685	
3973	,,	Kokilāvratodyāpana			,,	,,	16·4×10·2	1	10	22	,,	Good	1796	
3974	,,	Kojāgaravratakathā			,,	,,	30×10	3	11	49	,,	,,		

तक्कीर्ति लक्ष्मणशास्त्री जोशी स्मृति वाङ्मय : खंड - १४ / २६०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3975	3–5/257	Kojāgaravratakathā			P.	D.	21·2×15·4	3	16	28	C.	Old	Śake	
3976	,,	Koṭitulasīvratodyāpana-prayoga			,,	,,	20·5×10·8	17	11	25	,,	Good	1754	
3977	,,	Koṭidīpodyāpanavidhi			,,	,,	20·6×10·3	1	10	35	,,	,,		
3978	,,	Koṭihomasaṅkalpa	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	18×11·5	3	7	18	,,	Old & Dmgd.		
3979	,,	Gajagaurīvrata			,,	,,	21·3×11·4	8	10	28	,,	Recent	1816	
3980	,,	Gajagaurīvrata with Kathā			,,	,,	15·5×10·5	9	9	20	,,	Old		
3981	,,	Gajagaurīvratakathā with Udyāpana			,,	,,	21×10·3	10	9	22	,,	Good	1691	
3982	,,	Gajadāna with Brāhmaṇa-pūjanavidhi			,,	,,	21·5×10·7	2	11	31	,,	,,		
3983	,,	Gaṇapatipūjanādināndī-śrāddhāntaprayoga			,,	,,	33·2×11·8	10	9	41	,,	,,		
3984	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·5	19	9	21	Inc.	,,		
3985	,,	,, ,, (Mādhya०)			,,	,,	21·5×10·5	30	8	20	,,	Old & Dmgd.		
3986	,,	Gaṇapatipūjanādimaṇḍapa-devatāpratiṣṭhāpanānta-prayoga			,,	,,	21·2×10·2	12	9	28	C.	Old	1714	
3987	,,	Gaṇapatiprāṇapratiṣṭhā-vidhi			,,	,,	20·9×10·8	2	6	21	,,	Good		
3988	,,	Gaṇeśadvārayātrāvrata			,,	,,	21·2×10·3	9	10	27	,,	,,		
3989	,,	Gaṇeśanityapūjāvidhi with Gaṇeśamānasapūjā			,,	,,	19·5×12	8	8	19	Inc.	Old		
3990	,,	Gaṇeśaśānti (Śatapatha-brāhmaṇasthā)			,,	,,	15×10·8	5	9	19	C.	Good	1829	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
3991	3-5/257	Gaṇeśātharvaśīrṣahavana-vidhi			P.	D.	20·9×11·3	3	10	33	C.	Good	Śake 1794	
3992	,,	Gayākṛtya (Saṅkṣipta)			,,	,,	15×10	17	11	21	,,	Old		
3993	,,	Gayāpaddhati			,,	,,	23·2×12·6	25	10	30	,,	,,	1770	
3994	,,	,, ,,	Raghunātha		,,	,,	23·4×10	5	13	46	Inc.	Good		
3995	,,	Gayāyātrāprakaraṇa			,,	,,	22·8×12·5	15	9	24	C.	Old	1771	
3996	,,	Garbhasthairyamantra-japavidhi			,,	,,	21×10·4	2	7	25	,,	Good		
3997	,,	Garbhādhānaprayoga			,,	,,	21×11·3	6	8	23	,,	,,		
3998	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·3	4	10	35	,,	Old		
3999	,,	* Garbhādhānaprayoga with Duṣṭarajodarśanaśānti	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	20·3×10·4	19	10	43	,,	Good		
4000	,,	Garbhādhānaprayoga with Ṛtuśānti			,,	,,	21·5×10·5	24	8	33	Inc.	,,	1729	
4001	,,	Gāyatrījapavidhi			,,	,,	30·2×10·4	2	11	56	C.	,,		
4002	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	4	8	24	,,	,,		
4003	,,	Gāyatryakṣaranyāsa			,,	,,	15·2×10·5	6	9	16	,,	,,	1706	
4004	,,	Gurupūjā Or Bṛhaspati-pūjā			,,	,,	15·3×10·5	3	12	19	,,	,,		
4005	,,	Gurumaṇḍalapūjāvidhāna			,,	,,	13×10	2	10	19	,,	Old		
4006	,,	Gṛhaprapadanakarma-prayoga	Dinakarabhaṭṭa		,,	,,	20·7×11	2	11	31	,,	,,		

तत्कर्तृकं लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २६२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4007	3–5/257	Gṛhaprapadanakarmaprayoga (Śāntisārāntargata)	Rāmeśvarabhaṭṭa		P.	D.	21×11	3	8	26	C.	Good	Śake 1817	
4008	,,	Gṛhaprokṣaṇavidhi			,,	,,	20·7×10	1	11	37	,,	,,		
4009	,,	Gṛhopaskaradānavidhi			,,	,,	21·2×10·2	3	7	29	,,	,,		
4010	,,	Gṛhyakārikā (Hiraṇya॰)			,,	,,	20·4×9·8	16	12	32	,,	,,		
4011	,,	,, ,,			,,	,,	25×11·2	17	11	40	,,	Old & Dmgd.		
4012	,,	Gṛhyaprayogas and Tithimāsādivicāra			,,	,,	23×11·4	74	10	37	Inc.	,,		
4013	,,	Gṛhyāgnipunaḥsandhānaprayoga	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	22×11·2	3	11	27	C.	Good		
4014	S. No. 1450	Gṛhyāsaṅgraha with Gobhilīyapariśiṣṭa	Gobhilaputra		,,	,,	25·5×11·7	17	11	34	,,	Old		
4015	3–5/257	Godānaprayoga			,,	,,	22×9·5	8	8	37	,,	Good	1718	
4016	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	8	10	19	,,	,,		
4017	,,	,, ,,			,,	,,	22·8×13	4	12	28	,,	Old		
4018	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	8	8	27	,,	,,		
4019	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	7	9	25	,,	,,		
4020	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	6	10	29	,,	,,	1707	
4021	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	2	10	35	Inc.	Good		
4022	,,	Godāvarīsnānavidhi			,,	,,	20×10·5	6	9	20	C.	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4023	3-5/257	Goduṣṭaprasavaśānti			P.	D.	21×10·3	1	10	29	C.	Good	Śake	
4024	3-5/258	Gopadmavrata			,,	,,	13·3×9·3	16	6	14	,,	Recent	1820	
4025	,,	Gopadmavrata with Kathā			,,	,,	20·8×11	3	12	39	,,	Good		
4026	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	4	11	30	,,	,,		
4027	,,	Gopadmavratakathā			,,	,,	21×10	2	10	32	,,	,,	1687	
4028	,,	,, ,,			,,	,,	13·2×9·2	9	6	15	,,	,,	1820	
4029	,,	Gopadmavratodyāpana			,,	,,	23×9·2	3	7	30	,,	Old	1623	
4030	,,	Goprasava-Mūla-Jyeṣṭhā-Āśleṣā-śāntis			,,	,,	20·7×10·3	11	9	31	,,	Good	1771	
4031	,,	Gobrāhmaṇāgnihanumallakṣapradakṣiṇāvidhi			,,	,,	21×10·3	2	10	25	,,	,,		
4032	,,	Go-Mahiṣī-duṣṭaprasavaśānti			,,	,,	20·8×10·2	2	10	30	,,	,,		
4033	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·7	2	9	30	,,	,,		
4034	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·7	2	8	24	,,	,,		
4035	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×9·8	3	10	36	,,	Old		
4036	,,	Go-Mahiṣī-Vadavā-duṣṭaprasavaśānti			,,	,,	17·5×11	3	9	19	,,	,,		
4037	,,	,, ,,			,,	,,	20×10	2	9	30	,,	Old & Dmgd.		
4038	,,	Gomāraśānti			,,	,,	13·2×10·2	3	9	14	,,	Good		

तक्कीर्ति लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २६४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4039	3–5/258	Gomukhaprasavaśānti (Śāntiratnāntargatā)			P.	D.	21×10·3	2	12	35	C.	Good	Śake	
4040	,,	Gomukhaprasavaśānti			,,	,,	21×7·5	2	7	45	,,	,,		
4041	,,	,, ,,			,,	,,	33×11·5	2	10	37	,,	,,		
4042	,,	,, ,,			,,	,,	33×11·5	2	9	37	,,	,,		
4043	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10·5	3	9	31	,,	Old	1780	
4044	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·4	2	8	22	,,	,,		
4045	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	2	13	38	,,	,,		
4046	,,	Gorutavidhāna			,,	,,	19·3×9·2	1	11	41	,,	Good	1722	
4047	,,	Gośatadānavidhi			,,	,,	16·5×10·3	2	10	20	,,	,,	1768	
4048	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	1	9	32	,,	Old	1698	
4049	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	2	6	17	,,	,,	1737	
4050	,,	Gośatadānavidhi Or Hiraṇyapratyāmnāyagośatavidhi			,,	,,	21·5×10·3	1	10	28	,,	,,	1724	
4051	,,	Grahaṇajapavidhi			,,	,,	15·3×10·7	2	10	20	,,	Good		
4052	,,	Grahaṇapuraścaraṇavidhi			,,	,,	15·1×6·9	2	8	24	,,	,,		
4053	,,	Grahaṇaśānti				,,	20×10·3	3	11	35	,,	Old	1745	
4054	,,	Grahadānas			,,	,,	21×10·3	1	9	24	,,	Good		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २६५

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4055	3–5/258	Grahapīṭhanirmitisādhana with Tīkā			P.	D.	21·5×10·5	8	11	39	C.	Good	Śake 1731	
4056	,,	Grahamantrajapavidhi			,,	,,	17·3×10·5	7	8	31	,,	,,	1831	
4057	,,	Grahayajña			,,	,,	21×10	6	10	32	,,	,,		
4058	,,	,,			,,	,,	21·5×11·3	34	8	24	,,	,,	1814	
4059	,,	,,			,,	,,	30·4×10·7	16	9	44	,,	,,	1756	
4060	,,	,,			,,	,,	20×10·8	9	13	34	,,	,,		
4061	,,	* Grahayajña (Prayogaratnāntargata)	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	20·5×10	16	11	36	,,	,,	1716	
4062	,,	Grahayajña			,,	,,	21·5×9·3	25	9	33	,,	Old & Dmgd.	1786	
4063	,,	,, (Hiraṇya॰)			,,	,,	21·5×10·5	8	11	30	,,	Old		
4064	,,	,,			,,	,,	21·3×15·5	6	29	25	,,	,,		
4065	,,	,,			,,	,,	21×10	12	8	28	,,	,,	1708	
4066	,,	,,			,,	,,	21·5×10·4	5	9	21	Inc.	Good		
4067	,,	,,			,,	,,	28×14·4	9	13	32	,,	,,		
4068	,,	,,			,,	,,	21×11·3	6	7	22	,,	,,		
4069	,,	,,			,,	,,	21·5×10·5	6	12	32	,,	Old		
4070	,,	Grahayajña (Śūdrakamalākarāntargata)			,,	,,	15·5×11	8	9	15	,,	,,		

तंजावूर सरस्वती महाल पुस्तकालय : खंड - १४ / २३६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4071	3-5/258	Ghaṭasphoṭavidhi			P.	D.	21·3×10·3	2	10	27	C.	Good	Śake	
4072	,,	Ghṛtaśrāddhaprayoga			,,	,,	21·8×11·3	1	14	31	,,	,,		
4073	,,	Caturdaśadānamantras			,,	,,	21·5×10·5	3	9	25	,,	Old		
4074	,,	Caturdaśayātrāparikrama			,,	,,	21×8·4	14	7	30	,,	Good		
4075	,,	Caturviṁśatyekādaśīpūjā-vidhāna			,,	,,	20·2×11·8	5	11	22	,,	,,	1756	
4076	,,	Carācaramūrtipratiṣṭhā-prayoga			,,	,,	30×10·5	3	11	50	,,	Old & Dmgd.	1718	
4077	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·5	2	11	31	Inc.	Good		
4078	,,	Calapratiṣṭhāvidhi (Baudhā॰)			,,	,,	21·5×10·5	7	8	26	C.	,,	1707	
4079	,,	Calārcāpratiṣṭhāpaddhati	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	22×10·4	13	10	32	,,	Old	1679	
4080	,,	Calārcāvidhi			,,	,,	26×8·7	2	10	34	,,	Good	1773	
4081	,,	,, ,,	Anantadeva		,,	,,	20·5×9	5	10	28	,,	,,		
4082	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	5	10	24	,,	Old & Dmgd.		
4083	,,	,, ,,	,,		,,	,,	23·3×12·8	3	14	25	,,	,,		
4084	S. No. 4076	,, ,, (Saṅkṣipta)	,,		,,	,,	30×10·5	3	11	50	,,	Old	1718	
4085	3-5/258	,, ,,			,,	,,	20·5×9	2	10	27	Inc.	Good		
4086	,,	Cāturmāsyavratas			,,	,,	19·6×14·5	2	32	20	C.	,,		

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4087	3–5/258	Cāturmāsyavratas			P.	D.	25·5×10·8	3	10	25	C.	Old	Śake 1803	
4088	,,	Cūḍākaraṇaprayoga			,,	,,	21×10·2	1	11	32	,,	Good		
4089	,,	,, ,,			,,	,,	33×11·5	2	9	36	,,	,,		
4090	,,	,, ,,			,,	,,	30·5×12·2	6	9	34	,,	,,		
4091	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×10·6	2	10	34	,,	,,		
4092	,,	,, ,,			,,	,,	24×10·3	2	11	32	,,	,,		
4093	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	5	9	23	,,	,,	1746	
4094	,,	* Cūḍākaraṇaprayoga (Prayogaratnāntargata)	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	21×10·3	4	11	28	,,	Old		
4095	,,	* Cūḍākarmādyaupāsana-homāntaprayogas (Prayogaratnāntargata)	,,		,,	,,	20·5×10·7	60	13	27	,,	Good	1755	
4096	,,	Caulopanayanaprayogas			,,	,,	15·9×10	36	8	16	,,	,,	1727	
4097	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·3	17	10	26	,,	,,		
4098	,,	* Caulopanayanaprayogas (Prayogaratnāntargata)	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	20·5×10	20	9	23	,,	,,		
4099	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·4	16	10	27	,,	Old & Dmgd.	1750	
4100	,,	Chatradāna			,,	,,	21·5×10·7	1	11	30	Inc.	Good		
4101	,,	Janamāraśānti			,,	,,	20×10·4	3	11	34	C.	Old & Dmgd.	1759	
4102	,,	Janmāṣṭamīvrata			,,	,,	21×10	7	9	27	,,	Good		

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, चेन्नै : खंड - १४ / २६२

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4103	3–5/258	Janmāṣṭamīvrata			P.	D.	15·2×10·5	7	10	18	C.	Old	Śake	
4104	,,	Janmāṣṭamīvrata with Kathā			,,	,,	20·5×15·5	11	13	23	,,	Good		
4105	,,	Jalaśuddhi			,,	,,	20·3×9·8	1	10	30	,,	,,		
4106	,,	Jalāśayotsarga			,,	,,	21×10·3	1	11	30	,,	Old & Dmgd.	1801	
4107	,,	Jātakarmaprayoga with Ṣaṣṭhīpūjā			,,	,,	28·4×10	2	10	50	,,	,,		
4108	,,	Jātakarmanāmakaraṇa-prayogas			,,	,,	12·9×10·4	6	9	14	,,	Good		
4109	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	2	10	28	,,	Old & Dmgd.		
4110	,,	Jātakarmādi-Caulānta-prayogas			,,	,,	25·5×12·4	4	10	32	Inc.	,,		
4111	,,	Jātavedasemantrajapa Or Durgāmantrajapa			,,	,,	20·5×10·5	1	11	32	C.	Good		
4112	,,	Jīrṇoddhāraprayoga			,,	,,	24×9·5	1	12	37	,,	,,		
4113	,,	Jīvacchrāddhavidhi			,,	,,	21·5×10·4	5	9	29	,,	Old		
4114	,,	Jīvacchrāddhaprayoga			,,	,,	21·5×10·4	6	10	28	,,	,,		
4115	,,	Jyeṣṭhājananaśānti			,,	,,	21·3×10·5	7	10	34	,,	Recent	1807	
4116	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·3	4	11	36	,,	Old		
4117	,,	Jyeṣṭhāvratakathā			,,	,,	15·2×10	6	10	21	,,	Good		
4118	3–5/259	Jvaraśānti			,,	,,	18·5×10·7	6	10	21	,,	,,	1686	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
4119	3–5 / 259	Jvaraśānti			P.	D.	20·8×10	2	8	18	C.	Good	Śake	
4120	,,	,,			,,	,,	21·2×10	2	10	26	,,	,,		
4121	,,	,,			,,	,,	20·3×10·6	3	10	35	,,	,,	1799	
4122	,,	,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	26×14·5	2	14	34	,,	,,		
4123	,,	,,			,,	,,	21×10·3	2	11	29	,,	Old		
4124	,,	,,			,,	,,	21×10	3	10	28	,,	,,	1700	
4125	,,	,,			,,	,,	21·5×10	3	9	29	,,	,,	1701	
4126	,,	,,			,,	,,	16·8×10·3	1	12	29	,,	,,	1817	
4127	,,	,,			,,	,,	13·5×8	2	8	21	Inc.	Good		
4128	,,	Jvaraśānti Or Āmrapallavaśānti	Śaunaka		,,	,,	20·8×10	1	11	29	C.	Old		
4129	,,	Ṭhāṇavivratakathā			,,	,,	18·7×11·5	4	11	23	,,	,,		
4130	,,	Taḍāgotsargavidhi			,,	,,	20·8×10·2	3	12	36	,,	Good		
4131	,,	Taptamudrādhāraṇavicāra			,,	,,	21·3×10	2	9	34	,,	,,		
4132	,,	Tāmbūlavidhi			,,	,,	26·8×12	1	33	15	Inc.	Old		
4133	,,	Tithyādigaṇḍāntaśānti			,,	,,	20·5×10·5	3	10	27	C.	Good		
4134	,,	Tirthavidhi			,,	,,	12·5×8·7	7	8	11	,,	,,	1772	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
4135	3–5/259	Tīrthavidhi			P.	D.	25·5×10·3	8	9	24	C.	Old	Sake	
4136	,,	,,			,,	,,	20·2×9·8	14	8	27	,,	Old & Dmgd.	1724	
4137	,,	,,			,,	,,	20·5×9·5	4	9	25	,,	,,		
4138	,,	,,			,,	,,	18·5×10·2	3	16	11	Inc.	Good		
4139	,,	Tīrthasnānaprayoga			,,	,,	20·6×10·2	5	9	30	C.	,,	1716	
4140	,,	Tīrthasnānasaṅkalpa			,,	,,	20·4×15·5	7	12	28	,,	Old & We.		
4141	,,	Tulasīpūjā			,,	,,	15×10·7	3	9	18	,,	Good		
4142	,,	Tulasīvivāhaprayoga			,,	,,	25×10·2	5	10	41	,,	,,		
4143	,,	,, ,,			,,	,,	20×10	3	10	29	,,	,,		
4144	,,	,, ,,			,,	,,	18·4×10·5	2	12	24	,,	,,		
4145	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	4	11	40	,,	,,		
4146	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·2	2	11	32	,,	,,		
4147	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·2	2	11	38	,,	,,		
4148	,,	,, ,,			,,	,,	22·3×10·8	5	10	31	,,	Old		
4149	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·8	5	10	28	,,	,,		
4150	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·3	2	11	32	,,	,,	1724	

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4151	3–5/259	Tulasīvivāhaprayoga			P.	D.	25·8×14·4	2	18	25	C.	Old	Śake	
4152	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×13·8	8	12	27	Inc.	Good	1820	
4153	,,	Tulādānaprayoga			,,	,,	20·7×10	9	9	34	C.	Recent	1812	
4154	,,	Tṛcākalpanamaskāravidhi			,,	,,	24·8×12·4	2	42	13	,,	Old & Dmgd.		
4155	,,	,, ,,			,,	,,	14·3×9·2	3	9	17	,,	,,		
4156	,,	,, ,,			,,	,,	14·3×7·8	9	5	13	,,	,,		
4157	,,	Tṛcārghyadānavidhi	Mādhava		,,	,,	20×10·5	19	7	22	,,	Good	1759	
4158	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	11	9	27	,,	,,	1689	
4159	,,	,, ,,			,,	,,	22·5×9	11	8	25	,,	,,		
4160	,,	,, ,,			,,	,,	14×8	12	7	17	,,	,,		
4161	,,	,, ,,			,,	,,	16×10	6	8	18	,,	,,	1802	
4162	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	5	8	29	,,	,,		
4163	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×10·3	4	10	24	,,	,,		
4164	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×10·2	12	8	26	,,	,,	1776	
4165	,,	,, ,,			,,	,,	16×11	15	7	19	,,	,,		
4166	,,	,, ,,			,,	,,	14·2×9·4	8	8	17	,,	,,		

लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २७२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4167	3–5/259	Tṛcārghyadānavidhi			P.	D.	25·5×11·7	13	10	38	C.	Good	Śake	
4168	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	2	13	42	,,	Old	1741	
4169	,,	,, ,,			,,	,,	19·8×11·8	1	12	31	,,	,,		
4170	,,	,, ,,			,,	,,	22·9×8·8	20	7	23	,,	,,	1710	
4171	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×11·5	7	13	31	,,	Old & Dmgd.		
4172	,,	,, ,,			,,	,,	15·3×11·5	13	10	18	,,	,,		
4173	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	5	12	29	,,	Old	1723	
4174	,,	,, ,,			,,	,,	16·6×10·6	12	7	18	,,	,,	1724	
4175	,,	,, ,,			,,	,,	14·8×10·1	11	8	15	,,	,,		
4176	,,	,, ,,			,,	,,	14×6·5	8	6	21	Inc.	Good		
4177	,,	,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	21·4×10·3	2	11	35	,,	,,		
4178	,,	,, ,,			,,	,,	15×9·3	17	10	24	,,	,,		
4179	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·7	9	10	17	,,	,,		
4180	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·2	8	10	30	,,	Old		
4181	,,	Taittirīyasandhyāvandana-mantrabhāṣya			,,	,,	30×10·4	19	9	39	,,	,,		
4182	,,	,, ,,	Nārāyaṇendra-saraswatī		,,	,,	30·1×10·4	14	10	47	C.	Good		

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4183	3–5/259	Trikaprasavaśānti			P.	D.	18·6×10·4	3	10	28	C.	Good	Śake 1782	
4184	,,	,, ,,			,,	,,	23·7×9·8	3	10	36	,,	,,		
4185	,,	Trikālasandhyātarpaṇa			,,	,,	19·5×10	1	9	32	,,	Old		
4186	,,	Trikālasandhyāvidhāna (Viśvāmitrakalpāntargata)			,,	,,	16·4×10·8	46	7	16	Inc.	Good		
4187	,,	Tripānnakṣatramaraṇaśānti			,,	,,	21·5×10·5	1	10	25	C.	Old	1767	
4188	,,	Trivṛdannahoma			,,	,,	21·5×10·5	4	7	27	,,	Good		
4189	,,	Tristhalīyātrākrama			,,	,,	20·5×15·4	30	12	19	,,	,,	1771	
4190	,,	Tristhalīyātrodyāpanavidhi			,,	,,	21×11	3	9	18	Inc.	,,		
4191	,,	Dagdhagṛhaśānti			,,	,,	20·3×10·7	2	10	29	C.	Old	1799	
4192	,,	Dattakaputravidhi Or Putraparigrahavidhi			,,	,,	21×10	8	9	21	,,	Good	1744	
4193	,,	Dattakaputravidhi			,,	,,	20·2×10·7	2	11	37	,,	,,	1817	
4194	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	1	9	27	,,	,,		
4195	,,	,, ,,			,,	,,	26×11·7	3	10	32	,,	,,		
4196	,,	,, ,,			,,	,,	25×11·7	2	9	25	,,	,,		
4197	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×8·4	2	10	34	,,	Old		
4198	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×11·7	3	14	31	,,	Old & Dmgd.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4199	3–5/259	Dattakaputravidhi			P.	D.	27·8×10·4	2	14	46	C.	Old	Śake	
4200	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·7	3	10	29	,,	,,		
4201	,,	,, ,,			,,	,,	19·2×9·6	8	7	19	,,	,,	1811	
4202	,,	Dadhimanthanadāna and Tāmbūladānavidhi			,,	,,	21·3×10·2	2	12	30	,,	,,		
4203	,,	Damanārcāvidhi Or Damanāropaṇavidhi			,,	,,	25·1×10·6	2	11	44	,,	Good		
4204	,,	Dampatīpūjāvidhi			,,	,,	20×9·7	9	9	24	,,	,,	1723	
4205	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×9·7	7	9	30	,,	,,	1741	
4206	,,	,, ,,			,,	,,	16×9·5	7	12	23	,,	,,		
4207	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	5	11	27	,,	,,	1812	
4208	,,	,, ,,			,,	,,	30·3×14	4	16	41	,,	Old & We.	1726	
4209	3–5/260	Darśajananaśānti			,,	,,	20·3×10·3	2	11	40	,,	Old & Dmgd.	1745	
4210	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	1	10	34	,,	Old	1725	
4211	,,	Darśapūrṇamāsasthālīpāka-prayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	21·6×10·4	10	8	25	,,	Good		
4212	,,	,, ,,			,,	,,	15·9×10	30	8	17	,,	,,	1727	
4213	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×9·9	9	10	31	,,	,,		
4214	,,	,, ,,			,,	,,	21·9×10·5	21	9	28	,,	,,	1725	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4215	3–5/260	Darśapūrṇamāsasthālīpāka-prayoga			P.	D.	20·1×9·6	9	9	25	C.	Good	Śake 1750	
4216	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·6	9	10	26	,,	,,		
4217	,,	,, ,,			,,	,,	22·2×10·4	9	9	25	,,	,,		
4218	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·2	11	9	26	,,	,,	1757	
4219	,,	,, ,,			,,	,,	21·1×10·3	14	7	20	,,	,,	1678	
4220	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	8	10	24	,,	,,		
4221	,,	Darśapūrṇamāsasthālīpāka-prayoga (Prayogaratnāntargata)	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	21·1×10·8	8	13	42	,,	,,	1802	
4222	,,	Darśapūrṇamāsasthālīpāka-prayoga			,,	,,	21×11·1	9	9	28	,,	,,	1792	
4223	,,	,, ,,			,,	,,	21·1×10·1	12	6	19	,,	,,	1716	
4224	,,	,, ,,			,,	,,	19·3×10·1	8	10	30	,,	,,	1715	
4225	,,	,, ,,			,,	,,	21×9·5	15	7	20	,,	,,		
4226	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	9	8	24	,,	,,	1762	
4227	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	2	10	30	,,	,,		
4228	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·1	5	12	38	,,	,,		
4229	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·3	2	9	31	,,	,,		
4230	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10·7	9	10	35	,,	,,	1756	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4231	3-5/260	Darśapūrṇamāsasthālipākaprayoga			P.	D.	22·5×9·9	5	8	31	C.	Old & Dmgd.	Śake	
4232	,,	,, ,,			,,	,,	24×11·6	3	10	35	,,	,,		
4233	,,	,, ,,			,,	,,	21·1×10·4	2	10	26	,,	,,		
4234	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×11·4	6	10	29	,,	Old		
4235	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·4	11	10	30	,,	,,	1722	
4236	,,	,, ,,			,,	,,	22×10·8	8	9	25	Inc.	,,		
4237	,,	Darśaśrāddhaprayoga			,,	,,	20·7×8	2	7	35	C.	Good		
4238	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·7	3	7	28	,,	,,	1814	
4239	,,	,, ,,			,,	,,	12·8×9·8	5	10	21	,,	,,		
4240	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·2	15	9	28	,,	,,		
4241	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·1	9	12	31	,,	Old	1703	
4242	,,	,, ,,			,,	,,	20×7	14	6	21	,,	,,		
4243	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·2	9	8	23	Inc.	Good		
4244	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10	6	8	16	,,	,,		
4245	,,	,, ,,			,,	,,	17×10·5	3	7	16	,,	Old & Dmgd.		
4246	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×9·5	10	10	33	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4247	3-5/260	Darśaśrāddhapiṇḍapitṛyajñavyatiṣaṅgaprayoga			P.	D.	20·5×10·7	4	9	36	C.	Good	Śake 1792	
4248	,,	Daśadānas and Kapilobhayatomukhīdāna			,,	,,	21·5×10·5	3	9	27	,,	Old		
4249	,,	Daśaharāvidhi			,,	,,	20×10·5	4	10	30	,,	,,	1758	
4250	,,	Daśāṅgalalitāvrata Or Daśarathalalitāvrata with Kathā			,,	,,	21·5×10·5	9	8	20	,,	Old & Dmgd.	1648	
4251	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	8	7	22	Inc.	,,		
4252	,,	Daśāṅgalalitāvrata Or Daśarathalalitāvrata with Kathā and Udyāpana			,,	,,	22·5×9·5	8	9	31	C.	,,	1752	
4253	,,	Daśāphalavrata			,,	,,	15×10·5	4	12	18	,,	Good		
4254	,,	Dānavidhi Or Vividhadānavidhi			,,	,,	21·5×10·3	10	12	38	Inc.	Old		
4255	,,	Dāsīdānavidhi			,,	,,	21×10	1	9	28	C.	,,		
4256	3-5/261	Dinakṣayādiśānti			,,	,,	20·3×10·7	2	10	29	,,	Good	1798	
4257	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	2	10	32	,,	Old	1791	
4258	,,	Dīpapatanaśānti			,,	,,	21×11	2	8	20	,,	Good		
4259	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	1	12	28	,,	,,	1785	
4260	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×11	1	13	31	,,	Old		
4261	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	2	10	24	,,	,,		
4262	,,	,, ,,			,,	,,	15·3×10·3	2	11	21	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २७८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4263	3–5/261	Dīpavṛkṣotsargavidhi	Yamapaṇḍita		P.	D.	21·2×10·3	6	10	28	C.	Good	Śake 1719	
4264	,,	Dussvapnaśānti			,,	,,	24×10	3	10	38	,,	,,		
4265	,,	Durgāṣṭamīvratodyāpana-prayoga			,,	,,	21·3×10·4	1	11	39	,,	,,		
4266	,,	Duṣṭanakṣatrajananaśāntis			,,	,,	21·5×10·5	2	10	32	,,	Old		
4267	,,	Dūrvālakṣapūjāvidhi with Udyāpana			,,	,,	21·×10·5	2	11	29	,,	Good		
4268	,,	Devatācālanavidhi			,,	,,	20·3×10·5	2	8	20	,,	Old		
4269	,,	Devapūjā Or Mahāviṣṇupra-mukhapañcāyatanapūjā			,,	,,	21·5×10·5	21	7	21	,,	Good	1761	
4270	,,	Devapūjāprayoga			,,	,,	12·5×11·5	6	9	15	,,	Old		
4271	,,	Devārcanavidhi Or Nitya-pūjāvidhi			,,	,,	24×11·3	11	12	38	,,	Good	1732	
4272	,,	Dehavartivrata with Udyā-pana			,,	,,	21·8×10	1	13	43	,,	Old		
4273	,,	Dvātriṁśatpaurṇimā-vrata			,,	,,	21·8×11·2	3	10	25	,,	,,		
4274	,,	Dvātriṁśatpaurṇimāvrata with Kathā Or Battiśīpau-rṇimāvrata			,,	,,	20·6×10	7	10	31	,,	Good	1709	
4275	,,	Dvātriṁśatpaurṇimāvrata-kathā			,,	,,	14·5×9·8	7	13	20	Inc.	,,		
4276	,,	Dvātriṁśadaparādhas (in Viṣṇupūjā)			,,	,,	20×10	1	12	32	C.	,,		
4277	,,	Dvādaśābdādūrdhvapravā-sādāgatasya vidhi			,,	,,	15×10	2	11	22	,,	,,		
4278	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·7	4	11	28	,,	,,	1752	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4279	3–5/261	Dvādaśābdādūrdhvapravāsādāgatasya vidhi			P.	D.	20·3×10·1	3	9	26	C.	Old	Śake	
4280	,,	,, ,,			,,	,,	18·8×10·5	2	10	28	,,	Old & Dmgd.	1782	
4281	,,	Dhaniṣṭhāpañcakamaraṇaśānti			,,	,,	21×11·5	1	10	20	,,	,,		
4282	,,	Dhāraṇapāraṇavrata			,,	,,	19·8×9·9	3	9	25	,,	Good	1669	
4283	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	3	10	5	,,	,,		
4284	,,	Naktabhojanavratavidhi			,,	,,	21·7×9	1	11	43	,,	Old	1705	
4285	S. No. 4256	Nakṣatragaṇḍāntaśānti			,,	,,	20·3×10·7	2	10	29	,,	Good	1798	
4286	3–5/261	Nakṣatra–Tithi–Vārarogotpattiśāntis and Jvaraśāntis			,,	,,	20·5×10	16	10	31	,,	,,		
4287	,,	Nakṣatraparidyūnaśāntis Or Jvarotpattinakṣatraśāntis (Śāntiratnastha)			,,	,,	30·7×10·8	9	12	51	,,	,,		
4288	,,	Nakṣatrarogaśāntis			,,	,,	20·5×10·5	9	8	24	,,	Old		
4289	,,	Nakṣatrasthālīpākaprayoga			,,	,,	21·5×11·2	17	9	20	,,	Good		
4290	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×11·4	3		34	Inc.	,,		
4291	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×11·4	4	9	28	,,	Old		
4292	,,	Nadītāratamyavicara			,,	,,	24·5×12·8	2	8	26	C.	,,		
4293	,,	Navagrahajapapaddhati				,,	20·3×10	15	9	28	,,	Good	1745	
4294	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·4	30	9	30	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4295	3–5/261	Navagrahamantras			P.	D.	27·7×10	3	7	27	C.	Good	Śake	
4296	,,	Navagrahamantrajapavidhi			,,	,,	17·7×11·4	2	10	22	,,	,,		
4297	,,	Navarātravidhi			,,	,,	21·5×10·5	9	11	38	,,	,,		
4298	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·6	13	10	33	,,	,,		
4299	,,	,, ,,			,,	,,	15×9·3	30	8	17	,,	,,	1724	
4300	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·2	10	9	25	,,	,,	1818	
4301	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×9	2	12	40	,,	Old		
4302	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	2	11	34	,,	Old & Dmgd.	1780	
4303	,,	,, ,,			,,	,,	27·5×13	15	12	26	,,	,,		
4304	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	21	9	22	,,	,,		
4305	,,	,, ,,			,,	,,	13·8×8·8	40	5	9	,,	,,		
4306	,,	Navarātrahomavidhi			,,	,,	21·2×10·3	4	10	36	,,	Good		
4307	,,	Navarātrahomadevatā-sthāpanaprayoga			,,	,,	15·8×10·2	8	7	17	,,	,,	1734	
4308	,,	Navarātrāṣṭamadinavidhi			,,	,,	15·8×10·1	4	8	13	,,	,,	1734	
4309	,,	Naṣṭayajñopavītaprāya-ścitta				,,	20·5×10	1	11	29	,,	,,		
4310	,,	Naṣṭopanayanāgnipunaru-tpattividhi			,,	,,	20·5×10	1	11	34	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4311	3–5/262	Nāgapratiṣṭhāvidhi			P.	D.	30×10·5	2	13	48	C.	Good	Śake	
4312	,,	,, ,,			,,	,,	30×10·5	3	9	43	,,	,,		
4313	,,	Nāgabalividhi			,,	,,	20·5×10	10	9	36	,,	,,	1757	
4314	,,	,, ,,			,,	,,	31×10·8	4	9	49	,,	,,		
4315	,,	,, ,,			,,	,,	21×7·6	9	8	36	,,	Old		
4316	,,	,, ,,			,,	,,	19·2×9·5	8	10	27	Inc.	,,	1718	
4317	,,	Nānādravyadānamantras			,,	,,	26·8×10·3	5	11	42	C.	Good		
4318	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	10	8	25	,,	,,		
4319	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	13	11	23	Inc.	Old		
4320	,,	Nānādravyadānavidhi			,,	,,	24·7×10·6	3	11	34	C.	Good	1745	
4321	,,	,, ,,			,,	,,	23·5×10	12	10	40	,,	Old	1696	
4322	,,	,, ,,			,,	,,	21×9·5	6	11	35	Inc.	Good		
4323	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	15	17	16	,,	,,		
4324	,,	,, ,,			,,	,,	24·3×10·5	19	10	26	,,	,,		
4325	,,	Nānādravyadānavidhi and Samudrasnānavidhi			,,	,,	25·5×11·3	16	12	41	C.	,,		
4326	,,	Nānāvratodyāpanavidhi-saṅgraha			,,	,,	21×10	15	9	29	,,	,,		

लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २८२

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4327	3–5/262	Nānāvratodyāpanavidhi-saṅgraha			P.	D.	21·3×10·3	19	9	21	C.	Good	Śake	
4328	,,	Nānāvratapūjāsamuccaya			,,	,,	20·5×10·2	15	10	31	,,	,,		
4329	,,	Nāndīśrāddhaprayoga Or Vṛddhiśrāddhaprayoga			,,	,,	24×10	3	14	41	,,	,,		
4330	,,	,, ,,			,,	,,	22×10·5	8	11	36	,,	Old	1764	
4331	,,	Nāmakaraṇaprayoga			,,	,,	30·3×12	2	12	43	,,	Good		
4332	,,	,, ,,			,,	,,	23·8×10·1	1	10	40	,,	,,		
4333	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	1	11	34	,,	,,		
4334	,,	Nārāyaṇabaliprayoga (Saṁskāraratnamālokta)			,,	,,	21×10·3	2	13	41	,,	,,	1730	
4335	,,	Nārāyaṇabaliprayoga			,,	,,	20×10	9	11	30	,,	,,		
4336	,,	,, ,,			,,	,,	18·8×10	6	10	31	,,	,,	1781	
4337	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	4	10	34	,,	Old	1757	
4338	,,	,, ,,			,,	,,	26·5×10·5	4	11	39	,,	Old & Dmgd.		
4339	,,	Nārāyaṇanāgabaliprayoga (Saṁskārakaustubhokta)	Anantadeva		,,	,,	30·8×10·5	4	11	56	,,	Good		
4340	,,	Nityaprayogamantramālā			,,	,,	30·3×11·5	18	10	44	,,	,,	1762	
4341	,,	Nityaśrāddhavidhi and Bhojanavidhi			,,	,,	19·8×10·3	4	9	36	,,	Old		
4342	,,	Niśibhārgavavrata			,,	,,	21·7×9·7	6	8	26	,,	,,	1759	

भाग १३-२० संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २२३

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4343	3–5/262	Niśibhārgavavrata			P.	D.	15·4×10·3	3	10	24	Inc.	Old	Śake	
4344	,,	Niśibhārgavavratakathā			,,	,,	22·7×11·2	2	11	29	C.	Good		
4345	,,	Nūtanamūrticalapratiṣṭhā-prayoga			,,	,,	21×10·3	3	10	32	,,	Old	1707	
4346	,,	Nūtanamūrtipratiṣṭhā-prayoga			,,	,,	21·5×10·2	28	10	33	,,	Good		
4347	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·2	2	11	33	,,	Old	1712	
4348	,,	Naivedyasamarpaṇavidhi			,,	,,	12·3×8	12	7	11	,,	Good		
4349	,,	Pañcakamaraṇaśānti and Tripānnakṣatramaraṇa-śānti			,,	,,	21·5×10·5	4	10	26	,,	Old		
4350	,,	Pañcakrośavidhi (Śivarahasyāntargata)			,,	,,	23·2×10·5	4	9	32	,,	Good		
4351	,,	Pañcakrośiyātrā			,,	,,	24·5×16·2	5	43	18	,,	Old		
4352	,,	Pañcagavyavidhi			,,	,,	14·6×8·8	2	8	17	,,	Good		
4353	,,	,, ,,			,,	,,	22·3×9·2	2	9	32	,,	Old		
4354	,,	Pañcamāśramapaddhati	Viśveśvara		,,	,,	19·5×10	10	8	24	,,	Good		
4355	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22×10·8	7	9	29	,,	,,		
4356	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22·7×9·7	5	10	37	,,	Old & Dmgd.		
4357	,,	Pañcāyatanapūjā			,,	,,	19×12·5	7	9	20	,,	Old		
4358	,,	,, ,,			,,	,,	23·5×10·5	22	7	33	Inc.	,,		

तक्षशिला संग्रहालय सूचीपत्र : खंड - १४ / २८४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4359	3–5/262	Pañcāyatanasthāpanākrama	Bopadeva		P.	D.	21×11	1	6	23	C.	Good	Śake	
4360	,,	Pañcāyatanasthāpanaprakāra			,,	,,	21·7×10·2	1	10	31	,,	Old		
4361	3–5/263	Paradārāgamanaprāyaścitta			,,	,,	20·5×10	1	10	36	,,	Good	1723	
4362	,,	Parārthagāyatrījapaprāyaścitta	Hemādri		,,	,,	20·6×10	1	11	39	,,	,,		
4363	,,	Parjanyaśānti			,,	,,	21·3×10·3	4	11	31	,,	Old	1706	
4364	,,	Pallīpatanaśānti			,,	,,	21×10·3	2	10	26	,,	,,	1750	
4365	,,	Pallisarataśānti			,,	,,	19×10	3	7	25	,,	Good		
4366	,,	Pavamānapaddhati (Vidhānamālāntargata)			,,	,,	21·4×10·3	19	11	36	,,	,,		
4367	,,	Pavamānahomavidhi			,,	,,	20·2×9·8	5	8	28	,,	,,	1671	
4368	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×11	14	10	31	,,	,,	1756	
4369	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·9	14	11	32	,,	Old	1756	
4370	,,	,, (Śaunakokta)			,,	,,	21·3×10·5	14	7	19	Inc.	,,		
4371	,,	Pārthivagaṇeśapūjā Or Siddhivināyakapūjā			,,	,,	18·7×10·7	6	9	20	C.	Good		
4372	,,	Pārthivagaṇeśapūjā			,,	,,	15×10·5	10	16	6	,,	,,		
4373	,,	,, ,,			,,	,,	13·2×7·4	13	5	22	,,	,,		
4374	,,	,, ,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	15·8×10	2	9	18	,,	,,		

भारतीय हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २८५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
4375	3–5/263	Pārthivagaṇeśapūjā			P.	D.	21·5×10·3	4	9	27	C.	Old	Śake	
4376	,,	Pārthivaliṅgapūjāvidhi			,,	,,	21·3×15·5	2	47	20	,,	Good		
4377	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	5	8	31	,,	,,		
4378	,,	,, ,,			,,	,,	14·5×10·5	6	9	21	,,	,,		
4379	,,	,, ,,			,,	,,	15×9·8	2	9	17	,,	,,		
4380	,,	,, ,,			,,	,,	16·5×8·3	6	7	18	,,	Old		
4381	,,	,, ,,			,,	,,	23·1×13	7	10	34	,,	,,		
4382	,,	,, ,,			,,	,,	15·6×10·5	4	17	32	,,	,,		
4383	,,	,, ,,			,,	,,	18·2×12·3	30	8	16	,,	,,		
4384	,,	,, ,,			,,	,,	18·5×9·2	2	12	43	,,	,,		
4385	,,	Pārthivaliṅgapūjāvidhi and Udyāpana			,,	,,	20·6×10·3	8	10	23	,,	,,		
4386	,,	Pārthivaliṅgapūjāvidhi with Udyāpanavidhi and Śivapañcākṣaramantra-japavidhi			,,	,,	29·3×10·3	6	10	45	,,	Good		
4387	,,	Pārthivaliṅgapūjāvidhi with Kathā			,,	,,	17·5×9	14	9	24	,,	Old & Dmgd.	1621	
4388	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×11·4	6	10	35	,,	Old & We.		
4389	,,	Pārthivaliṅgapūjāvidhi and Vibhūti–Rudrākṣadhāraṇastotra			,,	,,	20·7×10·5	73	5	23	Inc.	Good		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २६३

SMRTI— PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4390	3–5/263	Pārthivaliṅgavratodyāpana			P.	D.	20×10·5	5	13	34	C.	Good	Śake	
4391	,,	Pārthivasiddhivināyakapūjā			,,	,,	21×10	6	8	24	,,	Old		
4392	,,	Pārvaṇaśrāddhaprayoga			,,	,,	21·5×10·2	6	14	34	,,	Good		
4393	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·1	18	12	32	,,	Old	1741	
4394	,,	,, ,,	Maheśabhaṭṭa		,,	,,	20·8×10	13	12	37	,,	Old & Dmgd.		
4395	,,	,, ,,	Vājapeya		,,	,,	21·2×10·3	11	11	31	,,	,,		
4396	,,	Piṭhorāvrata			,,	,,	14·8×10·5	5	10	18	,,	Good		
4397	,,	,, ,,			,,	,,	20×11	6	10	29	,,	,,	1758	
4398	,,	,, ,,			,,	,,	21×7·8	4	8	35	,,	,,	1744	
4399	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·2	3	9	29	,,	Old & Dmgd.	1779	
4400	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×8·6	9	8	27	,,	,,		
4401	,,	,, ,,			,,	,,	15×10	2	12	23	,,	,,		
4402	,,	Piṭhorāvrata with Kathā			,,	,,	20·8×10	2	12	35	,,	Good		
4403	,,	Piṭhorāvratakathā			,,	,,	20·5×10·8	3	27	30	,,	,,	1831	
4404	,,	Piṭhorāvratakathā with Udyāpanavidhi			,,	,,	21×10	8	8	25	,,	Old	1688	
4405	,,	Piṇḍapitṛyajña			,,	,,	22×9·5	6	8	26	,,	Good		

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4406	3–5/263	Piṇḍapitṛyajña			P.	D.	21·3×10·7	4	8	30	C.	Good	Śake	
4407	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	8	8	26	,,	,,	1712	
4408	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	2	10	36	,,	Old & Dmgd.	1747	
4409	,,	,, ,,			,,	,,	25·3×12	2	10	36	,,	,,		
4410	,,	Piṇḍapitṛyajña–Darśaśrāddhavyatiṣaṅgaprayoga	Vāsudeva Āgāśe		,,	,,	21×10·3	6	10	26	,,	Good	1718	
4411	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×9·7	6	8	32	,,	,,		
4412	,,	,, ,,			,,	,,	24×9	2	12	40	,,	Old		
4413	,,	Piṇḍapitṛyajñaprakṛtibhūta–Sapiṇḍikaraṇaprayoga			,,	,,	23·5×10·8	9	11	36	,,	Good	1749	
4414	,,	Piṇḍikāprāsādapratiṣṭhāpaddhati			,,	,,	25×10·5	12	13	40	,,	,,		
4415	,,	Pitṛmedhaprayoga (Hiraṇya॰)			,,	,,	21·6×10·5	17	12	31	Inc.	,,		
4416	,,	Puṁsavana–Simantonnayanaprayoga with Sukhaprasavopāya			,,	,,	21×10·3	2	12	29	C.	,,		
4417	,,	Puṁsavanādi–Vivāhāntaprayogas (Prayogaratnāntargata)			,,	,,	20·5×10·6	32	11	39	,,	,,		
4418	,,	Puṁsavanādisaṁskāratrayaprayogas			,,	,,	19·5×10·4	2	14	36	,,	,,		
4419	,,	Puṁsavanādyannaprāśanāntaprayogas			,,	,,	21×10·3	8	9	26	,,	,,		
4420	,,	Puṁsavanādi–Viṣṇubalyantaprayoga			,,	,,	33×11·7	5	9	40	,,	,,		
4421	,,	Puṇyāhavācanaprayoga			,,	,,	20·7×10·8	10	10	29	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २२८

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4422	3–5/263	Puṇyāhavācanaprayoga			P.	D.	25·5×12·7	3	10	24	C.	Old	Śake	
4423	,,	,, ,,			,,	,,	17×10·3	8	10	19	Inc	,,		
4424	,,	Puṇyāhavācanādi–Nāndi-śrāddhāntaprayogas			,,	,,	20·8×9	9	9	35	C.	Old & Dmgd.	1646	
4425	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×7·7	6	9	38	,,	,,		
4426	,,	,, ,,			,,	,,	19·7×9·2	13	9	36	,,	,,	1763	
4427	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×11·4	13	10	29	,,	,,	1812	
4428	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	12	9	22	,,	,,	1712	
4429	,,	Puṇyāhavācanādi–Maṇḍapadevatāpratiṣṭhāpanānta-prayogas			,,	,,	20·8×11·3	24	6	18	Inc.	Old	1814	
4430	3–5/264	Punaḥsandhānaprayoga			,,	,,	21×11	4	9	20	C.	Good	1814	
4431	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	1	12	37	,,	,,		
4432	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	3	10	31	,,	,,	1780	
4433	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×9·8	2	14	32	,,	,,	1716	
4434	,,	,, ,,			,,	,,	22·4×9·6	4	8	30	,,	,,		
4435	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×12	5	9	22	,,	Old & Dmgd.		
4436	,,	,, ,,			,,	,,	23·6×12·5	1	11	35	,,	,,		
4437	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	5	9	26	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4438	3–5/264	Punaḥsandhānaprayoga			P.	D.	20·7×10·2	13	9	26	C.	Old & Dmgd.	Śake 1751	
4439	,,	Punaḥsandhānahoma			,,	,,	17×10·8	2	10	26	,,	,,		
4440	,,	Punarādhānaprayoga with Sthālīpākakārikā and Trivṛdannahoma			,,	,,	21·6×10·4	5	13	34	,,	Good		
4441	,,	Punarādhānādiprayogas			,,	,,	21·5×10·5	21	8	24	,,	,,		
4442	,,	Purāṇoktapūjā			,,	,,	14·7×7	6	7	26	Inc.	Old		
4443	,,	Purāṇoktaśrāvaṇī			,,	,,	20·5×10·2	22	7	19	C.	,,		
4444	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·4	5	11	27	,,	,,		
4445	,,	Puṣpāñjalimantras			,,	,,	21×9·7	1	10	37	,,	Good		
4446	,,	Pūjāvidhi			,,	,,	20·3×9·6	13	7	28	,,	,,		
4447	,,	,,			,,	,,	21·7×10·5	3	9	37	,,	,,		
4448	,,	,,			,,	,,	16·7×10·5	8	9	19	,,	Old		
4449	,,	,,			,,	,,	14·7×10·1	9	11	23	,,	,,		
4450	,,	,,			,,	,,	20·5×11	7	8	21	Inc.	Old & Dmgd.		
4451	,,	Pūtanāśānti			,,	,,	28·5×12	3	10	36	,,	,,		
4452	,,	Pratikūladoṣaśamanavidhāna (in Vivāha)			,,	,,	21·3×10·4	2	9	33	C.	Good	1692	
4453	,,	Pratikūlaśānti with pratikūlanirṇaya (in Vivāha)			,,	,,	24·8×9	2	9	44	,,	,,		

तंजावूर सरस्वती महाल ग्रंथालय : खंड - १४ / २९०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4454	3-5/264	Pratiṣṭhāprayoga			P.	D.	20·3×11	8	9	34	C.	Good	Śake 1815	
4455	,,	Pratisarabandhaprayoga			,,	,,	20·7×10·2	3	10	37	,,	,,	1741	
4456	,,	Pratyavarohanaprayoga			,,	,,	20·5×11·2	6	11	23	,,	Old		
4457	,,	Pradoṣavrata			,,	,,	15·8×10	2	13	22	,,	Good		
4458	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	3	11	31	,,	,,		
4459	,,	,, ,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	20×10·4	2	10	37	,,	,,		
4460	,,	Pradoṣavratodyāpana			,,	,,	21·4×10·4	2	11	34	,,	,,	1688	
4461	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	1	16	46	,,	Old		
4462	,,	Prapautramukhadarśanavidhi			,,	,,	21·2×10·6	2	11	34	,,	,,		
4463	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·6	2	10	29	,,	,,	1803	
4464	,,	Prayāgamāhātmyasthaśrāddhavidhāna			,,	,,	15×10·5	7	10	19	,,	Good	1767	
4465	,,	Prayogacandrikā (Khaṇḍas 16-17)			,,	,,	30×10·4	3	10	46	,,	Old		
4466	,,	,, ,,	Pupil of Śrīnivāsa		,,	,,	29×10·9	18	13	56	Inc.	Good		
4467	,,	Prayogacūdāmaṇi			,,	,,	24×10·5	7	9	29	,,	Old		
4468	,,	Prayogaratnamālā Or Prayogavāsudevī (Pratiṣṭhā)	Vāsudevabhaṭṭa		,,	,,	23·6×10·2	56	10	38	,,	,,	1708	
4469	,,	Prāṇapratiṣṭhāvidhi			,,	,,	26·8×11·4	1	8	32	C.	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / २१२

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4470	3–5/264	Prāṇāgnihotravidhi			P.	D.	21 × 11	2	11	27	C.	Old	Śake	
4471	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10	3	8	27	,,	,,		
4472	,,	Prātaḥsmaraṇa			,,	,,	20·8×10·5	22	5	22	,,	Good		
4473	,,	,, ,,			,,	,,	15·7×10·6	8	7	19	,,	,,		
4474	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·7	6	9	19	,,	,,	1772	
4475	,,	Prātaraupāsanahoma			,,	,,	16·8×11	12	7	18	,,	,,		
4476	,,	Prāyaścittakārikā	Gopīnātha Oka		,,	,,	21·4 × 10·2	4	12	35	,,	Old		
4477	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·2	5	12	33	Inc.	Good		
4478	,,	Prāsādapratiṣṭhāpaddhati	Nṛharibhaṭṭa		,,	,,	21·2×12·3	32	11	25	C.	Old	1696	
4479	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·6	4	15	45	Inc.	,,		
4480	,,	Battiśīpaurṇamāsīvrata Or Dvātriṁśatpaurṇimā-vrata with Udyāpana			,,	,,	20·5×10	5	11	29	C.	,,		
4481	,,	Balidānaprayoga			,,	,,	21×10·4	2	11	30	,,	Good		
4482	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·5	4	10	26	,,	,,		
4483	,,	Bālacandrapūjā with Kathā			,,	,,	19·2×11·2	2	12	24	,,	Old	1654	
4484	,,	Bālarakṣāvidhi			,,	,,	19·8×10·7	2	8	22	,,	Good		
4485	,,	,, ,,			,,	,,	23×13·7	2	19	20	,,	Old		

तक्षशिला हस्तप्रतसंग्रहालय ग्रंथसूची खंड - १४ / २१२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4486	3–5/264	Bālavidhavāprāyaścitta-vidhi			P.	D.	20·6×10·7	3	12	32	C.	Old	Śake	
4487	,,	Budhāṣṭamīvrata			,,	,,	21·4×10·2	4	12	39	,,	Good		
4488	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·5	2	13	17	,,	,,		
4489	,,	,, ,,			,,	,,	16·5×9	3	8	28	,,	Old	1702	
4490	,,	,, ,,			,,	,,	22·3×11	2	12	33	,,	,,	1734	
4491	,,	Budhāṣṭamīvrata with Udyāpanavidhi			,,	,,	21×10·4	1	9	19	,,	Good		
4492	,,	Budhāṣṭamīvrata with Kathā			,,	,,	21·3×10·3	5	11	32	,,	,,	1770	
4493	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	6	11	31	,,	Old	1714	
4494	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	5	10	32	,,	,,	1622	
4495	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×10·5	8	9	16	Inc.	Good		
4496	,,	,, ,,			,,	,,	19·2×11·2	2	11	22	,,	Old		
4497	,,	Budhāṣṭamīvrata with Kathā and Udyāpana			,,	,,	22×10·5	7	9	30	C.	Good		
4498	,,	Budhāṣṭamīvratakathā			,,	,,	15·1×10·2	12	11	15	,,	,,		
4499	,,	,, ,,			,,	,,	27×12·3	3	11	40	,,	,,	1774	
4500	S. No. 4026	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	5	11	30	,,	,,		
4501	3–5/264	,, ,,			,,	,,	19×11	4	12	22	Inc.	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4502	3–5/264	Bṛhaspatiśānti			P.	D.	17×10·5	1	10	23	C.	Good	Śake 1798	
4503	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×11	3	11	33	,,	,,	1817	
4504	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	2	11	34	Inc.	,,		
4505	3–5/265	Brahmakūrcavidhi			,,	,,	24·2×10·5	2	10	35	C.	Old & Dmgd.	1749	
4506	,,	,, ,,			,,	,,	15·8×11	2	12	19	,,	Old		
4507	,,	Brahmaṇaspatisūktajapābhiṣekavidhi and Śrīsūktavidhi			,,	,,	15·2×10·5	6	9	20	,,	Good	1718	
4508	,,	Brahmayajña			,,	,,	16×10·2	10	6	15	,,	,,		
4509	,,	,,			,,	,,	20·5×10	4	7	24	,,	,,		
4510	,,	,,			,,	,,	21·3×11·2	15	7	23	,,	Old	1791	
4511	,,	,,			,,	,,	21·3×11·2	3	10	29	,,	,,	1796	
4512	,,	,,			,,	,,	16×10	4	12	21	,,	,,		
4513	,,	,, (Āśva॰)			,,	,,	15·3×10·5	7	8	17	,,	,,		
4514	,,	,,			,,	,,	14·5×10	14	7	11	,,	,,		
4515	,,	,, (Āśva॰)			,,	,,	16×9·7	3	8	22	Inc.	Good		
4516	,,	Brahmādimaṇḍaladevatās			,,	,,	15·8×12	4	11	18	C.	,,		
4517	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10	3	9	28	,,	Old		

तक्कीदुल् लक्ष्मणशास्त्रिजोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / २१४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4518	3–5/265	Brahmādimaṇḍaladevatās			P.	D.	20·6×10	5	9	35	C.	Old	Śake	
4519	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	5	9	29	,,	,,	1757	
4520	,,	,, ,,			,,	,,	14·2×10	8	11	16	,,	,,		
4521	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	5	11	25	,,	,,		
4522	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·2	5	10	32	,,	Old & Dmgd.	1683	
4523	,,	Brahmādimaṇḍaladevatās with Sarvatobhadrādimaṇḍalas			,,	,,	21×10	7	8	27	Inc.	,,		
4524	,,	Brahmaudanapāka–Pūrvagarjitaśānti			,,	,,	20·5×10	1	11	40	C.	Old	1719	
4525	,,	Bhadrājananaśānti			,,	,,	20·7×9·8	2	9	24	,,	Good		
4526	,,	Bhasmadhāraṇavidhi			,,	,,	16×11·2	2	11	17	,,	,,		
4527	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	1	8	22	,,	Old		
4528	,,	Bhāgavatasaptāhavidhi			,,	,,	19·8×10·4	3	10	28	Inc.	Good		
4529	,,	Bhīṣmatarpaṇa			,,	,,	16·9×10·5	2	5	14	C.	Old		
4530	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×10	1	11	28	,,	Old & Dmgd.		
4531	,,	Bhīṣmāṣṭamiśrāddhaprayoga			,,	,,	20×10·5	2	11	20	,,	Old		
4532	,,	Bhūtaśuddhyādividhis			,,	,,	20·6×10	7	7	34	,,	Good	1758	
4533	,,	,, ,,			,,	,,	12·5×7·4	10	7	19	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4534	3-5/265	Bhūtaśuddhyādividhis			P.	D.	21×10	5	9	31	C.	Good	Śake	
4535	,,	,, ,,			,,	,,	18·7×11·3	12	12	22	,,	,,	1750	
4536	,,	,, ,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	21·5×11·4	2	7	23	,,	,,		
4537	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·6	23	8	15	,,	Old		
4538	,,	Bhūmidāśīpratimādāna-prayoga			,,	,,	24·7×10·7	1	11	39	,,	Good	1749	
4539	,,	Bhūśuddhyādividhis			,,	,,	21·5×10·3	11	10	29	,,	,,	1693	
4540	,,	,, ,,			,,	,,	18·8×10	12	9	20	,,	,,		
4541	,,	,, ,,			,,	,,	28·5×13·2	6	9	30	,,	Old & Dmgd.		
4542	,,	Bhaumavāravrata			,,	,,	17×10·6	7	7	23	,,	Good		
4543	,,	,, ,,			,,	,,	16·8×10·5	4	10	17	Inc.	,,		
4544	,,	Bhaumavāravrata with Udyāpana			,,	,,	27×10·8	10	10	36	C.	,,		
4545	,,	Bhaumavāravratakathā			,,	,,	17×10·6	3	8	28	,,	,,		
4546	,,	,, ,,			,,	,,	17×10·5	4	8	20	,,	,,		
4547	,,	Makarasaṅkrāntidānas			,,	,,	23×11	2	8	41	Inc.	Old		
4548	,,	Maṅgalavidhāna Or Bhaumavratavidhāna			,,	,,	21×10·4	15	9	31	C.	Good		
4549	,,	,, ,,			,,	,,	23·3×11·8	6	15	43	,,	Old	1730	

सत्यमेव जयते डिजिटल पाण्डुलिपि पुस्तकालय : खंड - १४ / २१६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4550	3-5/265	Maṅgalapūjā Or Bhauma-pūjā			P.	D.	24·5×17	1	27	25	C.	Old	Śake	
4551	,,	Maṅgalāgaurīvrata			,,	,,	20·5×10	1	14	46	,,	Good		
4552	,,	,, ,,			,,	,,	22·2×10	3	10	31	,,	,,		
4553	,,	,, ,,			,,	,,	25·6×14·6	3	12	32	,,	,,		
4554	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·3	8	11	21	,,	Old		
4555	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	2	9	27	,,	,,		
4556	,,	,, ,,			,,	,,	22×11	4	11	31	,,	,,	1781	
4557	,,	Maṅgalāgaurīvrata with Kathā			,,	,,	21×10·5	5	11	31	,,	,,	1725	
4558	,,	,, ,,			,,	,,	15×10	8	12	22	,,	,,		
4559	,,	Maṅgalāgaurīvratakathā			,,	,,	30·5×10·4	4	12	39	,,	,,		
4560	,,	Maṅgalāgaurīvratakathā with Udyāpanavidhi			,,	,,	21·5×7·8	13	6	27	,,	,,		
4561	,,	Maṅgalāgaurīvratodyāpana			,,	,,	20·3×10·6	1	11	31	,,	Good	1789	
4562	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	1	9	31	,,	,,		
4563	,,	Maṅgalāṣṭakas			,,	,,	30·5×10·2	3	11	67	,,	,,	1731	
4564	,,	Madhukarasaśānti			,,	,,	15·5×10·3	2	12	22	,,	,,		
4565	,,	Madhujālaśānti			,,	,,	21·8×10·4	1	9	37	,,	,,	1722	

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4566	3-5/265	Madhuparka			P.	D.	24·7×11	3	10	31	C.	Old	Śake	
4567	,,	Madhyāhnasandhyāprayoga			,,	,,	13·5×10	2	12	17	,,	,,		
4568	,,	Manuṣyayajña			,,	,,	14·8×10	1	8	22	,,	Good		
4569	,,	Mantrasnāna			,,	,,	21·3×11·3	1	11	29	,,	Old		
4570	,,	Manyusūktaprayoga			,,	,,	17·5×7·6	9	8	32	,,	,,	1859	
4571	,,	Malamāsadānavidhi			,,	,,	20·8×10·3	1	13	29	,,	,,	1742	
4572	,,	,, ,,			,,	,,	18·2×10·7	2	11	29	,,	,,		
4573	,	,, ,,			,,	,,	18·5×10	2	9	23	,,	Old & Dmgd.		
4574	,,	Malamāsavrata with Udyāpana			,,	,,	15×10·4	7	14	23	,,	Good		
4575	,,	Malamāsavratakathā			,,	,,	12·5×7·5	9	7	17	Inc.	Old		
4576	,,	Malamāsavratodyāpanaprayoga			,,	,,	21×10·6	2	9	31	C.	,,		
4577	,,	Mahāgaṇapatitarpaṇa			,,	,,	21·5×9·6	2	9	32	,,	Good		
4578	,,	Mahānyāsa			,,	,,	15×9·9	32	7	15	,,	,,		
4579	,,	,,			,,	,,	15·8×10·3	16	9	29	,,	,,	1796	
4580	,,	,,			,,	,,	20·5×12	4	11	25	,,	Old		
4581	,,	,,			,,	,,	22·5×23·7	12	10	34	,,	Old & Dmgd.	1768	

तक्षशिला डिजिटल पाण्डुलिपि संग्रहालय : खंड - १४ / २१८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4582	3–5/265	Mahānyāsa			P.	D.	15·7×9·8	23	8	16	C.	Old & Dmgd.	Śake 1678	
4583	,,	,,			,,	,,	15·6×10·5	36	7	12	,,	Old	1741	
4584	,,	,,			,,	,,	20·5×10·6	4	12	38	,,	,,		
4585	,,	,,			,,	,,	20·8×10	12	9	29	,,	Old & Dmgd.	1720	
4586	,,	,,			,,	,,	21·4×10·5	11	10	35	,,	,,		
4587	,,	,,			,,	,,	15×10·5	21	9	21	,,	Old		
4588	,,	,,			,,	,,	21×10	11	10	28	,,	,,	1750	
4589	,,	,,			,,	,,	21·3×10·2	14	10	27	,,	,,	1707	
4590	,,	,,			,,	,,	21×9·6	16	9	26	,,	,,	1711	
4591	,,	,,			,,	,,	14·7×10·3	22	8	20	,,	,,		
4592	,,	,,			,,	,,	21·5×10·2	15	11	31	,,	,,		
4593	,,	,,			,,	,,	20·8×10·5	10	12	24	,,	,,		
4594	,,	,,			,,	,,	14·2×10·3	23	17	8	Inc.	Good		
4595	,,	,,			,,	,,	15·5×10·5	10	11	19	,,	,,		
4596	,,	,,			,,	,,	21×10	12	8	32	,,	,,		
4597	,,	,,	(Saṅkṣipta)		,,	,,	15×10	2	11	26	,,	Old		

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4598	3-5/265	Mahānyāsa			P.	D.	21 × 10	5	10	28	Inc.	Old	Śake	
4599	,,	Mahānyāsa with Rudrasnānārcanavidhi			,,	,,	23×11·2	18	8	27	C.	,,		
4600	,,	,, ,,			,,	,,	17·2×9·8	59	7	12	,,	Good	1667	
4601	3-5/266	Mahānyāsamantrānukramaṇī			,,	,,	21·1×10·2	2	10	32	,,	,,		
4602	,,	Mahābhiṣekaprayoga			,,	,,	20·8×7·7	3	10	38	,,	,,		
4603	,,	Mahāmṛtyuñjayajapavidhi			,,	,,	15·3×10·5	1	14	38	,,	,,		
4604	,,	Mahāmṛtyuñjayavidhi			,,	,,	15·4 × 11·4	8	13	22	,,	,,	1708	
4605	,,	Mahāmṛtyuñjayahoma			,,	,,	21·7×11·3	2	13	39	,,	,,		
4606	,,	Mahārudraprayoga			,,	,,	29×11·8	2	14	46	,,	Old		
4607	,,	Mahārcāśuddhipaddhati			,,	,,	21·3×10·4	22	10	24	,,	Good		
4608	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×11·3	9	11	41	,,	Old	1759	
4609	,,	Mahālakṣmīpūjā			,,	,,	21·5×10·5	2	9	29	,,	,,	1749	
4610	,,	Mahālakṣmīvratakathā			,,	,,	21×10	6	9	33	,,	Good	1778	
4611	,,	Mahālaya–Tīrthaśrāddhasaṅkalpa			,,	,,	21·9·×9·6	1	10	41	,,	Old		
4612	,,	Mahāviṣṇupramukhapañcāyatanapūjā			,,	,,	14×9·7	18	9	17	,,	Old & Dmgd.		
4613	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10	13	8	20	,,	,,	1786	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी स्मारक वाङ्मय : खंड - १४ / ३००

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4614	3–5/266	Mahāsaṅkalpa	Hemādri		P.	D.	20·5×10·3	2	14	30	C.	Old	Śake	
4615	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	7	7	18	,,	,,		
4616	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	6	10	29	Inc.	Good		
4617	,,	,, ,,			,,	,,	14×10	6	9	18	,,	Old		
4618	,,	Mahiṣīdānavidhi			,,	,,	20·5×10·5	3	11	32	C.	Good		
4619	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×9·7	2	9	31	,,	,,		
4620	,,	,, ,,			,,	,,	20×10	6	10	28	,,	,,		
4621	,,	,, ,,			,,	,,	22×10·5	5	10	31	,,	Old	1725	
4622	,,	,, ,,			,,	,,	26·5×10·3	2	13	45	Inc.	Good		
4623	S. No. 4023	Mahiṣīduṣṭaprasavaśānti			,,	,,	20·7×10·2	1	10	29	C.	,,		
4624	3–5/266	,, ,,			,,	,,	18×10	3	9	27	,,	Old	1782	
4625	,,	Mahaikoddiṣṭādisapiṇḍikaraṇāntaśrāddhaprayoga			,,	,,	21·7×10·5	15	9	34	,,	Old & Dmgd.	1720	
4626	,,	Mātṛkānyāsa and Rudrākṣadhāraṇamahiman			,,	,,	24·1×10·5	1	14	41	,,	Old	Saṁ. 1805	
4627	,,	Mānasikasnānavidhi			,,	,,	14·5×9·5	2	9	18	,,	,,	1728	
4628	,,	Mālādhāraṇavidhi			,,	,,	15·3×11·5	1	12	20	,,	,,		
4629	,,	Mālāsaṁskāra			,,	,,	14·6×10·3	2	10	17	,,	Good		

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4630	3–5/266	Mālāsaṁskāra			P.	D.	16·5×10·3	1	10	20	C.	Old	Śake	
4631	,,	Māsikaśrāddhaprayoga	Maheśabhaṭṭa		,,	,,	20·8×10	14	11	30	Inc.	Old & Dmgd.	1753	
4632	,,	Māsikaśrāddhas			,,	,,	27·5×10·5	4	9	49	,,	,,		
4633	,,	Muktābharaṇavrata			,,	,,	15·5×10·7	4	8	19	C.	Old		
4634	,,	Muktābharaṇavratakathā			,,	,,	23·8×10·3	4	9	29	,,	,,		
4635	,,	Mūrtipratiṣṭhapaddhati			,,	,,	21·5×10·5	8	10	33	,,	Good	1681	
4636	,,	Mūlanakṣatrajananaśānti			,,	,,	22×16·5	7	14	30	,,	,,	1773	
4637	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×11	7	11	28	,,	,,	1807	
4638	,,	,, ,,			,,	,,	18·5×10·2	16	9	29	,,	Old	1782	
4639	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10	12	8	24	,,	,,		
4640	,,	,, ,,			,,	,,	22×11	7	11	31	,,	,,	1802	
4641	,,	Mṛtaśayyā–Śibikā–Dāsīdānaprayogas			,,	,,	20×9·7	3	9	28	,,	Good		
4642	,,	Mṛtyuñjayamantrajapavidhi			,,	,,	17·1×10·8	13	9	18	,,	,,	1806	
4643	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×11·4		9	24	,,	Old & Dmgd.		
4644	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×9·3	2	9	25	,,	,,		
4645	,,	Mṛtyuñjayamantrajapavidhi with Tryambakakalpa			,,	,,	25·6×11·7	22	10	32	,,	Good	1693	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३०२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4646	3–5/266	Mṛtyuñjayavidhāna			P.	D.	21×10·2	7	12	34	C.	Good	Śake	
4647	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	19	10	32	,,	,,	1742	
4648	,,	Medhājananaprayoga			,,	,,	14·8×8·5	6	7	13	,,	Old & Dmgd.	1701	
4649	,,	Meṣadānavidhi			,,	,,	20×10	1	10	26	,,	,,		
4650	,,	Maunavratakathā			,,	,,	21·1×10·4	5	11	35	,,	Good	1704	
4651	3–5/267	Yajñopavītadhāraṇavidhi			,,	,,	16·1×10·1	2	8	21	,,	,,		
4652	,,	,, ,,			,,	,,	15·8×10·7	5	9	13	,,	,,	1766	
4653	,,	,, ,,			,,	,,	19·2×9·7	1	8	28	,,	,,		
4654	,,	,, ,,			,,	,,	17·5×11	4	9	24	,,	,,	1816	
4655	,,	,, ,,			,,	,,	16×13·5	3	13	20	,,	Old		
4656	,,	,, ,,			,,	,,	17×10·5	3	8	26	,,	,,	1770	
4657	,,	Yajñopavītanāśaprāyaścitta			,,	,,	21×11·1	2	8	23	,,	Good		
4658	,,	Yatikṣauravidhi			,,	,,	21·5×10·3	3	9	31	,,	,,	1740	
4659	,,	,, ,,			,,	,,	17×10·5	4	8	19	,,	Old		
4660	,,	Yatikṣauravidhi with Bhikṣādharma	Śaṅkarācārya		,,	,,	22·3×10·4	6	9	18	,,	,,		
4661	,,	Yatidharmas Or yatidharmaprakāśasaṅgraha			,,	,,	33·5×14	3	15	60	,,	,,	1825	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३०३

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4662	3-5/267	Yatidharmas			P.	D.	17·4×10·7	13	7	19	Inc.	Good	Śake	
4663	,,	Yatinityavidhi			,,	,,	20·7×10	2	9	27	C.	,,		
4664	,,	Yatinityānuṣṭhāna (of Indrasampradāya)			,,	,,	21×11·5	9	10	26	,,	,,		
4665	,,	Yatisaṁskāra Or Yatyaurdhvadehikasaṁskāra			,,	,,	19×10	14	9	26	,,	Old	1781	
4666	,,	,, ,,			,,	,,	20·9×11	2	10	25	Inc.	Good		
4667	,,	Yatisnānādividhi			,,	,,	22·5×11·5	16	5	17	C.	,,		
4668	,,	Yatyāhnikaprayoga (Saṅkṣipta)			,,	,,	17·8×11·3	7	7	24	,,	,,		
4669	,,	Yatyāhnikavidhi			,,	,,	21×9	17	8	32	,,	,,	1726	
4670	,,	Yatyaurdhvadehikasaṁskāra			,,	,,	21·3×10·3	10	10	30	,,	Old		
4671	,,	Yamabhīṣmatarpaṇavidhi			,,	,,	15·6×10	1	9	16	,,	,,		
4672	,,	,, ,,			,,	,,	15·6×9·7	1	10	14	,,	,,		
4673	,,	Yamalajananaśānti			,,	,,	20×10·5	2	11	25	,,	,,		
4674	,,	Rathasaptamīvrata			,,	,,	21·6×10·4	2	10	28	,,	Good		
4675	,,	,, ,,			,,	,,	15×9·3	2	9	19	,,	Old		
4676	,,	Rathasaptamīvrata with Kathā			,,	,,	21×11	3	9	34	,,	Good		
4677	,,	Ravivāravrata–Sūryapūjā			,,	,,	21·3×11	3	10	31	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित प्रतियों का सर्वेक्षण तथा विवरण : खंड - ४ / ३०४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4678	3–5/267	Ravivāravrata–Sūryapūjā			P.	D.	16×10·5	4	10	21	C.	Old	Śake	
4679	,,	Rājyābhiṣekavidhi			,,	,,	22×11	3	10	37	Inc.	Good		
4680	,,	Rāmadvādaśanāmapūjā			,,	,,	20×10·5	6	9	39	C.	,,	1799	
4681	S. No. 4001	Rudrakalpa			,,	,,	30·2×10·4	1	11	56	,,	,,		
4682	,,	Rudrajapavidhi (Baudhāyanokta)			,,	,,	30·2×10·4	4	11	56	,,	,,		
4683	3–5/267	Rudrapaddhati	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	21·7×10·3	63	11	34	,,	,,	1720	
4684	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	55	12	31	,,	,,	1684	
4685	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10	54	8	39	,,	,,	1701	
4686	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·1×10·4	55	11	28	,,	,,		
4687	,,	,, ,,	,,		,,	,,	23×10·3	58	9	31	,,	,,	1677	
4688	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10·1	48	9	34	,,	,,	1677	
4689	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	60	9	32	,,	Old		
4690	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×8·5	51	9	38	,,	,,	1618	
4691	,,	,, ,,			,,	,,	30×10·5	3	10	56	Inc.	Good		
4692	,,	,, ,,	Nārāyaṇabhaṭṭa			,,	20·7×10	13	12	31	,,	Old	1669	
4693	,,	Rudrasnānārcanavidhi			,,	,,	15·5×10·7	5	10	18	C.	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३०५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4694	3–5/267	Rudrahomavidhi			P.	D.	22×10·5	20	9	30	C.	Good	Śake 1719	
4695	,,	Rudrākṣamāhātmya (Skandapurāṇokta)			,,	,,	19×9·8	2	9	24	,,	Old		
4696	,,	Rudrādhyāya with Mahānyāsa			,,	,,	20·8×10·2	9	13	49	Inc.	,,		
4697	,,	Rudraikādaśinyādijapavidhi			,,	,,	30·4×10·8	2	11	53	C.	Good		
4698	,,	Roṭikāvrata Or Roṭikāsomanāthavrata			,,	,,	17·2×10·3	2	12	25	,,	Old		
4699	,,	Lakṣanamaskāravratodyāpana	Ambarīṣa		,,	,,	21·3×10·3	2	13	32	,,	Good	1724	
4700	,,	Lakṣapujāvidhi			,,	,,	21×10·2	5	8	27	,,	,,		
4701	S. No. 4026	Lakṣapūjodyāpanavidhi			,,	,,	21·3×10·3	1	11	30	Inc.	,,		
4702	3–5/268	Lakṣapradakṣiṇāvrata			,,	,,	21×9·8	2	10	27	C.	,,		
4703	,,	Lakṣapradakṣiṇāvratodyāpana			,,	,,	22×10·5	11	12	36	,,	Old	1720	
4704	,,	Lakṣahomaprayoga			,,	,,	21·6×10·3	2	11	41	,,	,,		
4705	,,	,, ,,			,,	,,	26×11	20	10	33	Inc.	,,		
4706	,,	Lakṣahomaprayoga with Koṭihomapaddhati	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	23·8×10·4	23	13	40	C.	,,		
4707	,,	Lakṣmīnārāyaṇavrata			,,	,,	29×12·6	2	10	36	,,	Good		
4708	,,	,, ,,			,,	,,	21×15	12	46	19	,,	,,		
4709	,,	Lakṣmīpūjana			,,	,,	16×10	2	10	18	,,	Old		

तक्षशिला डिजिटल पांडुलिपि संग्रहालय : खंड - १४ / ३८५

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4710	3-5/268	Laghunyāsa			P.	D.	19·5×10·2	3	9	22	C.	Old	Śake	
4711	,,	,,			,,	,,	21·5×10·5	4	6	26	,,	,,		
4712	,,	,,			,,	,,	19·4×9·2	1	11	31	Inc.	Good		
4713	,,	Laghurudrahoma			,,	,,	21·6×10·3	4	11	36	C.	Old		
4714	,,	Liṅgatobhadradevatās			,,	,,	24×12·2	14	7	23	,,	Old & Dmgd.	1748	
4715	,,	,, ,,			,,	,,	19·8×10·3	1	8	17	,,	,,		
4716	,,	Liṅgatobhadradevatāsthāpana and Balidāna			,,	,,	24×12·3	8	9	28	,,	,,	1748	
4717	,,	Liṅgapratiṣṭhāvidhi (Baudhā॰)			,,	,,	24·7×10·7	4	12	41	,,	Good		
4718	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	7	12	30	,,	Old		
4719	,,	,, ,,			,,	,,	25×10·5	5	10	33	,,	,,		
4720	,,	Vaṭasāvitrīvrata			,,	,,	21·5×10·4	4	10	30	,,	Good		
4721	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	5	9	25	,,	,,		
4722	,,	,, ,,			,,	,,	26×14·5	2	14	37	,,	,,		
4723	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×9·7	2	11	35	,,	,,		
4724	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	8	9	20	,,	,,		
4725	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10	3	7	19	,,	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4726	3–5/268	Vaṭasāvitrīvrata			P.	D.	15·8×8·8	9	7	20	C.	Old	Śake	
4727	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×12·5	2	12	32	,,	,,		
4728	,,	,, ,,			,,	,,	17×8·5	10	8	19	,,	,,		
4729	,,	Vaṭasāvitrīvrata (Trirātra)			,,	,,	18·5×11	3	11	26	,,	,,		
4730	,,	Vaṭasāvitrīvrata			,,	,,	21×10·8	3	10	26	,,	,,		
4731	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	7	9	24	,,	,,		
4732	,,	,, ,,			,,	,,	18×11	7	10	16	Inc.	,,		
4733	,,	Vaṭasāvitrīvrata with Kathā and Udyāpanavidhi			,,	,,	25·5×11·5	10	11	29	C.	,,		
4734	,,	Vaṭasāvitrīvrata with Kathā			,,	,,	22·5×13·2	6	16	30	Inc.	Good		
4735	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×15·5	7	17	25	,,	Old		
4736	,,	Vaṭasāvitrīvratakathā			,,	,,	21·5×10·5	12	8	26	,,	Good	1689	
4737	,,	,, ,,			,,	,,	27×12·2	6	11	36	,,	,,	1775	
4738	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·8	9	11	31	,,	,,		
4739	,,	,, ,,			,,	,,	26·5×10·8	4	13	48	,,	Old		
4740	,,	,, ,,			,,	,,	23·5×10·5	6	6	37	,,	,,		
4741	,,	,, ,,			,,	,,	18·8×12·3	13	11	19	,,	Good		

दक्षिणेश्वर तत्त्वसंशोधन संस्था वाङ्मय खंड : ४४ / ३०२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
4742	3-5/268	Vanabhojanavidhi			P.	D.	20·8×10	2	12	32	C.	Good	Śake 1724	
4743	,,	Varadagaṇapatipūjā			,,	,,	20·8×10·1	5	11	33	,,	,,		
4744	,,	Varalakṣmīvrata			,,	,,	15·3×10·3	5	9	23	,,	Old		
4745	,,	Varalakṣmīvrata with Kathā			,,	,,	20·5×9·8	2	13	48	,,	Good		
4746	,,	Varalakṣmīvratakathā			,,	,,	23·5×10·4	2	10	35	,,	Old		
4747	,,	,, ,,			,,	,,	16×9	5	8	18	,,	,,	1649	
4748	,,	Vāpīkūpataḍāgotsargavidhi			,,	,,	19·8×8·2	6	10	29	,,	Good	1750	
4749	,,	Vāpīkūpotsarga	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	20·7×10	4	9	31	,,	,,	1707	
4750	,,	Vāpīkūpodyāpanaprayoga			,,	,,	20·5×10·3	2	8	24	,,	,,		
4751	,,	Vāstuśāntiprayoga			,,	,,	20·6×10·2	6	12	39	,,	,,	1726	
4752	,,	,, ,,			,,	,,	33·5×11·8	9	9	39	,,	,,		
4753	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·3	14	8	25	,,	,,	1817	
4754	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	3	11	33	,,	,,	1708	
4755	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	3	11	34	,,	,,	1716	
4756	,,	,, ,,	Kamalākara-bhaṭṭ :		,,	,,	18·6×11·3	2	12	24	,,	,,		
4757	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	5	9	37	,,	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4758	3–5/268	Vāstuśāntiprayoga			P.	D.	22·5×10·5	14	8	31	C.	Old	Śake 1710	
4759	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	6	13	34	,,	,,	1725	
4760	,,	,, ,,			,,	,,	22×10·5	9	9	30	,,	,,		
4761	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×11	3	13	35	,,	,,	1745	
4762	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	2	12	26	,,	,,	1725	
4763	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	10	10	24	,,	,,		
4764	,,	Vijayādaśamīprayukta-śastrādipūjā			,,	,,	16×10	4	9	20	Inc.	Good		
4765	,,	Vidhuraupāsanaprayoga			,,	,,	21·5×10·4	5	9	24	C.	,,		
4766	,,	Vidhuraupāsana and Punaḥsandhānaprayoga with Kārikā			,,	,,	21×10·1	7	8	26	,,	,,		
4767	,,	Vidhuraupāsanāgnyādhāna-prayoga			,,	,,	16·9×10·4	5	11	26	,,	,,	1814	
4768	,,	Vināyakaśāntiprayoga			,,	,,	33·2×11·5	4	8	39	,,	,,		
4769	,,	Vibhūtidhāraṇavidhi			,,	,,	13·6×10·5	16	5	12	,,	Old	Sam. 1785	
4770	3–5/269	Vivāhaprayoga			,,	,,	21×10·3	9	14	34	,,	,,		
4771	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×12·4	20	10	30	,,	,,	1784	
4772	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×12·8	32	12	23	,,	,,	1788	
4773	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	31	9	24	,,	,,	1761	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4774	3-5/269	Vivāhaprayoga			P.	D.	20·5 × 10	8	12	36	Inc.	Good	Śake	
4775	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×10	8	12	38	,,	Old		
4776	,,	,, ,,			,,	,,	21·6×10·5	13	10	29	,,	,,		
4777	,,	,, ,,			,,	,,	21·7×10·4	12	9	33	,,	,,		
4778	,,	,, ,,			,,	,,	21·7×10·6	10	10	34	,,	,,		
4779	,,	Vivāhopanayanāgnināśa-prāyaścittas			,,	,,	20·3×10·5	1	11	38	C.	,,		
4780	,,	Viśākhānakṣatrajanana-śānti			,,	,,	20·5 × 8	1	7	26	,,	Good		
4781	,,	Viṣṇupañcakavratodyāpana			,,	,,	21·7×10	2	9	27	,,	Old		
4782	,,	,, ,,			,,	,,	15·8×10·8	3	10	19	,,	,,		
4783	,,	Viṣṇupūjā			,,	,,	14·8×8·8	4	6	18	Inc.	,,		
4784	,,	Viṣṇupūjāpaddhati	Caitanyagiri		,,	,,	27·8×11	43	7	47	C.	Old & Dmgd.	Saṁ. 1750	
4785	,,	Viṣṇupratiṣṭhāprayoga			,,	,,	21×11·3	7	9	21	,,	,,		
4786	,,	Viṣṇupramukhapañcā-yatanapūjāprayoga	Bhaṭṭojīdīkṣita		,,	,,	20·3×10	7	11	25	,,	Old		
4787	,,	Viṣṇulakṣapūjāvidhi			,,	,,	21·5×10·3	2	13	34	,,	,,	1724	
4788	,,	Viṣṇuṣoḍaśārcāprayoga	Harirāya		,,	,,	26·7×12	26	9	40	,,	,,		
4789	,,	Vṛṣabhadānavidhi			,,	,,	16·5×10·5	3	9	19	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4790	3–5/269	Vṛṣabhadānavidhi			P.	D.	21·5×10·5	1	10	30	C.	Old	Śake	
4791	,,	Vṛṣotsargapaddhati	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	26×13	18	9	28	,,	Good	1779	
4792	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	10	10	30	,,	,,	1709	
4793	,,	,, ,,	,,		,,	,,	18·8×10·5	15	10	32	,,	,,	1782	
4794	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10	11	10	36	,,	,,	1687	
4795	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	11	10	35	,,	,,	1680	
4796	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×16·5	9	14	17	,,	Old	1771	
4797	,,	Vṛṣotsargaprayoga			,,	,,	24×10·6	4	12	38	,,	,,	1749	
4798	,,	,, ,,			,,	,,	20×9·5	11	9	29	,,	,,		
4799	,,	,, ,,			,,	,,	21×8·8	9	6	31	,,	,,		
4800	,,	Veṇīmādhavapratiṣṭhā-saṅkalpa			,,	,,	19×12·5	4	7	26	,,	Good		
4801	S. No. 3861	Veṇyām dehatyāgavidhi			,,	,,	21·5×10·4	1	10	28	,,	Old		
4802	3–5/269	Vedavrata–Godāna–Samāvartanaprayogas			,,	,,	20·6×10·7	17	9	28	,,	Good	1796	
4803	S. No. 4460	Vaikuṇṭhacaturdaśīvrata			,,	,,	21·4×10·4	1	11	34	,,	,,	1688	
4804	3–5/269	Vaitaraṇīgodānavidhi			,,	,,	24·7×10·7	5	11	34	,,	,,	1749	
4805	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·2	3	10	31	,,	Old		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३१२

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4806	3–5/269	Vaidhṛti–Vyatīpāta–Saṅkrāntijananaśāntis			P.	D.	21×10·2	5	8	30	C.	Old	Śake 1707	
4807	,,	Vaiśravaṇādbhutaśānti			,,	,,	21×10·3	2	9	28	,,	,,		
4808	,,	Vaiśvadevavidhi			,,	,,	15·4×10	6	10	19	,,	Good		
4809	,,	,, ,,	Gopīnāthadīkṣita		,,	,,	21·3×10·5	4	11	34	,,	,,		
4810	,,	,, ,,			,,	,,	23·5×12·8	2	7	29	,,	Old		
4811	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10	2	10	29	,,	,,		
4812	,,	,, ,,			,,	,,	20·6×10·1	1	9	28	,,	,,		
4813	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×10	4	8	15	Inc.	Good		
4814	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	3	17	48	,,	Old		
4815	,,	,, ,,			,,	,,	14×8·7	4	8	18	,,	,,		
4816	,,	Vyatīpāta–Vaidhṛti–Saṅkramajananaśāntis			,,	,,	21·2×10·2	4	11	39	C.	Good	1743	
4817	,,	,, ,,	Śaunaka		,,	,,	18·3×8·6	7	8	24	,,	,,	1783	
4818	,,	Vyatīpātavrata			,,	,,	24·4×9·5	1	9	38	,,	,,		
4819	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·2	3	11	32	,,	Old		
4820	,,	Vyatīpātavratakathā			,,	,,	24·5×9·5	4	9	48	,,	,,		
4821	,,	Vyatīpātādiprasavaśānti			,,	,,	20·5×10	5	10	28	,,	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4822	3–5/269	Vyatīpāte Sūvarṇadāna			P.	D.	20·3×10	2	8	25	C.	Good	Śake	
4823	,,	Vyāsapūjā			,,	,,	21·5×10·5	2	11	28	,,	,,		
4824	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	4	11	29	,,	,,	1725	
4825	,,	,, ,,	Bhāratītīrtha		,,	,,	21·2×10·5	10	9	27	,,	,,	1725	
4826	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	3	11	35	,,	,,		
4827	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×11·2	7	10	23	,,	Old		
4828	,,	,, ,,			,,	,,	19·8×9	4	11	36	,,	,,		
4829	,,	,, ,,			,,	,,	20×10	12	10	24	,,	,,	1799	
4830	,,	,, ,,	Śaṅkarācārya		,,	,,	14·5×8·3	14	9	20	,,	,,	1690	
4831	,,	,, ,,			,,	,,	20×10	6	8	28	Inc.	,,		
4832	,,	Vyāsapūjāvidhi with kathā			,,	,,	21·7×10·4	8	8	28	C.	Good		
4833	,,	Vyāsapūjetihāsa			,,	,,	21·3×10·2	1	12	28	,,	,,		
4834	,,	Vratagrahaṇa–Vratodyāpanaprayoga			,,	,,	25·4×13	6	11	31	,,	Old		
4835	,,	Vratodyāpanaprayoga			,,	,,	20·5×13	2	14	33	,,	Good		
4836	,,	Vratodyāpanavidhi			,,	,,	17·5×10	14	8	17	,,	Old	1735	
4837	,,	Vratodyāpanasamuccaya			,,	,,	23·5×15·4	18	12	32	,,	Good		

तक्षशिला डिजिटाइजेशन प्रोजेक्ट : खंड - ४४ / ३१४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4838	3–5 / 269	Vrihyāgrayaṇasthālīpāka-prayoga			P.	D.	20·5×10	1	12	35	C.	Old	Śake	
4839	4–1 / 270	Śanipradoṣavrata			,,	,,	15·5×7	10	6	24	,,	Good		
4840	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	4	10	27	,,	,,	1702	
4841	,,	Śanipradoṣavratodyāpana			,,	,,	21×9·5	1	10	27	,,	Old		
4842	,,	Śanivrata with Śanaiścara-rastotra			,,	,,	20·5×10·2	2	10	28	,,	Good		
4843	,,	Śanaiścaravidhāna Or Śanaiścaravrata			,,	,,	20·3×10	2	9	27	,,	Old & Dmgd.		
4844	,,	Śamīpūjā			,,	,,	17×10·5	1	12	25	,,	Old		
4845	,,	Śayyādānaprayoga			,,	,,	21·5×10·5	2	11	28	,,	Good		
4846	,,	,, ,,			,,	,,	23·5×10·5	1	11	35	,,	,,	1749	
4847	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	3	10	29	,,	,,		
4848	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	2	8	25	,,	,,		
4849	S. No. 4620	,, ,,			,,	,,	20×10	2	11	28	,,	,,		
4850	4–1 / 270	,, ,,			,,	,,	20·8×10	1	13	33	,,	Old		
4851	,,	Śayyādidānavidhi			,,	,,	15·5×11	14	9	16	,,	Good		
4852	,,	Śākalasaṁhitāpārāyaṇa-homavidhi	Bhairava Jaḍe		,,	,,	21×11	7	10	31	Inc.	,,		
4853	,,	Śāntipāṭha			,,	,,	14×10·5	2	10	18	,,	Old		

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4854	4–1/270	Śāntiprayogas (Pratāpanārasiṁhāntargata)	Rudradeva		P.	D.	28×10·4	80	11	41	C.	Good	Śake 1705	
4855	,,	Śālagrāmadāna			,,	,,	20·5×11	2	10	25	,,	Old		
4856	,,	Śālākaraṇa-Gṛhapraveśādiprayoga			,,	,,	20·5×10	12	12	22	,,	Good	1722	
4857	S. No. 4100	Śibikādāna			,,	,,	21·5×10·7	6	11	30	,,	,,		
4858	4–1/270	Śivapūjāpaddhati			,,	,,	17×10·6	61	7	18	,,	,,	1783	
4859	,,	Śivapūjāvidhi			,,	,,	19·7×10·3	7	7	32	,,	,,		
4860	,,	,, ,,			,,	,,	16×10·3	6	10	19	,,	Old	1790	
4861	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	26	10	20	Inc.	Good	1746	
4862	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·3	6	11	35	,,	,,		
4863	,,	,, ,,			,,	,,	32×12·3	10	12	58	,,	Old		
4864	,,	Śivapūjā Or Śatarudrīyamantrapūjāvidhi			,,	,,	21·7×10·5	11	11	38	C.	Good	1738	
4865	,,	Śivamuṣṭivrata			,,	,,	15×10	2	9	20	,,	,,		
4866	,,	Śivamuṣṭivrata with Udyāpanavidhi			,,	,,	21·5×10·4	1	11	34	,,	,,		
4867	,,	Śivamuṣṭivratodyāpana			,,	,,	14·2×9·8	1	10	17	,,	,,		
4868	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	1	11	32	,,	,,		
4869	S. No. 3973	,, ,,			,,	,,	16·2×10·1	1	10	22	,,	,,	1796	

डेक्कन कॉलेज पोस्ट ग्रॅज्युएट ॲन्ड रिसर्च इन्स्टिट्यूट, पुणे - ६ / ३६३

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4870	4-1/270	Śivarātripūjāvidhi			P.	D.	20·7×10	8	8	24	C.	Good	Śake 1689	
4871	,,	,, ,,			,,	,,	21×8·5	10	7	41	,,	,,	1800	
4872	,,	Śivarātrivratodyāpana			,,	,,	16·3×11	3	11	21	,,	,,		
4873	,,	Śivalakṣapūjāvidhi			,,	,,	21×8	2	8	37	,,	Old		
4874	,,	Śivalakṣapūjāvidhi with Udyāpanavidhi			,,	,,	21·4×10·4	15	8	27	,,	,,	1697	
4875	,,	Śivaṣaḍakṣaramantra-nityapūjāvidhi			,,	,,	21·5×10	5	9	31	,,	Good		
4876	,,	Śivasantatadhārāvidhi with Dhānyalakṣapūjā			,,	,,	20·3×7·7	3	8	32	Inc.	Old		
4877	,,	Śivārcanavidhi			,,	,,	21×10·5	2	10	31	C.	Good		
4878	,,	Śivārcāśuddhiprayoga			,,	,,	21·7×10·1	2	11	36	,,	,,		
4879	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·6	2	11	36	,,	Old & Dmgd.	1804	
4880	,,	Śiśurakṣāvidhi and Abdapūrtividhi			,,	,,	30·5×12·4	4	12	43	Inc.	Good		
4881	,,	Śukladvādaśīvrata			,,	,,	29×12·5	5	10	36	C.	,,		
4882	,,	Śuklaikādaśīvratodyāpana			,,	,,	13·4×9·4	2	9	15	,,	,,	1712	
4883	,,	Śūdraśrāddhaprayoga	Divākarabhaṭṭa		,,	,,	19·3×11	3	14	26	,,	Old	1717	
4884	,,	Śūdrapuṇyāhavācanādiprayogas			,,	,,	21·5×16·8	4	16	30	,,	Good		
4885	,,	Śeṣapūjā			,,	,,	21×11	2	9	30	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4886	4–1/270	Śaunakiya– Adhomukha-jananaśānti	Śaunaka		P.	D.	19·8×9·8	1	11	31	C.	Good	Śake 1768	
4887	,,	Śravaṇadvādaśīvrata Or Vāmanajayantīvrata Or Vāmanadvādaśīvrata			,,	,,	14·5×9·5	4	8	17	,,	,,	1725	
4888	,,	,, ,,			,,	,,	15·8×8·9	4	10	25	,,	,,		
4889	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·4	4	12	23	,,	,,		
4890	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	3	9	34	,,	,,	1788	
4891	,,	,, ,,			,,	,,	25·6×14·6	2	13	31	,,	,,		
4892	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×9·6	6	9	25	,,	Old	1711	
4893	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	10	13	20	,,	,,		
4894	,,	,, ,,			,,	,,	15×3·8	7	10	26	,,	,,	1772	
4895	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	4	9	25	,,	,,		
4896	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	4	10	21	,,	,,		
4897	,,	,, ,,			,,	,,	13·5×10	7	13	23	,,	,,	1780	
4898	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	3	12	29	,,	,,	1723	
4899	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·3	6	10	23	,,	,,		
4900	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×12	5	9	21	,,	,,		
4901	,,	Śravaṇadvādaśīvrata Or Vāmanajayantīvrata with Udyāpana			,,	,,	21·2×9·5	2	11	31	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल लाइब्रेरी प्रकाशन : खंड - ४४ / ३१८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4902	4–1/270	Śravaṇadvādaśīvrata with Kathā			P.	D.	22·8×11·2	8	12	34	C.	Old	Śake 1712	
4903	,,	Śravaṇadvādaśīvratakathā			,,	,,	20·8×10·2	5	12	37	,,	,,	1778	
4904	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	6	11	35	,,	,,	1723	
4905	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	15	7	25	Inc.	Good	1702	
4906	,,	Śravaṇākarma– Sarpabali-prayogas			,,	,,	21·3×10·1	3	12	40	C.	Old		
4907	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·8	4	12	30	,,	,,	1756	
4908	,,	Śravaṇākarma-Sarpabalyādiprayogas	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	20×10·5	7	9	26	,,	Good		
4909	,,	Śrāddhakārikā	Gaṅgādhara		,,	,,	23·3×11	2	11	27	,,	,,		
4910	,,	Śrāddhapaddhati	Raghunāthabhaṭṭa		,,	,,	15·5×10·2	31	9	19	,,	Old	1733	
4911	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10	28	10	37	Inc.	Good	1588	
4912	,,	,, ,,	,,		,,	,,	18·5×10	48	8	21	,,	Old		
4913	,,	Śrāddhaprayoga (Hiraṇya॰)	Gaṅgādharaśāstrin		,,	,,	20·5×11	9	13	33	C.	Good	1815	
4914	,,	,, ,, ,,			,,	,,	20·5×10·8	5	11	28	,,	,,	1816	
4915	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	5	10	33	,,	,,		
4916	,,	,, ,,			,,	,,	25×10·7	17	8	28	,,	,,		
4917	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	9	15	34	,,	Old & Dmgd.		

SMRTI—PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4918	4-1/270	Śrāddhaprayoga			P.	D.	15×11·5	38	10	21	C.	Old & Dmgd.	Śake	
4919	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	14	11	28	,,	Old	1684	
4920	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·4	21	8	26	,,	,,	1770	
4921	,,	Śrāddhaprayogasaṅgraha			,,	,,	22×11·5	10	9	29	,,	,,		
4922	,,	Śrāddhaprayoga	Gopīnātha Oka		,,	,,	25·3×10·5	13	13	40	,,	Good	1760	
4923	,,	,, ,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	20·8×10·5	3	10	28	,,	Old		
4924	,,	Śrāddhaprayoga (Mahālaya)			,,	,,	21·4×10·3	13	11	37	Inc.	Good		
4925	,,	Śrāddhabhojanaprāyaścitta			,,	,,	18·8×10·5	2	10	36	C.	,,		
4926	,,	Śrāddhamantrabhāṣya			,,	,,	21×10·5	13	9	28	,,	Old		
4927	,,	Śrīrāmapūjā			,,	,,	25×10·3	2	12	41	,,	Good	1718	
4928	,,	Śrīśāntiprayoga			,,	,,	21·3×11·3	1	9	28	,,	,,	1814	
4929	,,	,, ,,			,,	,,	21×11	2	10	23	,,	Old	1826	
4930	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	2	10		,,	,,	1781	
4931	4-1/271	Ṣaṣṭyabdapūrtiśānti (Baudhāc)			,,	,,	19×10·5	3	11	29	,,	Good	1812	
4932	,,	Ṣaṣṭyabdapūrtiśānti Or Ugrarathaśānti			,,	,,	21·7×10·5	5	10	26	,,	,,		
4933	,,	,, ,,			,,	,,	19×10·2	6	10	26	,,	,,	1757	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३२०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4934	4–1/271	Ṣaṣṭyabdapūrtiśānti Or Ugrarathaśānti			P.	D.	31×12	3	14	52	C.	Old & Dmgd.	Śake	
4935	,,	,, ,,			,,	,,	29·5×10·5	4	10	42	,,	Old		
4936	,,	Ṣoḍaśayātrāvidhi			,,	,,	22·5×11	10	12	28	,,	Good	1732	
4937	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·4	17	8	17	,,	Old		
4938	,,	Ṣoḍaśasaṁskāraprayoga	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	21×10	50	9	29	,,	Good		
4939	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	68	7	20	,,	Old & Dmgd.	1697	
4940	,,	Ṣoḍaśasomavāravratodyāpana			,,	,,	20×10·5	1	11	30	,,	,,		
4941	,,	Ṣoḍaśīprayoga			,,	,,	20·9×10·1	4	9	30	,,	,,		
4942	,,	Ṣoḍasopacārapūjā			,,	,,	31×10	15	7	41	,,	Good	1755	
4943	,,	Saṁskārakārikā	Śaunaka (?)		,,	,,	21·2×9·3	6	8	23	,,	Old		
4944	,,	Saṁskārapaddhati Or Saṁskārakamalākara			,,	,,	30·6×10·6	41	8	44	Inc.	Good		
4945	,,	Saṁskāraprayoga			,,	,,	20·7×10	49	27	13	,,	,,		
4946	,,	,, ,,			,,	,,	20×11	21	13	33	,,	,,		
4947	,,	Saṁhitāhomapaddhati	Bhairava Jaḍe		,,	,,	21×11·2	21	9	32	,,	,,		
4948	,,	Sakṛnmahālayaśrāddhaprayoga (Hiraṇya॰)	Śaṅkarabhaṭṭa		,,	,,	20·5×10	31	8	29	C.	,,	1741	
4949	,,	Sakeśāvidhavāvapanavidhi			,,	,,	19·3×10·3	1	9	29	,,	Old & Dmgd.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4950	4–1/271	Sakeśāvidhavāvapanavidhi			P.	D.	22×11	3	11	32	C.	Old & Dmgd.	Śake 1776	
4951	,,	Saṅkaṣṭacaturthīvrata			,,	,,	21×10·2	2	11	29	,,	Good		
4952	,,	,, ,,			,,	,,	14·7×10	4	7	19	,,	,,		
4953	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	5	9	30	,,	Old & Dmgd.		
4954	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×9	8	8	25	,,	,,		
4955	,,	,, ,,			,,	,,	23×9	13	7	28	,,	,,	1716	
4956	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	4	10	17	,,	,,		
4957	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×8·7	13	7	27	,,	,,		
4958	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·3	4	9	27	,,	,,	1678	
4959	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	3	10	30	,,	,,		
4960	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10·3	11	9	19	,,	,,		
4961	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	9	11	18	Inc.	,,		
4962	,,	Saṅkaṣṭacaturthīvrata with Kathā			,,	,,	21·5×10·3	10	14	35	C.	Good		
4963	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	7	10	27	,,	Old		
4964	,,	,, ,,				,,	17·6×9·8	15	12	29	,,	,,		
4965	,,	Saṅkaṣṭacaturthīvrata-kathā			,,	,,	23·3×10·3	3	9	37	,,	Good		

लक्ष्मीकुमार लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३२२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4966	4–1/271	Saṅkaṣṭacaturthīvrata-kathā			P.	D.	19×11	8	9	21	C.	Old	Śake	
4967	,,	,, ,,			,,	,,	19·8×10·2	6	10	29	,,	,,	1669	
4968	,,	Saṅkrāntivrata			,,	,,	20·3×10	1	10	27	,,	,,		
4969	,,	Santānagopālamantravidhi			,,	,,	26·2×11·2	2	9	30	,,	Good		
4970	,,	Sandehaviṣauṣadhi–Ekāguikāṇḍamantravyākhyā (Praśna 1–2)	Haradatta		,,	,,	30·8×12·4	66	9	48	,,	,,		
4971	,,	Sandhyātrayaprayoga			,,	,,	17×10·5	5	10	25	,,	,,	1811	
4972	,,	Sandhyābhāṣya			,,	,,	23·5×10·2	12	10	32	Inc.	Old		
4973	,,	Sandhyāvidhi (Sāyaṁ.)			,,	,,	16·7×10·8	14	7	18	C.	Good	1781	
4974	,,	Sandhyāvidhi (Trikāla)			,,	,,	21×11	18	7	19	,,	,,	1794	
4975	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·5	12	9	18	,,	,,		
4976	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	9	8	31	,,	Old	1732	
4977	,,	,, ,,			,,	,,	16·3×9·7	26	8	21	,,	,,	1717	
4978	,,	,, ,,			,,	,,	14×8·5	21	6	14	Inc.	,,		
4979	,,	,, ,,			,,	,,	13·3×11	25	10	12	,,	,,		
4980	,,	,, ,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	12·7×12·5	6	13	16	C.	Old & Dmgd.		
4981	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·7	12	9	20	Inc.	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4982	4–1/271	Sandhyā and Tarpaṇa			P.	D.	13×9·6	6	9	15	Inc.	Old	Śake	
4983	,,	Sandhyā and Brahmayajña			,,	,,	28·5×14	13	10	40	C.	,,		
4984	,,	Sannyāsapaddhati	Acyutāśrama		,,	,,	21·3×10·4	8	13	36	,,	Old & Dmgd.	1724	
4985	,,	,, ,,	Śaṅkarācārya		,,	,,	26×11·7	20	7	33	,,	,,	1685	
4986	,,	,, ,,	Śivaprasāda		,,	,,	19·2×10·5	41	8	18	,,	,,	1728	
4987	,,	,, ,,	Rudradeva (?)		,,	,,	20·8×9·8	60	9	26	,,	,,		
4988	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·4	15	29	12	,,	,,	1705	
4989	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	28	10	30	Inc.	,,		
4990	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	18	9	27	,,	Good		
4991	4–1/272	Sannyāsavidhi (Dharmasindhvantargata)	Kāśīnāthopādhyāya		,,	,,	21·5×10·3	17	10	32	C.	,,	1732	
4992	,,	Sannyāsāśramapaddhati			,,	,,	21×10·2	52	10	27	,,	,,		
4993	,,	Sannyāsinityavidhi			,,	,,	16·4×9·8	8	12	24	Inc.	Old		
4994	,,	Sannyāsisandhyāpañcīkaraṇa			,,	,,	21·5×10·2	7	11	33	C.	Good	1724	
4995	,,	Sannyāsijapa			,,	,,	21×10·2	1	9	34	,,	,,		
4996	,,	Sapiṇḍakahemaśrāddhaprayoga (Saṅkṣipta)			,,	,,	20×10	3	11	28	,,	,,	1723	
4997	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×9	3	9	26	,,	Old		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३२४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
4998	S. No. 4641	Sapiṇḍīkaraṇaprayoga			P.	D.	19·8×9·3	3	9	28	C.	Good	Śake	
4999	4–1/272	,, ,,			,,	,,	19·5×10·8	13	11	30	,,	,,	1781	
5000	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10	2	10	22	,,	,,		
5001	,,	,, ,,			,,	,,	24×10·5	4	12	38	,,	Old		
5002	,,	Saptagrahayogaśānti			,,	,,	20·5×10·8	2	11	31	,,	Good		
5003	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	2	11	38	,,	Old		
5004	,,	Saptagrāsacaturthīvrata with Kathā			,,	,,	20·8×10	3	9	26	,,	Good		
5005	,,	Saptagrāsacaturthīvrata-kathā			,,	,,	21×10·5	3	9	30	,,	,,		
5006	,,	Saptapākayajñaprayoga	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	25×8·3	13	10	51	,,	Old & Dmgd.		
5007	,,	,, ,,			,,	,,	30×13	14	11	35	Inc.	Good		
5008	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10·2	17	9	30	,,	,,		
5009	,,	Saptasaṁsthā (Rāmakalpadruma)	Anantabhaṭṭa		,,	,,	25·8×11·8	19	11	38	C.	,,	Saṁ. 1814	
5010	,,	Saprāsādaviṣṇurudrapratiṣṭhāprayoga (Saṅkṣipta)			,,	,,	33×11·5	7	9	38	,,	,,		
5011	,,	Saprāsādasarvadevasthirapratiṣṭhāprayoga			,,	,,	31·8×9·4	11	9	49	,,	,,	1778	
5012	,,	,, ,,			,,	,,	25·6×10·7	12	12	37	,,	,,	1729	
5013	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×10·8	18	11	32	,,	,,	1811	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5014	4–1/272	Saprāsādasarvadevasthira-pratiṣṭhāprayoga			P.	D.	20·5 × 10	20	8	32	C.	Good	Śake 1708	
5015	,,	,, ,,			,,	,,	25×10·5	14	12	34	,,	,,	1760	
5016	,,	Samānapravaravivāha-prāyaścittavidhi			,,	,,	21×10	5	9	22	,,	,,		
5017	,,	Samāvartanaprayoga			,,	,,	18·7×10·5	8	10	30	,,	Old & Dmgd.	1782	
5018	,,	,, ,,			,,	,,	23×10·6	6	10	32	,,	Good	1742	
5019	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·3	11	9	29	,,	,,	1834	
5020	,,	,, ,,			,,	,,	20·7 × 10·2	4	10	35	,,	Old		
5021	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	8	9	24	,,	,,		
5022	,,	Samāvartana and Madhu-parkaprayoga			,,	,,	20·5×9·8	11	9	25	,,	Good		
5023	,,	Samudrasnānavidhi (Saṅkṣipta)			,,	,,	19·5×10·7	6	11	19	,,	Old		
5024	,,	Sampacchukravāravrata-kathā			,,	,,	24·5×9·6	5	9	37	,,	Good		
5025	,,	Samprokṣaṇavidhi			,,	,,	20·5×10·3	3	12	34	,,	,,		
5026	,,	,, ,,			,,	,,	24·5×10·7	4	10	35	,,	,,	1749	
5027	,,	Sarvakarmasādhāraṇa-saṅkalpa			,,	,,	14·5×10·4	2	7	15	,,	,,		
5028	,,	Sarvatobhadramaṇḍala-devatā			,,	,,	21·3×10·3	8	9	24	,,	,,	1687	
5029	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·3	7	10	28	,,	Old	1685	

तंजावूर सरस्वती महाल ग्रंथालय : खंड - १४ / ३२६

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5030	4–1/272	Sarvatobhadramaṇḍala-devatā			P.	D.	16·7x10	7	11	20	C.	Old & Dmgd.	Śake 1712	
5031	,,	,, ,,			,,	,,	21x10·8	4	9	28	,,	,,	1777	
5032	,,	,, ,,			,,	,,	20x9·5	2	11	33	Inc.	Good		
5033	,,	Sarvatobhadramaṇḍala-vidhi			,,	,,	21x10·3	5	9	22	C.	Old		
5034	,,	,, ,,			,,	,,	18·7x9·4	9	10	28	,,	,,		
5035	,,	,, ,,			,,	,,	21·5x10·3	4	12	28	Inc.	Good		
5036	,,	Sarvatobhadra–Liṅgato-bhadramaṇḍalavidhi			,,	,,	20·7 x 10·2	4	11	37	C.	,,		
5037	,,	,, ,,			,,	,,	20·9 x 10·2	4	11	29	,,	Old		
5038	,,	Sarvadevanūtanamūrti-pratiṣṭhāvidhi			,,	,,	19·8 x 11	12	10	22	,,	,,		
5039	,,	Sarvadevapratiṣṭhā-paddhati	Trivikrama		,,	,,	28·5x12·5	90	11	35	,,	Good	1661	
5040	,,	Sarvadevapratiṣṭhāprayoga	Padmanābha		,,	,,	30·3x12·2	99	7	41	,,	,,	1824	
5041	,,	Sarvapūjāvidhi (Purāṇokta)			,,	,,	21·5x10·5	8	7	25	,,	Old		
5042	,,	Sarvaprāyaścittapaddhati			,,	,,	21·2x10·3	12	9	28	,,	Good		
5043	,,	Sarvaprāyaścittaprayoga			,,	,,	21·3 x 10·2	5	12	36	,,	,,	1709	
5044	,,	,, ,,			,,	,,	15·5x11	7	12	23	,,	Old		
5045	,,	,, ,,			,,	,,	21·2 x 10	6	7	27	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5046	4–1/272	Sarvaprāyaścittaprayoga			P.	D.	20·6×10·3	4	10	31	C.	Good	Śake	
5047	,,	,, ,,	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	20·5×9·8	11	10	28	,,	,,		
5048	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	2	9	32	,,	,,		
5049	,,	,, ,,			,,	,,	18·3×9·7	9	9	24	,,	Old & Dmgd.	1719	
5050	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·6	11	11	33	,,	Old	1780	
5051	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·2	4	11	25	Inc.	,,		
5052	,,	,, ,,			,,	,,	20·6×10	8	11	24	,,	Good		
5053	,,	Sahagamanādividhis	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	25·×11	3	13	39	C.	,,		
5054	,,	Sahasrabhojanavidhi			,,	,,	21×10	3	11	36	,,	,,		
5055	,,	Sahasrārghyadāna–Namaskāravidhi			,,	,,	21·6×10·5	2	9	25	,,	Old	1755	
5056	4–1/273	Sāṁvatsarikaśrāddhaprayoga			,,	,,	21·2×12	21	11	25	,,	Good	1813	
5057	,,	,, ,,			,,	,,	19×9·7	16	9	23	,,	Old		
5058	,,	,, ,,			,,	,,	20·2×9·8	23	8	27	,,	Old & Dmgd.	1695	
5059	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	16	10	26	,,	,,	1713	
5060	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	16	10	29	,,	,,	1709	
5061	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×9·3	17	9	34	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय : खंड - १४ / ३२८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5062	4–1/273	Sāṁvatsarikaśrāddha-prayoga			P.	D.	21×10	6	9	30	C.	Good	Śake	
5063	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·5	28	10	19	,,	,,		
5064	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10	18	9	26	Inc.	Old		
5065	,,	,, ,,			,,	,,	19·8×10·5	9	12	27	,,	,,		
5066	,,	Sāṅkalpikanāndīśrāddha-prayoga			,,	,,	21×11·2	4	10	27	C.	Good	1809	
5067	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×11·4	8	10	29	,,	,,	1824	
5068	,,	Sāṅkalpikahemaśrāddha-prayoga			,,	,,	19·7×10·3	1	12	31	,,	Old	1723	
5069	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×9·6	1	10	34	,,	,,		
5070	,,	Sāyamaupāsanahoma			,,	,,	16·8×11	11	7	18	,,	Good		
5071	,,	Sāyamprātaraupāsana-homa			,,	,,	20·9×10	2	10	33	,,	,,		
5072	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	6	7	30	,,	,,		
5073	,,	,, ,,			,,	,,	18·6×10·2	6	9	27	,,	,,	1789	
5074	,,	,, ,,			,,	,,	18·6×10·4	11	7	19	,,	,,		
5075	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·5	2	9	28	,,	,,	1739	
5076	,,	,, ,,			,,	,,	20×10	1	10	32	,,	,,		
5077	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	5	7	30	,,	,,	1762	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5078	4–1/273	Sāyamprātaraupāsanahoma			P.	D.	21×10	1	9	25	C.	Good	Śake	
5079	,,	,, ,,			,,	,,	14·7×9·8	8	8	21	,,	Old		
5080	,,	,, ,,			,,	,,	14·5×9	2	11	21	,,	,,		
5081	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·7	2	10	22	Inc.	,,		
5082	,,	Siṁhasthagodāvarītīrtha-vidhi			,,	,,	21×10	8	11	31	C.	Good	1732	
5083	S. No. 4821	Siṁhādau gavādiprasava-śānti			,,	,,	20·5×10	2	10	28	,,	,,		
5084	4–1/273	Siddhivināyakavrata Or Pārthivagaṇeśapūjā			,,	,,	21·1×10·3	4	10	32	,,	,,		
5085	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×10·5	8	7	22	,,	,,		
5086	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×11·2	6	7	26	,,	,,		
5087	,,	,, ,,			,,	,,	21·8×10·5	8	9	30	,,	,,	1773	
5088	,,	,, ,,			,,	,,	16×9·5	8	7	20	,,	,,		
5089	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	9	11	33	,,	,,		
5090	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10·5	8	11	28	,,	,,	1759	
5091	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·7	4	9	25	,,	,,		
5092	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	10	7	27	,,	Old & Dmgd.		
5093	,,	,, ,,			,,	,,	15·7×11·5	7	10	20	,,	,,		

तक्कीकृत लेखसामग्रीचा जोडणी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३३०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5094	4–1/273	Siddhivināyakavrata Or Pārthivagaṇeśapūjā			P.	D.	20·5×10·5	10	11	29	Inc.	Good	Śake 1801	
5095	,,	Siddhivināyakavrata with Kathā			,,	,,	16·8×10·4	18	8	20	C.	,,	1792	
5096	,,	,, ,,			,,	,,	25·6×14·6	5	13	32	,,	,,		
5097	,,	Siddhivināyakavrata and Haritālikāpūjā			,,	,,	22·5×12	5	13	29	,,	Old	1736	
5098	,,	Siddhivināyakavratakathā			,,	,,	20·5×10·5	14	10	30	,,	Good	1801	
5099	,,	,, ,,			,,	,,	30·5×10·4	5	10	63	,,	Old	1793	
5100	,,	,, ,,			,,	,,	17·5×10·8	22	7	22	Inc.	Good		
5101	,,	Sinīvālī– Kuhūjananaśānti			,,	,,	21·5×10·4	2	11	32	C.	,,		
5102	,,	,, ,,			,,	,,	21·7×10·5	1	10	30	,,	Old	1725	
5103	,,	Sūtroktaśrāddhaprakaraṇa (Hiraṇya॰)			,,	,,	20·2×10	47	8	20	,,	Good		
5104	,,	Sūryanamaskāravidhi			,,	,,	15×10·5	2	9	15	,,	,,		
5105	,,	Sūryanārāyaṇapūjā			,,	,,	20·2×10·5	4	11	26	,,	,,		
5106	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×11·5	6	10	20	,,	Old		
5107	,,	,, ,,			,,	,,	14×9	4	8	17	,,	,,	1775	
5108	,,	,, ,,			,,	,,	14·5×10·5	6	9	16	,,	,,	1742	
5109	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	5	9	26	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5110	4–1/273	Somavatīvrata			P.	D.	20·5×10·4	4	10	30	C.	Good	Śake	
5111	,,	,, ,,			,,	,,	21×10	2	10	32	,,	,,	1728	
5112	,,	,, ,,			,,	,,	25·6×14·6	3	11	26	,,	,,		
5113	,,	,, ,,			,,	,,	15·3×10·6	3	9	24	,,	Old & Dmgd.		
5114	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10·4	5	9	22	,,	,,		
5115	,,	,, ,,			,,	,,	20·2×10·3	5	8	32	,,	,,		
5116	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	3	10	23	,,	,,		
5117	,,	,, ,,			,,	,,	20×10·5	3	11	25	,,	,,	1750	
5118	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×10·5	5	9	20	,,	,,		
5119	,,	,, ,,			,,	,,	18×11·5	8	9	14	,,	,,	1711	
5120	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	2	10	26	,,	,,		
5121	,,	,, ,,			,,	,,	17·6×10·6	6	9	26	,,	,,	1657	
5122	,,	Somavatīvrata with Kathā			,,	,,	21×10	11	9	28	,,	Good		
5123	,,	Somavatīvratakathā			,,	,,	26·9×12·3	4	12	42	,,	,,	1775	
5124	,,	,, ,,			,,	,,	20·9×10·2	6	11	35	,,	,,	1769	
5125	,,	Somavāravratodyāpana with Kathā			,,	,,	21·3×10·3	5	10	25	,,	,,		

नवीन लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३३२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5126	4-1/273	Somotpatti			P.	D.	12·3×7	4	9	22	C.	Good	Śake	
5127	,,	,,			,,	,,	21×10	2	9	29	,,	,,		
5128	,,	,,			,,	,,	23·3×6·5	4	5	41	,,	Old	1690	
5129	,,	,,			,,	,,	17·1×10·4	3	8	21	,,	,,		
5130	,,	Saubhāgyasaṅkrāntivrata-Manorathasaṅkrāntivrata-tantraprayoga			,,	,,	14·5×9·9	2	15	28	,,	Good		
5131	,,	Saurasūktajapavidhi			,,	,,	14·7×9·3	2	8	18	,,	Old		
5132	,,	Sthālīdānavidhi			,,	,,	20×10	1	8	21	,,	,,		
5133	S. No. 3797	Sthālīpākaprayoga			,,	,,	25·5×14·7	10	13	40	,,	,,		
5134	4-1/274	Sthālīpākādiprayogas			,,	,,	21×11·5	4	11	33	,,	Good		
5135	,,	Sthāvaraviṣṇupratiṣṭhāvidhi			,,	,,	23·5×10·5	27	9	35	Inc.	,,		
5136	,,	,, ,,			,,	,,	30·4×10·4	7	11	43	,,	,,		
5137	,,	Snānavidhi			,,	,,	10·2×8·5	2	12	21	C.	Old		
5138	,,	Smārtaprāyaścittakārikā with Prayoga	Gopīnāthadīkṣita		,,	,,	21·3×10·6	46	10	32	,,	Good	1713	
5139	,,	Smārtaprāyaścittas	Divākara Mahādeva Kāḷe		,,	,,	21×10	31	12	36	,,	,,		
5140	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·5×14	20	15	47	,,	,,	1720	
5141	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·4	18	12	34	,,	,,	1689	

SMRTI — PRAYOGAS

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5142	4–1/274	Smārtaprayascittas	Divākara Mahādeva Kāle		P.	D.	31·5×11·2	18	10	53	C.	Good	Śake 1741	
5143	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	46	9	29	,,	Old		
5144	,,	Smārtasaptasaṁsthāprayoga			,,	,,	20·7×10	40	10	27	,,	Good	1728	
5145	,,	Svapnādhyāya	Śaunaka		,,	,,	24·7×10·7	2	13	40	,,	Old	1731	
5146	,,	Sveṣṭamantrahomavidhi			,,	,,	16·8×10·6	3	11	19	,,	Good		
5147	,,	Hanumajjanmakathā			,,	,,	30·8×11·2	8	7	33	,,	Old	1773	
5148	,,	Hanumatpratiṣṭhāvidhi			,,	,,	21×10	4	8	27	,,	Good	1737	
5149	,,	Hanumadvrata Or Hanumaddorakavrata			,,	,,	14·6×10·3	14	7	15	,,	Old		
5150	,,	Haritālikāvrata			,,	,,	20·6×10·3	4	10	27	,,	Good		
5151	,,	,, ,,			,,	,,	25·6×14·5	4	13	32	,,	,,		
5152	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·5	7	9	18	,,	,,	1733	
5153	,,	,, ,,			,,	,,	30·5×10	2	11	41	,,	,,		
5154	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	4	10	28	,,	,,		
5155	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	4	11	32	,,	Old & Dmgd.		
5156	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·5	4	11	20	,,	,,		
5157	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×15·5	4	16	27	,,	,,	1708	

तंजावूर सरस्वती महाल लायब्रेरी : खंड - ४४ / ३३४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5158	4–1/274	Haritālikāvrata			P.	D.	21·3×11·2	4	9	30	C.	Old & Dmgd.	Śake 1820	
5159	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×10·7	3	10	23	,,	,,		
5160	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10	5	8	24	,,	,,		
5161	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·5	6	10	19	Inc.	Good		
5162	S. No. 3890	Haritālikāvrata with Kathā			,,	,,	20·5×10·5	10	8	25	C.	Old & Dmgd.		
5163	4–1/274	,, ,,			,,	,,	15·3×10·5	11	10	16	,,	Old & We.		
5164	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×10	12	7	16	Inc.	Old		
5165	,,	Haritālikāvrata with Kathā and Udyāpana			,,	,,	21·5×10·5	10	9	31	C.	Good		
5166	,,	Haritālikāvratakathā			,,	,,	25·5×10	5	7	25	Inc.	,,		
5167	,,	Haripañcakavrata and Dhvajāropaṇavrata			,,	,,	29×12·5	4	11	40	C.	,,		
5168	,,	Harivaṁśaśravaṇavidhi			,,	,,	26×10·1	2	9	41	,,	,,		
5169	,,	Hastagaurīvrata			,,	,,	16·2×10·3	4	10	27	,,	,,	1815	
5170	,,	Hastagaurīvrata with Kathā			,,	,,	21·3×11·8	6	9	25	Inc.	Old		
5171	,,	Hiraṇya-Saṅkalpa–Āmaśrāddhaprayoga			,,	,,	27×7·3	1	9	46	C.	,,		
5172	,,	Hemaśrāddhaprayoga			,,	,,	21·2×10·3	1	10	33	,,	,,		
5173	,,	,, ,,			,,	,,	20·9×9·9	1	9	30	,,	,,	1696	

संस्कृत दस्तलिखित ग्रंथांची वैशिष्ट्यपूर्ण सूची / ३३५

Itihasa And Purana — Itihasa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5174	4-1/274	Hemaśrāddhaprayoga			P.	D.	15·2×10·4	2	10	22	C.	Good	Śake	
5175	,,	,, ,,			,,	,,	15·3×10·5	2	9	22	,,	Old & Dmgd.	1762	
5176	,,	Holikāvrata with Kathā			,,	,,	19·7×10·5	6	11	33	,,	Good	1758	
5177	,,	Holikāvratakathā			,,	,,	21×10	4	10	29	,,	Old	1725	
		* * * *												
5178	4-1/275	* Adhyātmarāmāyaṇa	Vyāsa		,,	,,	29·5×17	196	15	39	,,	Good	1756	
5179	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×10·3	273	9	31	,,	,,	1768	
5180	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×13	270	11	26	,,	Old	1730	
5181	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32×19·8	130	15	43	,,	,,		
5182	4-1/276	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×12·4	212	9	34	Inc.	,,		
5183	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32×13·3	174	10	37	,,	,,		
5184	,,	* ,, (Bālakāṇḍa)	,,		,,	,,	31·5×10·2	16	7	44	,,	,,		
5185	,,	* ,, (Sundarakāṇḍa)	,,		,,	,,	23·5×9	16	11	39	C.	,,		
5186	,,	* Adhyātmarāmāyaṇa with Setutīkā	,,	Rāmavarman	,,	,,	31×16	231	19	51	,,	,,		
5187	,,	* Adhyātma०-Rāmajanmādhyāya			,,	,,	29·2×10	4	9	42	,,	Good	1779	
5188	,,	* ,, ,,			,,	,,	29×10	4	10	36	,,	,,		
5189	,,	* Adhyātma०-Brahmavidyopadeśa			,,	,,	20×10·9	30	9	27	Inc.	,,		

वर्कशीप लेबोरेटरीज़ लीमिटेड चेन्नई - ६०० ०३२ / ३३६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5190	4–1/277	* Vālmikirāmāyaṇa–Bāla–Ayodhyā–Araṇya–Kiṣkindhākāṇḍas	Vālmīki		P.	D.	35 × 13·3	427	10	48	C.	Old	Śake Saṁ. 1747	
5191	,,	* Vālmīki०–Bāla–Ayodhyā––Araṇyakāṇḍas	,,		,,	,,	28×10	312	11	48	Inc.	,,		
5192	,,	* Vālmīki०–Araṇya–Kiṣkindhā–Sundarakāṇḍas	,,		,,	,,	31×16·5	362	13	38	,,	,,		
5193	4–1/278	* Vālmīki०–Araṇya–Kiṣkindhā–Yuddhakāṇḍas	,,		,,	,,	33×12·5	324	11	52	,,	,,		
5194	,,	* Vālmīki०–Kiṣkindhā–Sundara–Yuddha–Uttara-kāṇḍas	,,		,,	,,	28×10	436	12	42	C.	Good		
5195	4–1/279	* Vālmīki०–Sundarakāṇḍa	,,		,,	,,	37·5×16·5	21	16	64	Inc.	Old		
5196	,,	* Vālmīki०–Yuddhakāṇḍa	,,		,,	,,	34·5 × 14·5	56	10	37	C.	Good	Saṁ. 1802	
5197	,,	* Vālmīki०– Uttarakāṇḍa	,,		,,	,,	35×15	93	12	44	,,	,,		
5198	,,	* Vālmīki०–Kiṣkindhākāṇḍa with Tilakākhyatikā	,,	Rāmavarman	,,	,,	31·5×15·5	106	13	41	,,	,,		
5199	,,	* Vālmīki०–Sundara–Yuddha–Uttarakāṇḍas with Tilakākhyatikā	,,	,,	,,	,,	39·5×16·8	536	10	51	,,	Old		
5200	,,	* Śataślokīrāmāyaṇa	Agniveśamuni		,,	,,	30×11	8	10	48	,,	Good	1774	
5201	4–2/280	* Mahābhārata Parvans 1	Vyāsa		,,	,,	35×13·4	265	12	53	,,	,,		
5202	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	34·5×14·5	6	12	39	Inc.	,,		
5203	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	29×17	56	17	48	C.	,,	1689	
5204	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	34·8×13·8	110	9	44	,,	,,		

Itihasa And Purana — Itihasa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Parvans	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5205	4–2/280	* Mahābhārata	2	Vyasa		P.	D.	20·6×9·2	12	8	26	Inc.	Good	Śake 1705	
5206	,,	* ,,	3	,,		,,	,,	35×14	211	9	44	,,	,,		
5207	,,	* ,,	3	,,		,,	,,	25·5×11·5	117	10	35	,,	Old		
5208	,,	* ,,	4	,,		,,	,,	36×14	269	11	50	C.	,,	Sam. 1726	
5209	4–2/281	* ,,	6, 7, 8, 12, 13	,,		,,	,,	37·7×16·5	1139	12	48	Inc.	Good	Sam. 1828	
5210	4–2/282	* ,,	6	,,		,,	,,	37×16·5	226	12	57	C.	Old	Sam. 1836	
5211	,,	* ,,	7, 9, 15	,,		,,	,,	48×19	346	13	51	,,	,,	1668	
5212	4–2/283	* ,,	7, 9, 15	,,		,,	,,	40·2×19	394	15	46	,,	Good	1702	
5213	,,	* ,,	7	,,		,,	,,	34×14	263	11	60	,,	Old	Sam. 1677	
5214	,,	* ,,	7	,,		,,	,,	37×17·2	229	14	48	,,	Good	Sam. 1831	
5215	4–2/284	* ,,	7	,,		,,	,,	37×15	416	9	43	,,	,,		
5216	,,	* ,,	7	,,		,,	,,	34·5×17·5	165	13	47	,,	,,	Sam. 1836	
5217	,,	* ,,	9	,,		,,	,,	37·8×17·2	99	13	52	,,	,,		
5218	,,	* ,,	9	,,		,,	,,	37×15	119	11	53	,,	Old		
5219	,,	* ,,	9	,,		,,	,,	31×13·5	71	11	46	Inc.	,,		
5220	4–2/285	* ,,	10—15	,,		,,	,,	30·2×14	554	16	40	,,	,,		
5221	,,	* ,,	10, 11	,,		,,	,,	38·5×16·3	45	14	54	C.	Good	Sam. 1806	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३३२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5222	4–2/285	* Mahābhārata Parvans 10, 11	Vyāsa		P.	D.	30·3×14	51	13	30	Inc.	Old	Śake 1656	
5223	,,	* ,, 11	,,		,,	,,	37·5×18	26	13	48	C.	,,	1697	
5224	4–2/286	* ,, 12	,,		,,	,,	30·5×15·5	203	10	36	Inc.	Good		
5225	,,	* ,, 13	,,		,,	,,	30·5×13·3	280	11	47	C.	,,		
5226	,,	* ,, 15, 16, 17, 18	,,		,,	,,	38·5×16·5	51	14	49	Inc.	,,		
5227	,,	* ,, 15, 16	,,		,,	,,	37·5×15	46	12	55	C.	,,	1670	
5228	,,	* ,, 15	,,		,,	,,	32·3×13·3	41	10	47	,,	Old		
5229	,,	* ,, 16, 18	,,		,,	,,	36·5×17·4	17	13	44	,,	Good		
5230	,,	* ,, 16, 18	,,		,,	,,	37·8×17	16	13	46	,,	,,		
5231	4–2/287	* ,, 1,3 with Bhārata-bhāvadīpa	,,	Nilakaṇṭha	,,	,,	48·4×19·3	886	12	53	Inc.	Old	1666	
5232	4–2/288	* ,, 1 with Bhārata-bhāvadīpa	,,	,,	,,	,,	40·5×19·3	335	15	51	C.	Good	1667	
5233	4–3/289	* ,, 1, 5 with Bhāra॰	,,	,,	,,	,,	38×17	788	11	58	,,	Old		
5234	4–3/290	* ,, 1 with Bhārata-bhāvadipa	,,	,,	,,	,,	39×17·5	446	11	52	,,	Good		
5235	,,	,, 1 with Bhāratā-kūtacandrikā	,,	Ratnagarbha	,,	,,	40·5×14·5	383	11	57	,,	Old	1632	Important
5236	4–3/291	,, 1 with Bhāratā-rthapradīpikā	,,	Arjunamiśra	,,	,,	39×16·5	414	10	45	,,	Good		,,
5237	,,	,, 1 ,,	,,	,,	,,	,,	37×16·5	414	11	59	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5238	4–3/292	* Mahābhārata Parvans 2, 4 with Bhāratabhāvadīpa	Vyāsa	Nīlakaṇṭha	P.	D.	39×18	217	13	65	C.	Good	Śake 1701	
5239	,,	* ,, 2, 5with Bhāratabhāvadīpa	,,	,,	,,	,,	38·8×17·5	513	12	42	,,	Old & We.		
5240	,,	* ,, 2 with Jñānadīpikā	,,	Devabodha	,,	,,	39×19·5	109	11	51	,,	Good		
5241	,,	,, 2 with Manoramāṭippaṇī	,,		,,	,,	39·8×14·3	86	11	54	Inc.	Old & We.		
5242	4–3/293	* ,, 3 with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	37·3×17	631	10	49	C.	Good		
5243	4–3/294	* ,, 3 ,,	,,	,,	,,	,,	36·5×14·5	534	12	52	Inc.	,,		
5244	4–3/295	* ,, 3 ,,	,,	,,	,,	,,	35·5×14	500	8	35	,,	,,	1688	
5245	,,	* ,, 4 ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×18	114	14	39	C.	,,	1666	
5246	,,	* ,, 4 ,,	,,	,,	,,	,,	36×16·8	76	15	58	,,	,,		
5247	,,	* ,, 4 ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×18	137	14	36	,,	,,		
5248	4–3/296	* ,, 5, 6, 8, 10, 11, 16, 17, 18 ,,	,,	,,	,,	,,	48×19·3	705	11	45	Inc.	Old & We.	1667	
5249	4–3/297	* ,, 5, 6	,,	,,	,,	,,	39·2×17·5	644	13	52	C.	Good		
5250	4–4/298	* ,, 5 ,,	,,	,,	,,	,,	37·7×15	470	10	44	,,	Old & We.	1694	
5251	,,	* ,, 5 with Bhāratārthaprakāśa	,,	Sarvajñanārāyaṇa	,,	,,	30·5×19·5	362	15	43	,,	,,		
5252	,,	* ,, 6 with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	40·5×19·5	320	11	50	,,	Good		
5253	4–4/299	,, 7 with Tikā	,,	Caturbhujamiśra	,,	,,	38·5×17·5	305	14	46	,,	,,		Important

तंजावूर सरस्वती महाल पांडुलिपि पुस्तकालय : खंड - २४ / ३४०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5254	4-4/299	Mahābhārata 7 with Tīkā Parvans	Vyāsa	(?)	P.	D.	36·5×15·5	10	12	44	Inc.	Good	Śake	
5255	,,	* ,, 8, 10, 11, 16, 17, 18 with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	40·5×19·5	302	12	41	C.	,,		
5256	,,	,, 8, 9, 14 with Tīkā	,,	(?)	,,	,,	38·5×16·2	425	13	44	,,	,,	Saṁ. 1811	
5257	4-4/300	* ,, 8, 13 with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	38·5×17	542	14	49	,,	,,		
5258	,,	* ,, 8 ,,	,,	,,	,,	,,	28·3×12·5	4	11	40	Inc.	,,		
5259	,,	,, 9 with Tīkā	,,	(?)	,,	,,	37·5×17·3	102	13	47	,,	,,		
5260	4-4/301	* ,, 10–12, 17, 18 with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	37·8×15·4	403	12	53	,,	Old	1669	
5261	4-4/302	* ,, 10–12 ,,	,,	,,	,,	,,	47·5×19	385	11	59	C.	Good	1715	
5262	,,	* ,, 10, 11, 13 ,,	,,	,,	,,	,,	38×17	432	12	48	,,	Old	Saṁ. 1835	
5263	4-4/303	* ,, 12, 13, ,,	,,	,,	,,	,,	39×17·3	1267	13	55	,,	Good		
5264	4-4/304	* ,, 12, 14 ,,	,,	,,	,,	,,	37·5×16·7	970	10	60	,,	Old	Saṁ. 1834	
5265	4-4/305	* ,, 12 ,,	,,	,,	,,	,,	39·4×17·4	783	12	56	Inc.	Good		
5266	4-5/306	* ,, 12 ,,	,,	,,	,,	,,	39·5×15	716	13	46	,,	,,		
5267	,,	* ,, 12 ,,	,,	,,	,,	,,	39×18	244	12	59	,,	,,		
5268	4-5/307	* ,, 12 ,,	,,	,,	,,	,,	40·5×19·5	655	13	52	,,	,,		
5269	4-5/308	* ,, 12 ,,	,,	,,	,,	,,	47×18·5	575	11	64	,,	,,		

Itihasa And Purana— Itihasa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5270	4–5/309	* Mahābhārata 13–18 with Bhāratabhāvadīpa Parvans	Vyāsa	Nīlakaṇṭha	P.	D.	38×17	609	9	41	C.	Good	Śake	
5271	,,	* ,, 13 ,,	,,	,,	,,	,,	40×16·4	325	10	50	,,	,,		
5272	,,	* ,, 15, 17 ,,	,,	,,	,,	,,	37·8×17	35	13	41	,,	,,		
5273	,,	,, 15 with Tīkā	,,	?	,,	,,	38×17·5	41	13	44	,,	,,		
5274	,,	* ,, 16 with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	38·2×16·8	14	13	39	,,	,,		
5275	,,	* ,, 17 ,,	,,	,,	,,	,,	36·5×17·3	5	13	40	,,	,,		
5276	4–5/310	* Harivaṁśā	,,		,,	,,	33×13·5	327	15	56	,,	,,	1605	
5277	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	33·4×15·4	349	16	48	,,	,,		
5278	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	35×13·8	550	10	54	,,	Old	Saṁ. 1751	
5279	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	38·7×17·3	41	13	56	Inc.	Good		
5280	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·5×10·3	36	9	37	,,	Old		
5281	4–5/311	* Harivaṁśa with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	37×16·5	598	10	63	C.	Good	Saṁ. 1834	
5282	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	38·4×17·3	761	11	44	,,	,,		
5283	4–5/312	,, with Tīkā	,,	?	,,	,,	38×16·3	304	13	47	Inc.	,,	Saṁ. 1811	
5284	,,	* Gītāmāhātmya (Padmapurāṇokta)	,,		,,	,,	26·3×11	57	9	31	C.	Old & We.	1597	
5285	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·2	17	11	26	Inc.	Good		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३४२

Itihasa And Purana—Itihasa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5286	4–5/312	* Gītāmāhātmya (Varāhapurāṇokta)	Vyāsa		P.	D.	16·5×10·4	3	7	19	C.	Good	Śake	
5287	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·6×10·1	2	9	24	,,	,,		
5288	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	12·7×8·8	2	9	19	,,	Old		
5289	,,	* Gītārahasya Or Gītāmāhātmya	(?)		,,	,,	21·7×15	3	13	26	,,	Old & We.	1771	
5290	,,	* Bhagavadgītā	Vyāsa		,,	,,	23·3×10·4	61	7	31	,,	Good	1641	
5291	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·1	98	9	19	,,	,,	1671	
5292	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·9×9·3	110	7	16	,,	,,	1682	
5293	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	17·7×18·8	80	7	22	,,	,,	1709	
5294	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10	94	8	17	,,	,,	1712	
5295	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·2	92	9	16	,,	,,	1715	
5296	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·3	166	5	16	,,	,,	1727	
5297	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·4×10·2	97	8	24	,,	Good, We.	1744	
5298	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·7×10	116	6	20	,,	Good	1752	
5299	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·8×10·3	74	9	24	,,	,,	1753	
5300	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·5	142	6	13	,,	,,	1756	
5301	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×11·9	45	11	37	,,	,,	1758	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5302	4–5/312	* Bhagavadgītā	Vyāsa		P.	D.	15·7×9·4	103	7	18	C.	Good	Śake 1767	
5303	,,	* ,,	,,		,,	,,	18×9·5	104	5	27	,,	,,	1771	
5304	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·2×11·5	15	9	21	,,	,,	1782	
5305	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·7×10	97	8	17	,,	,,		
5306	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·7×10·3	127	7	14	,,	,,		
5307	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·7×10·3	80	9	21	,,	,,		
5308	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5×8·4	88	7	23	,,	,,		
5309	4–5/313	* ,,	,,		,,	,,	15×10·1	63	10	20	,,	Old	1644	
5310	,,	* ,,	,,		,,	,,	12·5×7·8	136	7	13	,,	,,	1674	
5311	,,	* ,, (with Pictures)	,,		,,	,,	15·7×10·4	185	7	20	,,	,,	1711	
5312	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·2×9·5	110	7	16	,,	,,	1725	
5313	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·8×10·3	10	7	14	Inc.	Good		
5314	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·3×9·7	4	7	16	,,	,,		
5315	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×8·6	101	5	25	,,	,,		
5316	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×10·3	111	5	15	,,	,,		
5317	,,	* ,,	,,		,,	,,	17·8×9	102	6	21	,,	,,		

तंजावूर सरस्वती महाल पांडुलिपि पुस्तकालय : खंड - २४ / ३४४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5318	4–5/313	* Bhagavadgītā	Vyāsa		P.	D.	13·5×7·5	201	5	14	Inc.	Good	Śake	
5319	,,	* ,,	,,		,,	,,	13·5×7·5	136	5	18	,,	,,		
5320	,,	* ,,	,,		,,	,,	15×10	56	10	19	,,	,,		
5321	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·7×10	93	11	21	,,	Old		
5322	,,	* ,,	,,		,,	,,	12×7	100	7	21	,,	,,	Saṁ. 1810	
5323	,,	* ,,	,,		,,	,,	17·8×8	102	6	22	,,	,,		
5324	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·4×10·5	118	8	17	,,	,,		
5325	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	50	10	29	,,	,,		
5326	,,	* ,,	,,		,,	,,	8·8×6·6	161	5	11	,,	,,		
5327	5–1/314	* Saptaślokī Gītā	,,		,,	,,	11·8×7·3	3	6	12	C.	Good		
5328	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·7×10	2	7	15	,,	,,		
5329	,,	* ,,	,,		,,	,,	15×9·2	2	9	20	,,	Old		
5330	,,	* Uttaragītā	,,		,,	,,	20×9·3	11	9	30	,,	Good	1806	
5331	,,	* ,,	,,		,,	,,	15×10·4	10	12	23	,,	,,		
5332	,,	* ,,	,,		,,	,,	15×9·9	12	9	20	,,	Old	1778	
5333	,,	* ,,	,,		,,	,,	19×10·2	10	8	33	,,	,,		

Itihasa And Purana — Itihasa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5334	5–1/314	* Pāṇḍavagitā	Vyāsa		P.	D.	20·8×7·5	5	9	47	C.	Old & We.	Śake	
5335	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	14	8	20	,,	Old		
5336	,,	Gajendramokṣa Or Gajendramokṣaṇa (Mahābhāratāntargata)	,,		,,	,,	16×9·5	22	7	19	,,	Good	1705	
5337	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·4×10·3	14	12	24	,,	,,	1746	
5338	,,	,, ,,	,,		,,	,,	16·5×10·4	18	9	22	,,	Old	1675	
5339	,,	,, ,,	,,		,,	,,	14·8×10·8	37	6	12	,,	Good	1756	
5340	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·5	16	9	21	,,	Old		
5341	,,	* Gāndhāryupadeśa with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	28·4×12·3	3	9	38	,,	Good		
5342	,,	* Jāpakopākhyāna with Bhāratabhāvadīpa	,,	,,	,,	,,	28×12·8	6	9	40	Inc.	,,		
5343	,,	Dharma– Yudhiṣṭhira-saṁvāda	,,		,,	,,	22·8×10	12	7	29	C.	Old		
5344	,,	* Dhaumyanīti with Bhāratabhāvadīpa	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	24·5×13·5	7	11	35	,,	,,		
5345	,,	* Naciketopākhyāna	,,		,,	,,	31·2×12·5	38	10	38	,,	,,		
5346	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19·7×10·8	29	10	22	Inc.	,,		
5347	,,	* Bhīṣmāvākya with Bhāratabhāvadīpa (4–28)	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	28·5×12·5	3	12	44	C.	Good		
5348	,,	Vidulāputrānuśāsana with Bhāratabhāvadīpa	,,	,,	,,	,,	28·3×12·5	10	11	46	,,	,,		
5349	,,	* Itihāsasamuccaya			,,	,,	30×12·5	48	13	42	Inc.	Old	1615	

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३४६

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5350	5-1/314	Bhāratakūṭaślokavyākhyā	Vimalabodha		P.	D.	20×9·5	19	10	31	Inc.	Good	Śake	
5351	,,	Mahābhāratatātparya-nirṇaya	Ānandatīrtha		,,	,,	20×10·7	756	7	23	C.	,,		
5352	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10	20	12	26	Inc.	,,		
5353	,,	* Jaiminīyabhārata Or Jaiminīyāśvamedha	Jaimini		,,	,,	29·8×16	168	14	38	C.	Old & We.	Saṁ. 1837	
5354	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×13·3	200	10	35	,,	Old	1766	
5355	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·3×12·8	203	10	39	,,	,,		
5356	5-1/315	* Agnipurāṇa	Vyāsa		,,	,,	28·8×18	136	16	35	Inc.	Good		
5357	,,	* Kūrmapurāṇa	,,		,,	,,	28·6×14·5	245	13	34	C.	,,	Saṁ. 1841	
5358	,,	* Garuḍapurāṇa– Preta-kalpasāroddhāra	,,		,,	,,	30×10·5	28	20	56	,,	Old		
5359	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×10·8	69	10	40	Inc.	,,	1579	
5360	,,	,, ,,	Dāmodara		,,	,,	31·6×13·4	49	9	32	C.	Old & Dmgd.	1797	
5361	5-1/316	Bṛhannāradīyapurāṇa	Vyāsa		,,	,,	29·5×13·7	147	11	41	,,	Good		
5362	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30×10	189	8	39	Inc.	,,		
5363	,,	* Brahmavaivartapurāṇa	,,		,,	,,	30×13·4	899	11	32	C.	,,	1728	
5364	5-1/317	* Bhaviṣyottarapurāṇa	,,		,,	,,	32×13·8	185	14	55	,,	,,		
5365	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·5×14·3	104	13	44	,,	Old	1812	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३४७

भाग १३५-२४

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5366	5-1/317	* Bhāgavatamāhātmya (Padmapurāṇokta)	Vyāsa		P.	D.	31×11·7	22	10	35	C.	Good	Śake Saṁ. 1870	
5367	,,	* ,, ,, Skandhas	,,		,,	,,	31×12	36	10	36	,,	,,	Saṁ. 1870	
5368	,,	* Bhāgavatapurāṇa 1-12	,,		,,	,,	33·5×17	559	14	42	,,	,,	1741	
5369	5-1/318	* ,, ,, 1-12	,,		,,	,,	24·2×19·8	1052	11	24	,,	,,		
5370	5-1/319	* ,, ,, 10-11	,,		,,	,,	22·3×13·3	652	7	17	,,	,,		
5371	,,	* ,, ,, 10	,,		,,	,,	29·2×15·5	44	8	28	Inc.	,,		
5372	,,	* ,, ,, 11	,,		,,	,,	19·3×10·2	149	7	27	C.	,,	1721	
5373	,,	* ,, ,, 11	,,		,,	,,	21·4×10·2	81	9	37	Inc.	,,	1769	
5374	,,	* ,, ,, 11	,,		,,	,,	32·8×13·5	77	11	33	,,	Good, We		
5375	5-1/320	* ,, ,, 11	,,		,,	,,	36·8×16·8	42	14	45	C.	Old		
5376	,,	* ,, ,, 11	,,		,,	,,	14·9×9·4	22	9	22	Inc.	Good		
5377	,,	* ,, ,, 11	,,		,,	,,	20·5×15	16	9	21	,,	,,		
5378	,,	* ,, ,, 11	,,		,,	,,	21×11	3	11	29	C.	Old		
5379	,,	* Bhāgavatapurāṇa with Bhāvārthadīpikā	,,	Śrīdharasvāmin	,,	,,	34·7×17·3	1127	17	43	,,	Good		
5380	5-1/321	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	40·5×19·5	1100	13	51	,,	,,		
5381	5-2/322	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	38·1×16·2	1714	10	35	,,	,,		

तत्कर्तृकं तत्प्रकाशनार्थं सर्वाधिकारा: सुरक्षिता: सन्ति। खण्ड : ४ / ३४८

Itihasa And Purana— Puranas

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5382	5-2/323	* Bhāgavatapurāṇa with Bhāvārthadīpikā	Vyāsa	Śrīdharasvāmin	P.	D.	37·8×16	1223	12	61	C.	Good	Śake	
5383	5-2/324	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	39×16·4	1164	14	54	,,	,,	Saṁ. 1811	
5384	5-2/325	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	40·2×15·5	1083	12	52	,,	,,	1705	
5385	5-3/326	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	36·6×15·3	1098	11	56	,,	,,		
5386	5-3/327	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	41×17	1113	12	59	Inc.	,,	Saṁ. 1825	
5387	5-3/328	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	39×18·5	990	12	63	,,	,,	Saṁ. 1842	
5388	5-3/329	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	36·7×15·4	1008	13	50	,,	,,		
5389	5-3/330	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	36·2×16·3	867	10	53	,,	,,		
5390	5-3/331	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33×15·4	826	13	46	,,	,,	1661	
5391	5-3/332	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·1×12·7	910	12	55	,,	Old & We.		
5392	5-3/333	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·2×17	726	13	53	,,	Good	Saṁ. 1737	
5393	5-3/334	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	47·6×21	363	12	58	,,	,,		
5394	5-4/335	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·3×14	992	15	55	,,	,,	1782	
5395	5-4/336	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·4×15·4	301	11	56	,,	,,	1742	
5396	5-4/337	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	40×15·5	979	11	61	,,	Good, We.	Saṁ. 1705	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5397	5-4/338	* Bhāgavatapurāṇa with Bhāvārthadīpikā	Vyāsa	Śrīdharasvāmin	P.	D.	30×17·8	256	14	48	Inc.	Good	Śake 1710	
5398	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	38×17·3	97	11	49	,,	,,		
5399	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	37·6×17·2	500	11	45	,,	Old & We.		
5400	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×20·9	60	18	49	,,	Good	1757	
5401	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	36·3×17·8	58	14	52	,,	,,		
5402	5-4/339	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·7×17	276	10	60	,,	,,	Saṁ. 1814	
5403	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	35×14·2	143	14	48	,,	,,		
5404	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	37·6×18·7	67	12	49	,,	Old		
5405	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·2×16·7	129	18	44	,,	Good	1734	
5406	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·8×17·3	150	16	43	,,	,,	1778	
5407	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·3×12·5	8	11	41	,,	,,		
5408	,,	* Bhāgavatatātparyaślokas Or Bhāgavatādhyāyānukramaṇikā	Śrīdharasvāmin		,,	,,	29·8×10·5	6	8	35	C.	,,		
5409	,,	* Bhāgavatatātparyaślokas	,,		,,	,,	21·3×15·7	37	16	14	,,	,,		
5410	5-4/340	Bhāgavatapurāṇa–Vijayadhvajīṭīkā 1–9, 11–12	Vyāsa	Vijayadhvajatīrtha	,,	,,	36·8×16·6	877	13	52	Inc.	Old		
5411	5-4/341	Bhāgavatapurāṇa with Sārārthasandarśinī Skandha 1 Adhyāya 1	,,		,,	,,	32·8×15·5	10	14	52	C.	Good		

दफ्तरी लेखनसामग्री सोसायटी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३५०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5412	5–4/341	Bhāgavatapurāṇa with Subodhinītīkā 1, 7, 8, 10, 11, 12	Vyāsa		P.	D.	33×13·7	327	14	63	Inc.	Good	Śake	
5413	,,	Bhāgavatapurāṇa with Tīkā 5–6	,,		,,	,,	33×13·7	80	14	47	,,	,,		
5414	,,	Bhāgavataprathamaśloka-vyākhyā	Madhusūdana		,,	,,	20·5×15·8	18	11	21	C.	,,		
5415	,,	Bhāgavatatātparyadīpikā Skandha 10			,,	,,	21·8×10·6	24	19	47	Inc.	Old		
5416	,,	Bhāgavatapurāṇa with Tīkā			,,	,,	31·3×9·9	16	11	59	C.	Good		
5417	,,	Bhāgavataviṣayānukra-maṇī			,,	,,	28·7×15·2	86	14	26	Inc.	,,		
5418	,,	Bhāgavatatātparyanirṇaya	Ānandatīrtha		,,	,,	20×10·8	450	7	23	C.	,,		
5419	,,	Bhāgavatabhaktiratnāvali	Viṣṇupurī		,,	,,	19·9×11·7	74	6	18	,,	,,	1766	
5420	5–4/342	* Matsyapurāṇa	Vyāsa		,,	,,	30×17	493	13	42	,,	,,	1712	
5421	5–4/343	* ,,	,,		,,	,,	39·2×16·8	330	13	61	,,	Old	Saṁ. 1812	
5422	,,	* ,,	,,		,,	,,	32·8×13·8	59	11	41	Inc.	Good		
5423	,,	* Liṅgapurāṇa	,,		,,	,,	28·3×13	382	10	32	,,	,,		
5423A	5–4/343A	* Varāhapurāṇa	,,		,,	,,	34×16	295	14	44	C.	Old	1832	
5424	5–4/344	* Viṣṇudharmottarapurāṇa	,,		,,	,,	37×18·5	474	12	41	Inc.	,,		
5425	,,	* Viṣṇupurāṇa	,,		,,	,,	26×10·7	35	13	46	,,	Good		
5426	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×15·2	13	12	12	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३६२

Itihasa And Purana — Puranas

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5427	5-4/344	Viṣṇupurāṇa with Svaprakāśatikā	Vyāsa	Śrīdharasvāmin	P.	D.	36×13·9	325	9	46	C.	Old	Śake 1738	Important
5428	5-5/345	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	36·2×13·8	27	14	54	Inc.	Good		
5429	,,	* Skandapurāṇa– Kedārakhaṇḍa	,,		,,	,,	28·6×15	249	10	29	C.	Old	1708	
5430	,,	Skandapurāṇa–Brahmottarakhaṇḍa Or Śivapurāṇa	,,		,,	,,	28·5×12·6	86	11	40	,,	Good	Saṁ. 1812	
5431	,,	* Skandapurāṇa–Brahmottarakhaṇḍa	,,		,,	,,	26·1×11·6	145	8	36	,,	,,		
5432	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·1×13·6	101	9	38	,,	Old	1642	
5433	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·7×15·7	48	15	48	,,	,,	1750	
5434	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×13·2	36	18	52	,,	,,	1774	
5435	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·8×10·3	95	11	46	,,	,,	1790	
5436	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·9×11	34	18	73	,,	,,		
5437	5-5/346	* Skandapurāṇa–Brāhmakhaṇḍa & Brahmottarakhaṇḍa	,,		,,	,,	20·9×9·9	131	9	27	Inc.	Good		
5438	,,	* Skandapurāṇa–Brahmottarakhaṇḍa	,,		,,	,,	24·5×11·2	106	10	32	,,	Old		
5439	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·9×14·6	40	12	36	,,	,,		
5440	,,	* Skanda०– Kāśīkhaṇḍa	,,		,,	,,	35·1×14·2	428	10	43	C.	Good		
5441	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	36×13·7	381	11	48	,,	Old		
5442	5-5/347	* Skanda०– Kāśīkhaṇḍa with Ṭīkā	,,	Rāmānanda	,,	,,	39·6×16·6	664	15	59	,,	Good		

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5443	5–5/348	* Skanda०– Kāśīkhaṇḍa with Tīkā	Vyāsa	Rāmānanda	P.	D.	38·1×17·5	450	15	51	Inc.	Good	Śake Saṁ. 1853	
5444	,,	* Skanda०– Kāśīkhaṇḍa (Uttarārdha) with Tīkā	,,	,,	,,	,,	34×16	249	14	51	C.	Old		
5445	,,	* Skanda०– Kāśīkhaṇḍa– Anukramaṇikādhyāya with Tīkā	,,	,,	,,	,,	25·1×10·2	15	9	29	,,	Good	1711	
5446	,,	* Skanda०– Sahyādri-khaṇḍa (Adhyāyas 1–14)	,,		,,	,,	33·4×10·3	17	9	48	Inc.	,,	1785	
5447	,,	Skanda०– Kālikākhaṇḍa (Adhyāyas 17–18)	,,		,,	,,	26·8×11·4	3	15	46	C.	Good, We.		
5448	5–5/349	* Skanda०– Sūtasaṁhitā	,,		,,	,,	26×10·2	309	9	42	,,	Good	1739	
5449	,,	* Skanda०–Sambhavakāṇḍa & Āsurakāṇḍa– (Śivarahasyakhaṇḍāntargata)	,,		,,	,,	29·6×14	142	11	45	,,	,,		
5450	,,	Skanda०– Śivarahasya-khaṇḍa (Āsurakāṇḍa– Upadeśakāṇḍa)	,,		,,	,,	34·6×14·3	287	13	46	,,	Old & We.	1666	
5451	,,	Skanda०– Śivarahasya-khaṇḍa	,,		,,	,,	30·6×12·2	116	30	47	Inc.	Old		
5452	,,	Skanda०– Saurasaṁhitā	,,		,,	,,	34·8×14	26	11	53	C.	,,		
5453	,,	Skanda०– Agastyasaṁhitā	,,		,,	,,	24·2×10·4	11	10	38	Inc.	,,		
5454	5–5/350	* Skanda०– Sūtasaṁhitā with Tātparyadīpikā	,,	Mādhavācārya	,,	,,	29·8×16	460	17	50	,,	Good		
5455	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30×13·7	377	12	46	,,	,,	1724	
5456	5–5/351	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·4×13·6	71	11	43	,,	Old		
5457	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34×13·5	56	11	50	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३५३

Itihasa And Purana — Puranas

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5458	5–5/351	* Skanda०– Sūtasaṁhitā with Tātparyadīpikā	Vyāsa	Mādhavācārya	P.	D.	34×13·1	79	13	51	Inc.	Good	Śake	
5459	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·1×13·5	122	16	74	,,	,,		
5460	5–5/352	* Gaṇeśapurāṇa	,,		,,	,,	30·2×16·5	399	13	43	C.	,,	1792	
5461	,,	* Gaṇeśa०–Upāsanākhaṇḍa	,,		,,	,,	31·2×14·2	475	11	45	,,	,,	Saṁ. 1830	
5462	,,	* Gaṇeśapurāṇa	,,		,,	,,	35·3×14·7	274	11	48	Inc.	,,		
5463	5–5/353	* Gaṇeśa०– Uttarakhaṇḍa	,,		,,	,,	30·4×19·4	192	14	39	C.	Old	1742	
5464	5–5/354	* Devībhāgavata	,,		,,	,,	25·4×11·2	658	8	31	Inc.	Good	Saṁ. 1782	
5465	5–5/355	* ,, ,,	,,		,,	,,	35·5×14·7	199	11	49	,,	Old		
5466	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	33·5×14·5	150	11	51	,,	Good	1777	
5467	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×15·5	64	12	28	,,	,,		
5468	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·3×13·7	217	14	59	,,	,,		
5469	,,	Devībhāgavatasāra			,,	,,	20·8×11·3	55	11	42	,,	Good, We		
5470	,,	* Devībhāgavata– Tilakākhyatīkā, Upodghātaprakaraṇa	Bhaṭṭanīlakaṇṭha		,,	,,	33·5×14·5	15	11	51	C.	Good		
5471	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	35·7×18·8	14	12	51	,,	Old		
5472	,,	* Nṛsiṁhapurāṇa	Vyāsa		,,	,,	21×10·3	196	9	35	Inc.	,,		
5473	5–5/356	* Śivapurāṇa (Laghu)	,,		,,	,,	28·3×13·2	220	10	34	C.	Old & We.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5474	5–5/356	* Śivapurāṇa (Laghu)	Vyāsa		P.	D.	28·9×13·2	171	10	36	Inc.	Old	Śake	
5475	,,	* ,, Uttarārdha	,,		,,	,,	33·8×16	140	14	42	C.	,,	Saṁ. 1832	
5476	,,	Sarasvatīpurāṇa	,,		,,	,,	29·3×13·5	167	9	31	,,	Good	Saṁ. 1906	Important
5477	,,	Purāṇasaṁhitā	,,		,,	,,	26·9×12·5	126	10	44	,,	Old		
5478	5–5/357	* Kapilagītā (Padma-purāṇa)	,,		,,	,,	20·2×13	18	9	19	,,	Good		
5479	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·8×11·1	40	9	26	,,	Old		
5480	,,	* Karmagītā (Padma-purāṇa)	,,		,,	,,	28·1×10·1	1	8	34	,,	Good		
5481	,,	* Gaṇeśagītā (Gaṇeśa-purāṇa)	,,		,,	,,	15×10·3	51	7	19	,,	,,	1668	
5482	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·5×10	75	7	16	,,	,,	1723	
5483	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×9·6	31	9	25	,,	,,		
5484	S. No. 5305	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·7×10	55	8	17	,,	,,		
5485	5–5/357	* Garbhagītā (7 Adhyāyas)			,,	,,	14·8×7·4	150	8	23	,,	Old	1650	
5486	,,	Garbhagītā (1 Adhyāya)			,,	,,	21×10·1	1	11	35	,,	Good	1725	
5487	,,	,, ,,			,,	,,	15·8×10·1	3	9	21	,,	,,	1782	
5488	,,	* Gurugītā (Skanda-purāṇa)	Vyāsa		,,	,,	15·4×10·4	22	8	15	,,	Old	1762	
5489	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×14·2	7	13	39	,,	,,	1766	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३५५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5490	5-5/357	* Gurugītā (Skanda-purāṇa)	Vyāsa		P.	D.	18·7×11·8	16	8	22	C.	Old	Śake	
5491	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·5×11·7	16	8	21	,,	,,		
5492	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·3	4	17	58	,,	,,		
5493	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27×13·6	8	10	37	,,	,,		
5494	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×9·7	21	7	26	,,	Good		
5495	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·6×9·9	10	8	25	Inc.	,,		
5496	,,	* Dattātreyagītā Or Datta-gītā Or Avadhūtagītā	Dattātreya		,,	,,	20·9×12·9	27	10	23	C.	Old	Saṁ. 1816	
5497	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×11·2	18	9	42	Inc.	,,		
5498	,,	* Dattātreyagītā (Padma-purāṇa)	,,		,,	,,	15·3×7·9	13	10	24	,,	,,		
5499	,,	* Devīgītā (Devībhāga-vata)	Vyāsa		,,	,,	19·9×10·6	33	7	17	C.	Good		
5500	,,	* Brahmagītā (Skanda-purāṇa)	,,		,,	,,	22·8×18·5	72	11	24	,,	,,		
5501	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20×19	21	16	19	Inc.	,,		
5502	,,	* Yamagītā ,,	,,		,,	,,	15·1×6·7	4	9	18	C.	Good	1697	
5503	,,	* Yogagītā (Mudgala-purāṇa)			,,	,,	21×11·2	54	9	34	,,	,,	1823	
5504	,,	Yogayājñavalkyagītā Or Yājñavalkyagītā	Yajñavalkya		,,	,,	26·3×16·9	22	13	29	,,	,,		
5505	5-5/358	* Rāmagītā (Adhyātma-rāmāyaṇa)	Vyāsa		,,	,,	14·8×10	12	8	19	,,	Old	1744	

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri
३६५ / ४४ : खंड - २

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5506	5–5 / 358	* Rāmagītā (Adhyātma-rāmāyaṇa)	Vyāsa		P.	D.	14·7×10·1	10	9	21	C.	Good	Śake 1744	
5507	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·9×9·9	21	6	15	,,	,,	1800	
5508	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×14·8	7	10	25	,,	,,		
5509	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×9·9	13	7	19	,,	Old		
5510	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·5×7·8	19	5	19	,,	,,		
5511	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×9·5	18	6	16	,,	,,		
5512	,,	* Rāmagītā with Tīkā	,,	Rāmavarman	,,	,,	32·4×11·8	19	12	33	,,	Good, We		
5513	,,	* Vidyāgītā (Tripurārahasya-Jñanakhaṇḍa)			,,	,,	20·9×9·9	7	11	32	,,	Good	1755	
5514	,,	* Śivagītā (Padmapurāṇa)	Vyāsa		,,	,,	16·7×10·2	110	8	15	,,	,,	1731	
5515	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×10·7	58	8	31	,,	,,	1773	
5516	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·2×10	92	9	21	,,	,,		
5517	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·2×11·4	76	7	28	,,	,,		
5518	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·5×10·2	74	9	22	Inc.	,,	1754	
5519	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·9×10	97	8	18	,,	,,		
5520	,,	* Sūtagītā with Tātparya-dīpikā (Skandapurāṇa–Sūtasaṁhitā)	,,	Mādhavācārya	,,	,,	21·3×16·9	41	11	54	C.	,,		
5521	6–1 / 359	* Āṣāḍhamāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	21×10·3	26	9	46	,,	Old	1781	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३५७

Itihasa And Purana -- Puranas

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5522	6-1/359	* Ekādaśīmāhātmya (Saṅgraha)	Vyāsa		P.	D.	23×10	46	11	38	C.	Old	Śake Saṁ. 1786	
5523	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·9×9·2	83	9	32	,,	Good		
5524	,,	* ,, (Saṅgraha)	,,		,,	,,	29·8×10·3	43	10	46	,,	,,		
5525	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·3×12·2	76	10	35	,,	,,		
5526	,,	* Karavīramāhātmya (Padmapurāṇa)	,,		,,	,,	28·3×10	373	10	40	,,	,,	1723	
5527	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3×12·8	73	13	57	,,	Old		
5528	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10·4	93	14	46	Inc.	,,		
5529	6-1/360	Kātyāyanīmāhātmya (Skandapurāṇa–Brahmottarakhaṇḍa)	,,		,,	,,	26·5×11·5	54	8	41	,,	Good		
5530	,,	Kāmeśvaramāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	27·5×16·6	12	9	20	C.	Old		
5531	,,	* Kārtikamāhātmya (Padmapurāṇa)	,,		,,	,,	24·6×11·2	32	11	42	,,	Good	1680	
5532	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·1×16·1	38	13	36	,,	Good, We.	1696	
5533	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·8×13·6	38	12	39	,,	Good	1705	
5534	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·6×11·5	57	8	34	,,	,,		
5535	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·7×13·7	30	15	35	,,	Old	1686	
5536	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28×12·7	36	12	37	,,	,,	1706	
5537	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·7×9·7	33	14	43	,,	,,		

तक्षशिला डिजिटल पुस्तकालय : खंड - १४ / ३५८

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5538	6–1/360	* Kārtikamāhātmya (Padmapurāṇa)	Vyāsa		P.	D.	25·8×10·8	52	9	40	Inc.	Old	Śake	
5539	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·2	30	11	37	,,	Old & We.		
5540	,,	* ,, (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	20·7×10·1	73	10	27	C.	Old	1687	
5541	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·2×8·7	4	12	24	Inc.	Good		
5542	,,	* Kāśīmāhātmya (Brahmavaivartapurāṇa)	,,		,,	,,	23·8×10·3	247	7	26	C.	,,	Saṁ. 1873	
5543	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·7×16	162	9	34	,,	,,	1771	
5544	6–1/361	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·1×9·5	226	7	31	,,	,,		
5545	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·4×13	87	18	39	,,	,,		
5546	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·7×16·5	57	9	33	Inc.	Good, We.		
5547	,,	* Kṛṣṇāmāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	19·5×10·5	147	9	26	,,	,,	1784	
5548	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·6×13·5	105	12	33	,,	Old		
5549	,,	Kokilāmāhātmya (Brahmāṇḍapurāṇa)	,,		,,	,,	31·8×9·9	51	9	46	C.	Good	1716	
5550	,,	Gaṅgāputrotpattiprakaraṇa Or Gaṅgāputramāhātmya (Skanda॰)	,,		,,	,,	26·6×11·4	18	7	27	,,	,,	Saṁ. 1901	
5551	,,	* Gayāmāhātmya (Vāyupurāṇa)	,,		,,	,,	24·4×12·8	27	11	39	,,	Old	Saṁ. 1880	
5552	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×10·7	25	10	42	,,	,,		
5553	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·6×9·7	29	10	31	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5554	6–1/361	* Gayāmāhātmya (Vāyu-purāṇa)	Vyāsa		P.	D.	22·6×9·8	35	8	31	C.	Good	Śake	
5555	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·4×10·6	30	9	34	Inc.	Old	1735	
5556	6–1/362	* Gautamīgaṅgāmāhātmya Or Gaṅgāmāhātmya (Brahmapurāṇa)	,,		,,	,,	36·5×13·6	126	14	54	,,	Good		
5557	,,	* Cāturmāsyamāhātmya (Varāhapurāṇa)	,,		,,	,,	21·4×9·7	159	9	34	C.	Old	Saṁ. 1828	
5558	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·2×9·4	119	8	45	,,	,,		
5559	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·1	103	12	38	Inc.	,,		
5560	,,	* ,, (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	31·8×12·2	65	11	40	C.	Good	1712	
5561	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·6×13·7	46	13	38	,,	,,	1728	
5562	,,	* Jyeṣṭhamāsamāhātmya (Bhaviṣyottarapurāṇa)	,,		,,	,,	31×10	30	10	52	,,	,,	1782	
5563	,,	* Tulasīmāhātmya (Saṅgraha)	,,		,,	,,	26·1×10·5	74	7	27	,,	,,	1686	
5564	,,	* Dvārakāmāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	37·5×15·8	115	11	39	,,	,,		
5565	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·2×12·1	138	12	27	Inc.	Old	1669	
5566	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·7×14	116	10	26	,,	,,		
5567	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·6×12·5	139	10	29	,,	,,		
5568	6–1/363	* Dhanurmāsamāhātmya (Agnipurāṇa)	,,		,,	,,	25·7×10·5	49	6	26	,,	Good	1686	
5569	,,	,, (Pañcarātrāgama)			,,	,,	22·2×11	8	10	32	C.	Old		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३६०

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5570	6-1/363	Dhanurmāsamāhātmya (Skandapurāṇa)	Vyāsa		P.	D.	29·6×10·1	5	12	54	C.	Good	Śake 1702	
5571	,,	* Pañcakrośimāhātmya (Brahmavaivarta॰)	,,		,,	,,	24×10·6	23	9	37	,,	Old & We.		
5572	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·3×11·2	23	9	35	,,	Old		
5573	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·8×10	34	9	21	Inc.	Good		
5574	,,	Pāṇḍuraṅgamāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	30×10·2	18	16	52	C.	Old & We.		
5575	,,	* Prayāgamāhātmya (Padmapurāṇa)	,,		,,	,,	31·8×18·7	100	20	42	,,	Good	1780	
5576	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·9×15·3	119	13	54	,,	Old	Saṁ. 1866	
5577	,,	* ,, (Matsyapurāṇa)	,,		,,	,,	24·1×11·1	38	10	33	,,	Good	1687	
5578	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·6×18·4	51	13	24	,,	,,	1770	
5579	,,	* Phālgunamāhātmya Or Tapasyamāhātmya (Bhaviṣyottarapurāṇa)	,,		,,	,,	31·3×10	60	9	40	,,	,,	1782	
5580	,,	* Malamāsamāhātmya (Kālikāpurāṇa)	,,		,,	,,	29·2×12·2	52	9	38	,,	,,	1716	
5581	,,	* ,, (Brahmāṇḍa and kālikāpurāṇa)	,,		,,	,,	29·6×11·6	32	11	49	,,	Old & We.	1728	
5582	,,	* Malamāsamāhātmya (Bhaviṣyottara॰)	,,		,,	,,	20·5×10·5	4	13	36	,,	Old		
5583	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·1×13	81	12	30	,,	,,		
5584	,,	* Mallārimāhātmya (Brahmāṇḍa॰)	,,		,,	,,	19·9 × 10·3	175	5	20	,,	Good	1689	
5585	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·4	92	10	17	,,	,,	1705	

Itihasa And Purana — Puranas

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5586	6–1/363	* Mallārimāhātmya (Brahmāṇḍapurāṇa)	Vyāsa		P.	D.	20·5×10	46	9	31	C.	Good	Śake 1745	
5587	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·4×10·6	64	10	23	Inc.	,,		
5588	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18×8·9	91	7	23	,,	Old		
5589	6–1/364	* Mahābaleśvaramāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	19·7×10·3	21	7	21	C.	Good	1762	
5590	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·8×15·9	13	13	19	,,	,,	1818	
5591	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10·5	19	8	28	,,	,,		
5592	,,	* Māghamāhātmya (Vāyupurāṇa)	,,		,,	,,	28·5×10·3	126	8	43	,,	,,	1667	
5593	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·3×9·9	79	10	51	,,	,,	1782	
5594	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×9	86	12	40	,,	Old	Saṁ. 1726	
5595	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·9×9·6	61	13	49	Inc.	,,	1615	
5596	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·5×11·3	71	10	44	,,	Old & We.		
5597	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10	148	10	32	,,	,,		
5598	,,	* Māghamāhātmya–Śāṇḍilyapañcādhyāyīvyākhyā	,,		,,	,,	32·5×10·2	20	10	42	C.	Good		
5599	,,	* Māghamāhātmya (Padmapurāṇa)	,,		,,	,,	27×12	47	11	49	,,	Old & We.	Saṁ. 1812	
5600	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·2×13	92	9	30	,,	Old		
5601	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·4×10·4	61	9	36	,,	,,		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३६२

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5602	6–1/364	* Māghamāhātmya (Padmapurāṇa)	Vyāsa		P.	D.	25·5×11·3	78	10	33	Inc.	Old	Śake	
5603	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·8×10	81	9	39	,,	Old & We.		
5604	6–1/365	* Mārgaśīrṣamāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	25·3×11·4	66	9	40	C.	Good	Saṁ. 1812	
5605	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10·1	72	11	35	,,	,,	1692	
5606	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×15·4	89	15	20	,,	Old & We.	1707	
5607	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·6×12·3	83	11	25	,,	Old	1771	
5608	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·2×11·2	71	10	27	Inc.	,,		
5609	,,	* Revāmāhātmya Or Narmadāmāhātmya (Vāyupurāṇa)	,,		,,	,,	34·5×17·4	440	12	39	C.	,,	Saṁ. 1803	
5610	6–1/366	* Lakṣmīsaṁhitā (Vāyupurāṇa)	,,		,,	,,	30×10·3	126	10	34	Inc.	,,		
5611	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11·7	100	12	42	,,	Old & We.		
5612	,,	Vajreśvarīmāhātmya	,,		,,	,,	20·7×9·5	49	8	28	C.	Good	1717	
5613	,,	* Vṛndāvanamāhātmya (Padmapurāṇa)	,,		,,	,,	23·2×10·4	54	11	41	,,	,,	1737	
5614	,,	* Venkateśamāhātmya (Varāhapurāṇa)	,,		,,	,,	21·9×11	74	10	33	,,	,,		
5615	,,	* ,, (Bhaviṣyottara०)	,,		,,	,,	31·5×9·9	46	8	45	Inc.	,,	1776	
5616	,,	Vairājakṣetramāhātmy–Lakṣmīmāhātmya	,,		,,	,,	21·1×10	22	7	26	C.	,,	1722	
5617	,,	* Vaiśākhamāhātmya (Padmapurāṇa)	,,		,,	,,	24·9×10·4	84	10	31	,,	,,	Saṁ. 1841	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३३२

भाग १२३-२५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5618	6-1/366	* Vaiśākhamāhātmya (Padmapurāṇa)	Vyāsa		P.	D.	31·6×10·7	42	10	44	C.	Good	Śake 1782	
5619	,,	* ,, (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	20·6×9·9	82	11	34	,,	,,	1688	
5620	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·6×13·2	87	9	37	,,	,,	1707	
5621	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·3×11·3	64	11	44	,,	Old		
5622	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·4×11·5	41	12	46	,,	,,		
5623	6-1/367	* Śrāvaṇamāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	29×15·8	55	13	41	Inc.	Good		
5624	,,	Sudāmapuramāhātmya (Padmapurāṇa)	,,		,,	,,	23·3×10·3	2	10	33	C.	,,	1802	
5625	,,	* Setumāhātmya (Bhaviṣyottara॰)	,,		,,	,,	32·1×10·8	29	9	43	,,	,,	1754	
5626	,,	* ,, (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	28·1×11·5	161	10	32	Inc.	Old		
5627	,,	* Hariheśvaramāhātmya (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	23·8×10·7	64	11	29	,,	,,	1593	
5628	,,	Karmavipāka			,,	,,	30·5×10·7	31	10	46	C.	Good	1762	
5629	,,	* Kalivarṇana (Śivarahasya)			,,	,,	24×10·2	3	12	44	,,	,,		
5630	,,	Kṛtādiyugavyavasthā			,,	,,	19·3×10·5	8	10	27	Inc.	,,		
5631	,,	* Kṛṣṇajanmakhaṇḍa (Brahmavaivartapurāṇa)	Vyāsa		,,	,,	29·7×13·1	6	9	36	,,	Old		
5632	,,	Gaṅgāvākyamanojñamauktikamayīmālā Or Gaṅgāmāhātmya			,,	,,	20·8×11·3	44	10	24	C.	Good	Saṁ. 1846	
5633	,,	* Gajendropākhyāna Or Gajendramokṣa (Bhāgavatapurāṇa)			,,	,,	22·7×9·8	12	6	23	,,	Old		

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

Itihasa And Purana— Puranas

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5634	6–1/367	* Gajendramokṣa, Gopīgīta, Veṇugīta, Yugalagīta & Bhramaragīta (Bhāgavata)	Vyāsa		P.	D.	15·6×12·7	36	12	15	C.	Old	Śake	
5635	,,	* Gajendropākhyāna Or Gajendramokṣa (Bhāgavata)	,,		,,	,,	20·4×9·8	7	9	27	Inc.	,,		
5636	,,	Gītāsāra Or Oṅkāra-māhātmya			,,	,,	20·6×7·3	8	7	37	C.	Good	1757	
5637	,,	* Catuḥślokī Bhāgavata	Vyāsa		,,	,,	19·7×10·5	1	10	24	,,	Old		
5638	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	12·4×7·5	2	5	12	,,	Good		
5639	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	12×7·8	2	6	16	,,	,,		
5640	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·6×9·5	2	8	17	,,	,,		
5641	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14×8·3	2	6	21	,,	Old	1763	
5642	,,	* Catuḥślokī Bhāgavata with Bhāvārthadīpikāṭikā	,,	Śrīdharasvāmin	,,	,,	20·3×10·9	3	9	30	,,	Good		
5643	,,	* Tilāsurākhyāna (Āditya-purāṇa)	,,		,,	,,	22·5×11·5	1	10	31	,,	,,		
5644	,,	Durjanarasanārgalapra-thamāndu	Raghunātha Devasthalī		,,	,,	20·9×10·2	9	10	32	,,	,,		
5645	,,	* Paṇḍāsurakathā (Skanda-purāṇa–Śaṅkarasaṁhitā Adhyāya 74)	Vyāsa		,,	,,	20×10·3	5	10	23	,,	,,	1761	
5646	,,	* Paraśurāma–Gaṇapatisa-ṁvāda (Brahmavaivarta-purāṇa–Gaṇeśakhaṇḍa Adhyāya 42)	,,		,,	,,	20·9×9·8	5	9	32	,,	,,		

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३६५

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5647	6–1/367	Pāṣaṇḍamatavicāra (Skandapurāṇa–Uttarakhaṇḍa)	Vyāsa		P.	D.	23·7×11·8	14	11	24	Inc.	Good	Śake	
5648	,,	* Prāyaścittavidhi (Bṛhmnāradiyapurāṇa)	,,		,,	,,	21×10	20	9	26	C.	,,		
5649	,,	* Bhīṣmastuti (Bhāgavatapurāṇa–Skandha 1 Adhyāya 9)	,,		,,	,,	15·4×10·5	5	13	22	,,	,,	1726	
5650	,,	* Matsyanīti (Matsyapurāṇa 215–243)	,,		,,	,,	25·5×11	16	10	43	,,	Old		
5651	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×13·4	17	12	34	,,	,,		
5652	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×13·4	24	12	35	Inc.	Old & We.		
5653	6–1/368	* Ratnaparīkṣa (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	27·7×11·4	8	10	45	C.	Good		
5654	,,	* Rāsakrīḍā (Bhāgavatapurāṇa)	,,		,,	,,	16·3×9·8	8	13	39	,,	,,		
5655	,,	* Rudragīta ,,	,,		,,	,,	16·4×10	10	7	17	,,	,,	1790	
5656	,,	* Lalitopākhyāna (Brahmāṇḍapurāṇā)	,,		,,	,,	27·5×11·1	81	9	29	Inc.	,,		
5657	,,	* Lokevyavāyetyādibhāgavataślokabhāvārthadipikāvyākhyā	Kāśīnāthopādhyāya		,,	,,	30·5×10·2	6	11	40	C.	,,		
5658	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×9·8	11	8	28	Inc.	,,		
5659	,,	* Vājibrāhmaṇamahimā Or Vājasaneyabrāhmaṇapraśaṁsā (Ādityapurāṇa)	Vyāsa		,,	,,	20·5×10·8	2	9	23	C.	,,		
5660	,,	* Vibhūtimahimā (Skandapurāṇa)	,,		,,	,,	20·1×9·8	1	11	34	,,	,,		
5661	,,	* Vedastuti (Bhāgavatapurāṇa)	,,		,,	,,	19×10	8	9	21	,,	Old		

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय : खंड - १४ / ३६३

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5662	6-1/368	* Vedastuti (Bhāgavata-purāṇa)	Vyasa		P.	D.	14·8×10·4	10	7	15	C.	Good	Śake	
5663	,,	* Vedastuti with Kṛṣṇalīlā-paravyākhyā	,,	Sāmarāja Agnihotrin	,,	,,	16·7×21·2	19	14	24	,,	,,	1823	
5664	,,	* Vedastuti-kṛṣṇalīlāpara-vyākhyā	Sāmarāja Agnihotrin		,,	,,	31·8×10	13	10	55	,,	,,		
5665	,,	* Vedastuti with Tīkā (Bhāgavatapurāṇa)	Vyāsa	Nārāyaṇatīrtha	,,	,,	29·7×13·5	40	10	34	,,	,,		
5666	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×11·4	46	10	30	,,	,,	1748	
5667	,,	* Vedastuti with Bhāvārthadīpikā	,,	Śrīdharasvāmin	,,	,,	28·7×13·6	18	14	54	,,	,,		
5668	,,	Vedastuti with Tīkā	,,		,,	,,	26·×12	17	11	34	Inc.	,,		
5669	,,	vedastutitīkāvyākhyā			,,	,,	22×11	20	17	37	,,	Old		
5670	,,	* Vedastuti with Bhāvārthadīpikā and Subodhinī (Bhāgavata)	Vyāsa	Śrīdhara-Kāśīnāthopādhyāya	,,	,,	31·5×13·2	25	18	57	,,	Good		
5671	,,	* Vedastuti-Bhāvārthadīpikā-Subodhinīvyākhyā	Kāśīnāthopādhyāya		,,	,,	29×10·2	30	13	56	,,	,,		
5672	,,	Vedastuti with Vyākhyā of Bhāvārthadīpikā (Bhāgavata)	Vyāsa		,,	,,	23·7×11·7	54	13	43	,,	,,	1748	
5673	,,	* Kāśīkhaṇḍasthakatipaya-ślokasaṅgraha	,,		,,	,,	20·7×11·3	33	15	41	C.	Old & We.		
5674	,,	* Sāṅkhyaśāstraviveka (Skandha 3 Adhyāya 28)	,,		,,	,,	15·8×10·7	4	10	17	,,	Good	1706	

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची / ३६७

आप २३-२४

*

परिशिष्टे

*

परिशिष्ट - १

ऋणनिर्देश

'तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय' प्रकल्पासाठी आवश्यक संदर्भ, माहिती, मार्गदर्शन, साधने, संपर्कसूत्र इ. चे साहाय्य करून खालील व्यक्ती व संस्थांनी मोलाचे सहकार्य केले. याशिवाय अनवधानाने नोंद घ्यावयाची राहिलेल्या इतरांचेही मी स्मरण करतो आणि सर्वांप्रती विनम्र कृतज्ञता व्यक्त करतो.

* मा. शरद पवार, अध्यक्ष, यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, मुंबई.
* मा. राम नाईक, माजी राज्यपाल, उत्तर प्रदेश, लखनऊ.
* मा. मंत्री, शिक्षण मंत्रालय, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई.
* मा. सचिव, शिक्षण मंत्रालय, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई.
* मा. बाबा भांड, माजी अध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई. आणि संचालक, संस्थापक, साकेत प्रकाशन प्रा.लि., औरंगाबाद.
* मा. डॉ. सदानंद मोरे, अध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई.
* मा. डॉ. सौ. मीनाक्षी पाटील, सचिव, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई.
* प्रा. डॉ. अशोक चौसाळकर, संपादक, समाज प्रबोधन पत्रिका, कोल्हापूर.
* प्रा. डॉ. अरुंधती खंडकर, सिंगापूर.
* मा. वासुदेव जोशी, वाई, जि सातारा.
* मा. दिलीप करंबेळकर, अध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई.
* मा. संजय कृष्णाजी पाटील, माजी सचिव, (अ.का.) महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई.

* मा. प्रा. डॉ, राजा दीक्षित, अध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई.
* डॉ. शामकांत देवरे, सहा. सचिव, मराठी विश्वकोश कार्यालय, वाई.
* श्री. रवीन्द्र घोडराज, विद्याव्यासंगी सहायक, मराठी विश्वकोश कार्यालय, वाई.
* श्री. सरोजकुमार मिठारी, विद्याव्यासंगी सहायक मराठी विश्वकोश कार्यालय, वाई.
* डॉ. जगतानंद भटकर, विद्याव्यासंगी सहायक, मराठी विश्वकोश कार्यालय, वाई.
* मा. अध्यक्ष, लोकमान्य ग्रंथालय, वाई.
* मा. शरद साठे (भा. प्र. से.), सचिव, यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, मुंबई.
* श्री. मोहनराव डकरे, सचिव, प्रादेशिक केंद्र, यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, कन्हाड.
* मा. अध्यक्ष, प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई, जि सातारा.
* श्री. अनिल जोशी, सचिव, प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई, जि. सातारा.
* मा. ग्रंथपाल, मराठी विश्वकोश ग्रंथालय, वाई, जि सातारा.
* मा. अध्यक्ष, करवीरनगर वाचन मंदिर, कोल्हापूर.
* मा. ग्रंथपाल, बॅ. बाळासाहेब खर्डेकर ग्रंथालय, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
* मा. खासदार प्रा संजय मंडलिक, कोल्हापूर.
* श्री. दत्ता क्षीरसागर, संचालक, महाराष्ट्र राज्य ग्रंथालय संचालनालय, पुणे.
* मा. अध्यक्ष, भांडारकर प्राच्यविद्या संशोधन संस्था, पुणे.
* मा. प्रा डॉ प्रसाद जोशीं, कुलगुरू, डेक्कन कॉलेज विद्यापीठ, पुणे.
* श्री. गोपाळ अवटी, संचालक, आकाशवाणी केंद्र, पुणे.
* श्री. श्रीराम पवार, समूह संपादक, सकाळ वृत्तपत्र समूह, पुणे.
* श्री सम्राट फडणीस, संपादक, दैनिक सकाळ, पुणे.
* श्री. माधव गोखले, उपसंपादक, दैनिक सकाळ, पुणे.
* मा. स्वप्नील पोरे, संपादक, दैनिक केसरी, पुणे.
* प्रा. डॉ. प्रकाश कांबळे, महावीर विद्यालय, कोल्हापूर.
* श्री. शाम जोशी, ग्रंथसखा वाचनालय, बदलापूर.
* प्रा. डॉ सौ आशाताई गुर्जर, पुणे.
* डॉ. एच व्ही देशपांडे, माजी प्राचार्य, आजरा महाविद्यालय, आजरा, जि कोल्हापूर.
* डॉ. दिनकरराव पाटील, प्राचार्य, भोगावती महाविद्यालय, कुरुकली, ता करवीर, जि. कोल्हापूर.
* सौ. मनीषा शेणाई, ग्रंथपाल, करवीर नगर वाचन मंदिर, कोल्हापूर.
* प्रा. डॉ. पंडित टापरे, वाई जि. सातारा.
* श्री. रमेश रा. चव्हाण, रा. ना. चव्हाण प्रतिष्ठान, वाई, जि सातारा.
* प्रा. डॉ. रणधीर शिंदे, मराठी अधिविभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
* प्रा. डॉ. शिवाजी मोटेगावकर, राज्यशास्त्र विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे.

* मान. विनोद शिरसाठ, संपादक, साप्ताहिक साधना, पुणे.
* श्री सुदाम सानप, महाराष्ट्र ज्ञानमंडळ, पुणे.
* श्री. समीर दिलावर शेख, साधना साप्ताहिक, पुणे.
* डॉ. राजेंद्र प्रभुणे, वाई, जि सातारा.
* श्री. भालचंद्र मोने, प्राज्ञपाठशाळा मंडळ वाई, जि सातारा.
* प्रा. सागर कांबळे, न्यू कॉलेज, कोल्हापूर .
* डॉ. आर. डी. पोतदार, अध्यक्ष, सेंटर फॉर दि स्टडी ऑफ सोशल चेंज, वांद्रे मुंबई .
* प्रा. डॉ. प्रदीप देवी, सार्वजनिक वाचनालय, नाशिक.
* प्रा. मिलिंद जोशी, कार्याध्यक्ष, म.सा. प., पुणे.
* मा. ग्रंथपाल, पुणे मराठी ग्रंथसंग्रहालय, पुणे.
* मा. ग्रंथपाल, डॉ. भांडारकर प्राच्यविद्या संस्था, पुणे.
* मा. ग्रंथपाल डेक्कन कॉलेज विद्यापीठ, पुणे.
* मा. ग्रंथपाल, मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय, मुंबई.
* श्री. सुरेश रासकर व सौ. दिप्ती रासकर, मुंबई.
* डॉ. अशोक वेणीमाधवशास्त्री जोशी, अमेरिका.
* श्री. व. सौ. डॉ. शुभदा अरविंद पटवर्धन, मुंबई.
* प्रा. डॉ. व्यंकटेश कोटबागे, बेळगाव.
* श्री विजय एकशिंगे व श्री संजय कळके, कोल्हापूर,
* श्री श्रीकांत भागवत, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
* डॉ. सौ. मोनिका गजेंद्रगडकर, संपादक, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
* श्री. मिलिंद जोशी, व्यवस्थापक, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
* Hon. Maxion Barlet, Bibliotheque de France, Paris.
* मा. ग्रंथपाल श्रीमंत गंगामाई वाचन मंदिर, आजरा जि. कोल्हापूर.
* मान.संचालक, माहिती व जनसंपर्क महासंचालनालय, महाराष्ट्र राज्य, (मुंबई)
* प्रा. डॉ. रघुनाथ कडाकणे, प्रमुख, इंग्रजी विभाग, राजाराम महाविद्यालय, कोल्हापूर
* प्रा. डॉ. कृष्णा पाटील, अधिव्याख्याता, दूर शिक्षण विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
* सर्व कर्मचारी, सहयोगी, साकेत प्रकाशन प्रा .लि., औरंगाबाद
* श्री. अमेय जोशी, अक्षर दालन, कोल्हापूर
* सौ./श्री. तनुजा व निहाल शिपूरकर, भारती मुद्रणालय, कोल्हापूर.
* श्री. गौरीश सोनार, कोरिएंडर ग्राफिक्स, कोल्हापूर.
* श्री. अशोक पाटील, छायाचित्र विकासक, कोल्हापूर.
* श्री. विश्वनाथ यादव, दैनिक लोकमत, कोल्हापूर
* श्री. विवेक जोशी, दैनिक तरुण भारत, कोल्हापूर
* श्री. भरत बुटाले, उपसंपादक, दैनिक लोकमत, कोल्हापूर.

* सौ. वीणा पाटील, अक्षर दालन, कोल्हापूर.
* श्री. राजेश दुबे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
* श्री. महेश मोधे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
* सौ. यशवंती अरुण शिंदे, कोल्हापूर.
* सौ. शुभांगी मोहन भगत, विश्ववेद ग्राफिक्स, कोल्हापूर.

ooo

परिशिष्ट - २

परिचय

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

(२७ जानेवारी, १९०१ - २७ मे, १९९४)

महाराष्ट्रातील एक थोर विचारवंत, संस्कृत पंडित व मराठी विश्वकोशाचे प्रमुख संपादक, धुळे जिल्ह्यातील पिंपळनेर येथे जन्म. वडिलांचे नाव बाळाजी आणि आईचे चंद्रभागा. त्यांचे वडीलबंधू वेणीमाधवशास्त्री आयुर्वेदाचार्य म्हणून पुढे प्रसिद्धीस आले. लक्ष्मणशास्त्री वयाच्या चौदाव्या वर्षी वाईच्या प्राज्ञ पाठशाळेत दाखल झाले. तेथे केवलानंद सरस्वती यांच्या मार्गदर्शनाखाली त्यांनी न्याय-वेदांतादी प्राचीन शास्त्रांचे अध्ययन केले. १९२३ मध्ये कलकत्त्याच्या शासकीय संस्कृत महाविद्यालयातून 'तर्कतीर्थ' ही पदवी त्यांनी संपादन केली. इंग्लिश भाषा व आधुनिक पश्चिमी ज्ञानविज्ञाने यांचा स्वप्रयत्नाने त्यांनी सखोल व्यासंग केला. १९२७ मध्ये मुल्हेरच्या (नाशिक जिल्हा) पंडित घराण्यातील सत्यवती यांच्याशी त्यांचा विवाह झाला. त्यांना दोन मुले व दोन मुली असून, त्यांचे ज्येष्ठ चिरंजीव मधुकर हे अमेरिकेत गणकयंत्रनिर्मिती करणाऱ्या 'इंटरनॅशनल बिझनेस मशिन्स' या उद्योग संस्थेत संशोधन व्यवस्थापक या पदावर होते. वाई येथेच राहून शास्त्रीजींनी प्राज्ञ पाठशाळेचे व मराठी विश्वकोशाचे कार्य आणि आपला व्यासंग अखंडपणे चालू ठेवला होता.

प्राज्ञ पाठशाळेचे वातावरण सनातनी पढीक पांडित्याचे नव्हते; ते पुरोगामी/चिकित्सेचे व राष्ट्रीय स्वरूपाचे होते. परिणामतः राष्ट्रीय व सामाजिक आंदोलनांत भाग घेण्याची प्रेरणा या वातावरणातून शास्त्रीजींना लाभली. म. गांधींच्या अस्पृश्यता निवारण कार्यास शास्त्रीजींनी हिंदू धर्मशास्त्राचे पूरक भाष्य तयार करून दिले. १९३० ते १९३२ साली कायदेभंगाच्या चळवळीत भाग घेतल्याने त्यांना प्रत्येक वेळी ६-६ महिन्यांचा कारावासही तीनदा भोगावा लागला. १९३६ नंतर मानवेंद्रनाथ रॉय यांच्या रॅडिकल डेमॉक्रॅटिक पार्टीचे ते क्रियाशील सदस्य झाले. १९४८ मध्ये हा पक्ष विसर्जित होईपर्यंत ते त्याचे सदस्य होते. १९४० पर्यंत व पुन्हा स्वातंत्र्योत्तर काळात काँग्रेस पक्षाशी ते एक विचारवंत भाष्यकर

तर्कतीर्थांच्या नेतृत्वाने प्राज्ञ पाठशाळेला एका व्यापक सांस्कृतिक कार्यकेंद्राचे स्वरूप लाभले. वाईमध्ये हरिजन विद्यार्थ्यांचे वसतिगृह, हातबनावटीचा कागद कारखाना, अद्ययावत मुद्रणालय इ. उपक्रम त्यांनी यशस्वीपणे अमलात आणले. वाईच्या महाविद्यालयाचेही ते संस्थापक-सदस्य होते. प्राज्ञ पाठशाळेतर्फे धर्मकोशाच्या संपादनाचे मौलिक कार्य त्यांनी हाती घेतले. या कोशाचे २५ खंड प्रसिद्ध झाले असून, त्यांत कुटुंबसंस्था, हिंदू संस्कार, जाती, विवाह, मालमत्ता त्याचप्रमाणे हिंदू धर्मविधी, नीतिशास्त्र व तत्त्वज्ञान इ. विषयांसंबंधी प्राचीन शास्त्रांतील ग्रांथिक माहिती व्यवस्थितपणे संकलित केलेली आहे. पहिल्या १९ खंडांचे संपादन तर्कतीर्थांनी केले आहे.

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाचे सुरुवातीपासून म्हणजे १९६० पासून ते १९८० पर्यंत शास्त्रीजी अध्यक्ष होते. मंडळातर्फे भाषा-साहित्यविषयक अनेक योजना कार्यान्वित झालेल्या आहेत. त्यांपैकी प्रमुख प्रकल्प वीस खंडीय मराठी विश्वकोषाचा आहे. प्राचीन-अर्वाचीन सर्व ज्ञानविज्ञाने मराठीतून विशद करण्याचे हे मौलिक कार्य शास्त्रीजींच्या मार्गदर्शनाखाली चालू होते.

शास्त्रीजींनी व्याख्याने, परिषदा इ. निमित्ताने भारतभर प्रवास केला. अमेरिका, ब्रह्मदेश, रशिया तसेच युरोपीय, आशियाई आणि आफ्रिकी देशांनाही त्यांनी भारताच्या प्रतिनिधी मंडळाचे सदस्य म्हणून किंवा स्वतंत्रपणे निमंत्रित म्हणूनही भेटी दिल्या आहेत (१९५१). कुकुरमुंडे येथील सनातन धर्मपरिषद (१९२५) व वाराणसीचे अखिल भारतीय संस्कृत पंडितांचे संमेलन (१९२९) यांत भाग घेऊन शास्त्रीजींनी धर्मसुधारणेचे सभाष्य समर्थन केले. भारतीय संविधान संहितेचे संस्कृत भाषांतरही त्यांनी केले. हिंदी राष्ट्रभाषेच्या प्रचारकार्याशीही त्यांचा जवळचा संबंध आहे. दिल्ली येथील मराठी साहित्य संमेलनाचे ते अध्यक्ष होते (१९५४). याखेरीज अनेक विभागीय व प्रादेशिक मराठी साहित्य संमेलनांची अध्यक्षपदेही त्यांनी भूषविली.

शास्त्रीजींची ग्रंथसंपदा मोजकी; पण मौलिक आहे. शुद्धिसर्वस्वम् (१९३४), आनंदमीमांसा (१९३८), हिंदू धर्माची समीक्षा (नागपूर विद्यापीठात रा. ब. परांजपे व्याख्यानमालेत दिलेली तीन व्याख्याने, १९४१), जडवाद (१९४१), ज्योतिनिबंध (म. फुल्यांचे चरित्र आणि कार्य १९४७), वैदिक संस्कृतीचा विकास (१९५१, द्वितीय आवृत्ती १९७४), आधुनिक मराठी साहित्याची समीक्षा व रससिद्धांत (१९७३) हे त्यांचे ग्रंथ मान्यता पावले आहेत. राजवाडे लेखसंग्रह (१९६४) आणि लो. टिळक लेखसंग्रह (१९६९) हे त्यांनी संपादिले आहेत. हिंदू धर्माची समीक्षा ऐतिहासिक व समाजशास्त्रीय पद्धतीने त्यांनी केली आहे. 'धर्मसमीक्षा हीच सर्व प्रकारच्या समीक्षेची जननी आहे' या कार्ल मार्क्सच्या तत्त्वाचा पुरस्कार त्यांनी या ग्रंथात केला आहे. आधुनिक काळात सामाजिक प्रगतीच्या दृष्टीने पारंपरिक धर्ममूल्ये

कितपत उपयुक्त आहेत, याची मूलगामी चिकित्सा या ग्रंथात केलेली आढळते. या प्रबंधाचे इंग्रजी भाषांतर गोवर्धन पारीख यांनी 'ए क्रिटिक ऑफ हिंदुइझम' या नावाने प्रसिद्ध केले आहे (१९४८). 'वैदिक संस्कृतीचा विकास' हा एक प्रचंड प्रबंध आहे. मुळात पुणे विद्यापीठात श्रीमंत नारायणराव बाबासाहेब घोरपडे, इचलकरंजी-व्याख्यानमालेत दिलेली ही सहा व्याख्याने होत (१९४९). त्यांत वेदकालीन संस्कृती, इतिहास, पुराणे व रामायणाची संस्कृती, बौद्ध आणि जैन धर्माचे कार्य आणि आधुनिक भारतातील सांस्कृतिक आंदोलन या विषयांचा सखोल आणि ऐतिहासिक दृष्टीने घेतलेला परामर्श आहे. भारतातील वैदिक संस्कृती ही परिवर्तनक्षम आहे. आधुनिक विज्ञानदृष्टी व मानवतावाद यांच्या निकोप संवर्धनाचे तिच्यात आंतरिक सामर्थ्य आहे व म्हणून आधुनिक क्रांतियुग आणि वैदिक संस्कृतीतील मूलभूत अध्यात्मयोग यांची सांगड घातली पाहिजे, हा या ग्रंथाचा निष्कर्ष आहे. सर्वोत्कृष्ट भारतीय ग्रंथांना साहित्य अकादमी १९५५ पासून पुरस्कार देते. असा पुरस्कार लाभलेला हा पहिला मराठी ग्रंथ.

इतिहासाचार्य राजवाडे आणि लो. टिळक यांचे नमुनेदार लेखसंग्रह संपादित करून शास्त्रीजींनी त्यांना अभ्यासपूर्ण व अत्यंत विचारप्रवर्तक प्रस्तावना लिहिल्या आहेत. आधुनिक मराठी साहित्य व त्याची समीक्षा, संस्कृतातील रससिद्धांत, मराठी संतांचे कार्य यासंबंधीही त्यांनी अनेक लेखांतून नवा दृष्टिकोन मांडलेला आहे. रा. ग. जाधव यांनी शास्त्रीजींच्या निवडक लेखांचा संग्रह 'विचारशिल्प' या नावाने संपादित केला आहे (१९७५). गांधीयुगातील एक नमुनेदार कर्मयोगी विचारवंत या नात्याने त्यांच्या विचारकार्याची मीमांसा संपादकाने या लेखसंग्रहाच्या प्रस्तावनेत केली आहे.

महाराष्ट्रात बुद्धिवादी विचारवंतांची एक थोर परंपरा आहे. बाळशास्त्री म. जांभेकर, लोकहितवादी, फुले, न्या. रानडे, गो. ग. आगरकर, लो. टिळक, वि. दा. सावरकर, महर्षी शिंदे इ. विचारवंतांच्या परंपरेतच शास्त्रीजींचे कार्य मोडते. प्राचीन आचार्यपरंपरेची निःस्वार्थ लोकशिक्षणाची निष्ठा, तर्कशुद्ध दृष्टिकोन, पूर्व-पश्चिमी ज्ञान-विज्ञानांचा प्रचंड व्यासंग, स्पष्ट आणि निःस्पृह विचारप्रतिपादन व सामाजिक आणि राष्ट्रीय उद्धाराची कळकळ हे या परंपरेचे विशेष होत.

छोट्या शाळा-मंडळांपासून राष्ट्रीय संस्था-संघटनांपर्यंत सर्वप्रकारच्या व्यासपीठांवर दिलेली विचारप्रवर्तक भाषणे हा शास्त्रीजींच्या सामाजिक सेवाव्रताचाच एक अविभाज्य भाग होय. अशी कितीतरी मौलिक विचारांची भाषणे ग्रंथरूपात संग्रहित झालेली नव्हती. उदा. पुण्याच्या गोखले अर्थशास्त्र संस्थेत १९५३ साली भारतीय राष्ट्रीयत्वावर दिलेले भाषण किंवा पॅरिसच्या आंतरराष्ट्रीय प्राच्यविद्या परिषदेत १९७३ साली वाचलेला 'द कॉस्मिक स्टेट अँड कलेक्टिव्ह किंगशिप ऑफ वेदिक गॉडस्' हा शोधनिबंध. शास्त्रीजींनी शेकडो व्याख्यानांच्या रूपाने व लेखनद्वारा केलेले विचारकार्य प्रकाशात आल्यास हा महाराष्ट्राचा

एक बहुमोल असा ठेवा मानला जाईल. १९७५ साली त्यांनी पंचाहत्तराव्या वर्षात पदार्पण केले. त्यानिमित्त स्थापन झालेल्या अमृत महोत्सव समितीने त्यांच्या समग्र लेखनाचे खंड प्रसिद्ध करण्याची योजना आखली होती. पैकी एक लेखसंग्रह प्रकाशित झाला आहे. याच वर्षी मुंबई विद्यापीठाने एलएल्.डी. ही सन्माननीय पदवी देऊन त्यांच्या विद्वत्तेचा यथोचित गौरव केला. 'संस्कृत पंडित' म्हणून १९७३ मध्ये, 'पद्मभूषण' म्हणून १९७६ मध्ये, तर 'पद्मविभूषण' म्हणून १९९२ मध्ये भारत सरकारने त्यांना गौरविले. त्यांचा मृत्यू २७ मे १९९४ रोजी महाबळेश्वर येथे झाला. त्यांची अनेक चरित्रे व ग्रंथांची भाषांतरे उपलब्ध आहेत. तसेच त्यांच्या पश्चात त्यांची काही भाषणे संपादित करून प्रकाशित झाली आहेत.

(मराठी विश्वकोश खंड-६, पृ. ६०७, ६०८)

(**टीप :** वरील परिचय अद्यतन करून सुधारित संदर्भ म्हणून इथे देण्यात आला आहे.)

ooo

परिशिष्ट - ३

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : साहित्य संपदा व संदर्भ ग्रंथ सूची

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : साहित्य संपदा

१) **आनंदमीमांसा** (मराठी प्रबंध)
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई/पुस्तकमाला, पुष्प ६वे
मुद्रक - आर्य संस्कृती मुद्रणालय, चिमणबाग, टिळक रस्ता, पुणे.
प्रथमावृत्ती - १९२८ (शके १८५०) मूल्य ६ आणे / पृष्ठे - ७०

२) **शुद्धिसर्वस्वम्** (संस्कृत प्रबंध)
प्रकाशक - लक्ष्मणशास्त्री जोशी, वाई.
मुद्रक - आर्य संस्कृती मुद्रणालय, चिमणबाग, टिळक रस्ता, पुणे.
प्रथमावृत्ती - १९२८ (शके १८५०), मूल्य ८ आणे / पृष्ठे - ३७

३) **भारतीयधर्मेतिहासतत्त्वम्** (संस्कृत निबंध)
प्रकाशक - लक्ष्मणशास्त्री जोशी, वाई.
मुद्रक - कर्नाटक प्रेस, ३/८, ए, ठाकूरद्वार, मुंबई.
प्रथमावृत्ती - १९३३ / पृष्ठे - १६

४) **जडवाद अर्थात् अनीश्वरवाद** (मराठी प्रबंध)
प्रकाशक - य. गो. जोशी प्रकाशन, ६२३ / १५, सदाशिव पेठ, पुणे.
वादविवेचन माला, संपादक, श्री. पां. वा. गाडगीळ.
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, ३१५, गंगापुरी, वाई (जि. सातारा.)
प्रथमावृत्ती - २० ऑक्टोबर, १९४१ / किं. सव्वा रुपया / पृष्ठे - १०३

५) **हिंदुधर्माची समीक्षा** (भाषणसंग्रह)
श्री. श्रीधर गणेश परांजपे स्मारक व्याख्यानमाला, नागपूर विद्यापीठ,
नागपूर (१९४०), प्रकाशन प्रथम आवृत्ती, ऑक्टोबर १९४१
प्रकाशक - प्राज्ञशाळामंडळ, वाई
द्वितीय आवृत्ती, १ मे, १९४२ / मूल्य २ रुपये / पृष्ठे - १४०

६) **ज्योति - निबंध**
भाषण / प्रस्तावना - रा. ना. चव्हाण
मुद्रक व प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई
प्रथमावृत्ती - १९४७, मूल्य १२ आणे, पृष्ठे - ३५

७) **वैदिक संस्कृतीचा विकास** (भाषणसंग्रह)
श्रीमंत नारायणराव बाबासाहेब घोरपडे, इचलकरंजी व्याख्यानमाला (१९४९)
पुणे विद्यापीठ, पुणे
प्राज्ञपाठशाळामंडळ ग्रंथमाला
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, ३१५, गंगापुरी, वाई, जि. सातारा
प्रथमावृत्ती - आश्विन शुद्ध ६, शके १८७३ (१९५१), मूल्य ६ रुपये / पृष्ठे - २८६

८) **भारतस्य संविधानम्**
भारतीय राज्यघटना (१९५२) - संस्कृत भाषांतर.
प्रकाशक - प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, नवी दिल्ली
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, वाई
प्रथमावृत्ती - १९५२ / मूल्य २ रुपये किंवा ३ शिलिंग. पृष्ठे - २९५

९) **राजवाडे - लेखसंग्रह** (लेखसंग्रह)
प्रकाशक - साहित्य अकादेमीतर्फे पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
मुद्रक - संगम प्रेस प्रा. लि., ३८३, नारायण पेठ, पुणे - २
प्रथमावृत्ती १९५८/मूल्य १२ रुपये / पृष्ठे - २९४

१०) **लोकमान्य टिळक लेखसंग्रह** (लेखसंग्रह)
प्रकाशक - साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, वाई
प्रथमावृत्ती - १ ऑगस्ट, १९६९ / मूल्य - १२ रुपये / पृष्ठे - ४५९.

11) Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts.

(Prajna Pathashala Mandal Collection) - (Part I)

Catalogue of Sanskrit Manuscripts.

Edited by - Laxmanshastri Joshi

Printed at - The Prajna Press, 31s, Gangapuri, Wai.

First Edition - 1 st June 1970, Pages - 717 / Price - 50/-

12) Descriptive Catalogue of Sanskrit, Manuscripts - (Part II)

(Prajna Pathashala Mandal Collection) - (Part I)

Catalogue of Sanskrit Manuscripts.

Edited by - Laxmanshastri Joshi

Printed at - The Prajna Press, 31s, Gangapuri, Wai.

First Edition - 1 st June 1970, Pages - 720-1361 / Price - 50/-

१३) आधुनिक मराठी साहित्याची समीक्षा आणि रससिद्धांत (भाषणसंग्रह)

व्हीनस प्रकाशन, रौप्यमहोत्सव व्याख्यानमाला पुष्प ८ वे, १९७२

प्रकाशन - व्हीनस प्रकाशन, 'तपश्चर्या', ३८१ - क, शनिवार पेठ, पुणे - ३०

मुद्रक - किर्लोस्कर प्रेस, वीर सावरकरनगर, पुणे - ९

पहिली आवृत्ती - सप्टेंबर १९७२ / मूल्य ६ रुपये / पृष्ठे - ११८

१४) सर्वधर्मसमीक्षा (भाषणसंग्रह)

सेनापती बापट व्याख्यानमाला, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई - (१९७६-७७)

प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई

मुद्रक - गजानन प्रिंटिंग सर्व्हिसेस, कसबा पेठ, पुणे - १

प्रथमावृत्ती - १९८४ / रु.९५/- / पृष्ठे - ८८

१५) तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी लेखसंग्रह (खंड - १)

लेखसंग्रह (संकीर्ण)

प्रकाशक - श्रीविद्या प्रकाशन, २५०, शनिवार पेठ, पुणे - ३

मुद्रक - इंडिया प्रिंटिंग वर्क्स, इंडिया प्रिंटिंग हाऊस,

४२, जी. डी. आंबेकर मार्ग, मुंबई - ३१

प्रथमावृत्ती - २० ऑगस्ट १९८२ / मूल्य-५५५/- / पृष्ठे - ५९०

१६) शिखांचा पंथ व इतिहास (भाषणसंग्रह)

कै. सदाशिव बागाईतकर स्मृतिमाला, १९८४

प्रकाशक - गोपाळ मोकाशी, १७६, सदाशिव पेठ, पुणे - ३०

मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, ३१५, गंगापुरी, वाई, जि. सातारा

प्रथमावृत्ती - ५ डिसेंबर १९८४ / किंमत - ७ रुपये / पृष्ठे - ६०

१७) ज्योतिचरित्र (चरित्र)

प्रकाशक - नॅशनल बुक ट्रस्ट इंडिया, ए-५, ग्रीन पार्क, नवी दिल्ली - १

मुद्रक -

प्रथमावृत्ती - शके-१९१४ (१९९२) / किं. ३० रु. / पृष्ठे - १०७

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : संपादन कार्य

१८) धर्मकोश (खंड १ ते ५) (१९३७ ते १९८८)

व्यवहारकाण्डम् (भाग १ ते ३)

उपनिषदकाण्डम् (भाग १ ते ४)

संस्कारकाण्डम् (भाग १ ते ६)

राजनीतिकाण्डम् (भाग १ ते ६)

वर्णाश्रमधर्मकाण्डम् (भाग - १)

१९) मराठी विश्वकोश (खंड १ ते १५) (१९६५ ते १९९४)

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई (१९६५ - १९८०)

महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई (१९८०-१९९४)

२०) श्री स्वामी केवलानंद अभिनंदन ग्रंथ (१९५२) (अमृत महोत्सव)

प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई (श्री गुरू स्वामी केवलानंद सत्कार समिती)

प्रकाशन - मार्गशीर्ष शुद्ध ४ शके-१८७४ / पृष्ठे - २७२

२१) श्री ब्रह्मीभूत केवलानंद सरस्वती स्मारक मंदिर समारोह पुण्यस्मरण पुस्तिका

प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई

प्रकाशन - १३ डिसेंबर, १९६० / मूल्य १ रु. / पृष्ठे - २५

२२) श्री यशवंतराव चव्हाण अभिनंदन ग्रंथ

प्रकाशक - श्री यशवंतराव चव्हाण जन्मदिन सत्कार समिती महाल, नागपूर

(अठ्ठेचाळिसावा जन्मदिन सोहळा सत्कार समारंभ ग्रंथ)

मुद्रक - मौज प्रिंटिंग ब्युरो, खटाववाडी, मुंबई - ४

प्रकाशन - २१ फाल्गुन, १८८२/१२ मार्च १९६१ / पृष्ठे - १००.

२३) मराठी विश्वकोश परिचय ग्रंथ

प्रकाशक - महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
मुद्रक - मौज प्रकाशन ब्युरो, खटाववाडी, मुंबई - ४
प्रकाशन - २ एप्रिल १९६५ (गुढीपाडवा) / पृष्ठे - १२१

२४) मराठी कुमार विश्वकोश : परिचय ग्रंथ

प्रकाशक - महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई
मुद्रक - शासकीय फोटो झिंको मुद्रणालय, पुणे - १
प्रथमावृत्ती - २००३ / मूल्य-रु.१५०/- / पृष्ठे - २५८

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या साहित्याची भाषांतरे

25) A critique of Hinduism

By tarkteerth Laxmanshastri Joshi
Translated by G. D. Parikh
Publisher - Modern Age Publication Navasari Chembers,
Outram Road, Fort, Bombay-1
Printer - N. E. Chinwalla, Manager,
British India Press, Mazagaon, Bombay
First Edition - Market, 1948 / Price.Rs.5/- / Pages-131

26) हिंदू धर्म की समीक्षा

मूल लेखक - तर्कतीर्थ पं. लक्ष्मणशास्त्री जोशी
अनुवादकर्ता - नथूराम प्रेमी
प्रकाशक - नथूराम प्रेमी, हेमचंद्र मोदी पुस्तकालय,
हिराबाग, गिरगाँव, बम्बई -4
पहली बार - दिसंबर 1948 / पृष्ठ संख्या - 172

27) जडवाद और अनीश्वरवाद

मूल लेखक - तर्कतीर्थ पं. लक्ष्मणशास्त्री जोशी
अनुवादकर्ता - सत्यदेव विद्यालंकार
प्रकाशक - नथुराम प्रेमी, हेमचंद्र मोदी पुस्तकालय, हिराबाग, गिरगाँव,
बम्बई - 4
मुद्रक - न्यू भारत प्रिंटिंग प्रेस, 6, केलेवाडी, बम्बई - 4
पहली बार - मार्च 1950 / पृष्ठ संख्या - 112

28) वैदिक संस्कृति का विकास

मूल लेखक - तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

अनुवादकर्ता - मोरेश्वर दिनकर पराडकर

प्रकाशक - साहित्य अकादमी, नई दिल्ली - 110001

प्रथम संस्करण - 1957. / पृष्ठ संख्या - 360.

मूल्य 200 रु.

29) राजवाडे लेखसंग्रह

मूल संपादक - तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

अनुवादक - वसंत देव

प्रकाशक - साहित्य अकादमी की ओर से शिवलाल अग्रवाल एण्ड कंपनी (प्रा.) लि., आगरा

मुद्रक - युनिवर्सल आर्ट प्रेस, आगरा

प्रथम संस्करण - 1964 / मूल्य 12 रु. 50 पै. / पृष्ठ संख्या - 224.

30) Jotirao Phule

Tarkteerth Laxmanshastri Joshi

Translator - Daya Agrawal

Publisher - National Book Trust, India

First Edition - 1996 / Price - Rs. 75/- / Pages - 94

31) Critique of Hinduism And Other Religions

Tarkteerth Laxmanshastri Joshi.

Translated by Suman Oak.

Publisher - Popular Prakashan, 35, C,

Pandit Madan Mohan Malviya Marg, Popular Press Building, Tardeo, Bombay - 400 034 First Published - 1996 / pages - 205

32) Development of Indian Culture : Vedas to Gandhi

Tarkteerth Laxmanshatri Joshi

Translated by - S. R. Nene

Published by - Lok Vangmay Griha, Bupesh Gupta Bhuwan, 85, Sayani Road, Prabhadevi, Mumbai - 400 025

Printed by - New Age Printing Press, Mumbai - 2

First Edition - 2001/ Price - 200 Rs. / Pages - 555

33) Spiritual Materialism

Tarkteerth Laxmanshastri Joshi

Translated by - Arundhati Khandkar

Publisher - Lokvangmay Griha, Mumbai - 2

Printer - New Age Printing Press, Mumbai - First Edition - November 2004 / Price - 250 Rs. / Pages - 171

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या साहित्याचे संपादित ग्रंथ

३४) विचारशिल्प (निबंधसंग्रह)

संपादक - प्रा. रा. ग. जाधव

प्रकाशक - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, विजयानगर, पुणे - ३

मुद्रक - महाराष्ट्र मुद्रणशाळा छापखाना, १७८६, सदाशिव पेठ, पुणे ४११०३०

प्रथमावृत्ती - १९७५ / किंमत ५० रु. / पृष्ठे - १४८

३५) आद्य शंकराचार्य - जीवन आणि विचार (भाषणसंग्रह)

संपादक - डॉ. अरुंधती खंडकर

प्रकाशक - श्रीविद्या प्रकाशन, २५०, शनिवार पेठ, पुणे

मुद्रक - इंडिया प्रिंटिंग वर्क्स, इंडिया प्रिंटिंग हाऊस, ४२, जी. डी. आंबेडकर मार्ग, मुंबई - ३१

प्रथमावृत्ती - २७ मे १९९७ / किं. ८० रु. / पृ. - ९५

३६) साहित्याचे तर्कशास्त्र (साहित्यिक भाषणांचा संग्रह)

संपादक - सीताराम रायकर, द. दि. पुंडे, पंडित टापरे.

प्रकाशन - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई.

प्रथमावृत्ती - २०१२ / मूल्य-७५० रु. / पृष्ठे - ४३७

संदर्भ ग्रंथ सूची

१. श्री सोमनाथ तीर्थ

लेखक - त्र्यंबक रघुनाथ (गौतमबुवा) पाठक

प्रकाशक - श्री यशवंतराव महाराज मंदिर, पिंपळनेर (धुळे)

मुद्रक - श्री गजानन छापखाना, कराड, उत्तर सातारा

प्रथमावृत्ती - जुलै १९५९ / किंमत ५ रु. / पृष्ठे - १७२

२. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी विशेषांक, नवभारत मासिक**
फेब्रुवारी-मार्च, १९८१
प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई / किं. ५ रु. / पृष्ठे - ९५

३. **प्रज्ञांजली (तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी गौरव ग्रंथ)**
प्रकाशक - श्रीविद्या प्रकाशन, २५०, शनिवार पेठ, पुणे - ३
मुद्रक - कल्पना मुद्रणालय, शिव-पार्वती, टिळक रोड, पुणे
प्रथमावृत्ती - २० जानेवारी १९८५ / किं. १२५ रु. / पृष्ठे - ३४७

४. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी (चरित्र)**
लेखिका - सौ. मालती देशपांडे
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, वाई
प्रथमावृत्ती - जानेवारी, १९९२ / किं. ५० रु. / पृष्ठे - ७५

५. **प्रज्ञानंद : अमृत महोत्सव स्मरणिका**
संपादक मंडळ - वसंतराव बोराटे (निमंत्रक) व अन्य
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, वाई
प्रकाशन - २५ जानेवारी १९९४ / पृष्ठे - ९८

६. **शास्त्रीजी (चरित्र)**
लेखक - रा. ग. जाधव
प्रकाशक - प्रतिमा प्रकाशन, १३५९, सदाशिव पेठ, पुणे
मुद्रक - सुहास मुद्रणालय, २२, बुधवार पेठ, पुणे - २
प्रथमावृत्ती - २४ ऑगस्ट १९९४ / किं. ७० रु. / पृष्ठे - १५६

७. **तर्कतीर्थ : एक प्रज्ञाप्रवाह (चरित्र)**
लेखिका - अरुंधती खंडकर
प्रकाशक - श्रीविद्या प्रकाशन, २५०, शनिवार पेठ, पुणे
मुद्रक - इंडिया प्रिंटिंग वर्क्स, आंबेकर मार्ग, वडाळा, मुंबई
प्रथमावृत्ती - २७ मार्च १९९५ / किंमत - २७० रु. / पृष्ठे - २६०

८. **तर्कतीर्थायन (गीत चरित्र)**
कवी - गोविंद नरहर कुलकर्णी
प्रकाशक - गो. न. कुलकर्णी, 'दवबिंदू', वाई
मुद्रक - प्रतिमा प्रिंटर्स, १९१०, रविवार पेठ, वाई
प्रकाशन - १ एप्रिल १९९५ / पृष्ठे - ५०

९. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : व्यक्तित्व, कार्य आणि विचार**
संपादन - वसंत पळशीकर
प्रकाशन - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई
मुद्रण - मुद्रा, ३८३, नारायण पेठ, पुणे- ४११०३०
प्रथमावृत्ती - फेब्रुवारी १९९६ / किं. २०० रु./ पृष्ठे - १६४

१०. **प्राज्ञपाठशाळा व तिची परंपरा**
संपादक - लक्ष्मणशास्त्री जोशी, के. ल. दप्तरी, मे. पुं. रेगे
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई
मुद्रक - मुद्रा, ३८३, नारायण पेठ, पुणे - ४११०३०
प्रथमावृत्ती - ऑगस्ट, १९९६ / किं. २५ रु. / पृष्ठे - २३८

११. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या बृहत् चरित्राची साधने**
लेखक - अशोक भट
प्रकाशक - लोकमान्य टिळक स्मारक संस्था, मधली आळी,
मुद्रक - विजय मुद्रणालय, धर्मपुरी, वाई
प्रकाशन - १३ ऑक्टोबर १९९९ / विनामूल्य / पृष्ठे - ४२

१२. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी जन्मशताब्दी विशेषांक**
कार्यकारी संपादक - यशवंत कळमकर
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, ३१५, गंगापुरी, वाई
मुद्रक - मुद्रा, ३८३, नारायण पेठ, पुणे - ४११०३०
प्रथमावृत्ती - २७ जानेवारी २००१ / मूल्य - २०० रु. / पृष्ठे - ८४

१३. **संवाद : तर्कतीर्थांशी (मुलाखत संग्रह)**
लेखक - अनिल जोशी
प्रकाशक - श्री यशोदा प्रकाशन, कृष्णा, पत्रकारनगर, पुणे
मुद्रक - मुद्रा, ३८३, नारायण पेठ, पुणे- ४११०३०
प्रथमावृत्ती - २६ मे २००१ / किं-१५० रु. / पृष्ठे - १५८

१४. **महाराष्ट्राचे शिल्पकार : तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी (चरित्र)**
लेखिका - डॉ. अरुंधती खंडकर.
प्रकाशक - महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
मुद्रक - स्नेहेश प्रिंटर्स, धनराज मिल आवार, लोअर परळ, मुंबई
प्रथमावृत्ती - एप्रिल २००३/ किं.४० रु./ पृष्ठे - ८४

१५. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : परंपरा, प्रबोधन व परिवर्तन
रा. ना. चव्हाण / संपादन - रमेश चव्हाण
प्रकाशक - रमेश चव्हाण, ७ अ / ६, पश्चिमा नगरी, कोथरूड, पुणे
मुद्रक - एस. जयकुमार ऑफसेट प्रा. लि., संगम प्रेस समोर, कोथरूड, पुणे
प्रथमावृत्ती - जुलै, २०१० / किं. २५० रु. / पृष्ठे - २६४

१६. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी (चरित्र) (महाराष्ट्र चरित्र - ग्रंथमाला)
अरुंधती खंडकर
प्रकाशक - श्री. गंधर्व - वेद प्रकाशन, १२८६, सदाशिव पेठ, पुणे
मुद्रक - एक्सेल प्रिंटिंग अँड पॅकेजिंग, १३१/५, एरंडवणे, पुणे
प्रथमावृत्ती - नोव्हेंबर, २०१० / किं. - १८०रु. / पृष्ठे - १७८

१७. प्राज्ञप्रबोध (प्राज्ञपाठशाळामंडळ शताब्दी ग्रंथ)
संपादक - श्री. मा. भावे
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई
मुद्रक - सन प्रिंटर्स, गणपती आळी, वाई
प्रथमावृत्ती - डिसेंबर, २०१६ / किं. २५० रु. / पृष्ठे - २४७

१८. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : आठवणी आणि विचार
लेखक - अनिल जोशी
प्रकाशक - श्री यशोदा प्रकाशन, 'कृष्णा', पत्रकारनगर, पुणे - ४११०१
मुद्रक - के. सागर ग्राफिक्स अँड प्रिंटर्स, वाई
प्रथमावृत्ती - ९ मार्च, २०१९ / किं.-२०० रु. / पृष्ठे - १७१

१९. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या विचारांचा तात्त्विक अभ्यास
संशोधिका - स्वाती बापूराव भोंगळे / • मार्गदर्शक - डॉ. सदानंद मोरे
संशोधन प्रबंध, तत्त्वज्ञान विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे
जुलै, २०१९, पृष्ठे- ३१७

20. Swimming Upstream (Biography)
Author - Arundhati C. Khandkar/Ashok C. Khandkar
Publisher - Oxford University Press, India.
Printer - Nutech Print Services, New Delhi
First Edition - 2019 / Price-Rs.-1,195/- / Pages - 193

२१. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : सर्वंकष आकलन
लेखक / संपादक : डॉ. सुनीलकुमार लवटे
प्रकाशक - अक्षरदालन, २१४१ बी वॉर्ड, मंगळवार पेठ, कोल्हापूर - ४१६ ०१२
प्रथमावृत्ती - २७ जानेवारी, २०२३, पृष्ठे- ३२६, किं. ५०० रु.

ooo

परिशिष्ट - ४

परिचय

डॉ. सुनीलकुमार लवटे

जन्म ११ एप्रिल, १९५०ला वा.बा. नवरंगे बालकाश्रम, पंढरपूर येथे. बालपण व इयत्ता ३री पर्यंतचं प्राथमिक शिक्षण तेथेच. नंतर चौथी ते पदवी शिक्षण डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन बालगृह (रिमांड होम), कोल्हापूरमधून. सन १९६७ला शालान्त परीक्षा उत्तीर्ण. उच्चशिक्षणार्थ श्री मौनी विद्यापीठ, गारगोटीच्या 'कर्मवीर हिरे ग्रामभारती'मध्ये प्रवेश. तिथे सन १९६७ ते १९७१ या काळात 'डिप्लोमा इन रूरल सर्व्हिसेस (एज्युकेशन)' ही बी.ए.,बी.एड. समकक्ष पदविका प्रथम श्रेणीत प्रथम क्रमांकाने उत्तीर्ण होऊन भारतीय ग्रामभारतीत सर्वप्रथम. त्याप्रीत्यर्थ भारत सरकारचा 'रोल ऑफ ऑनर', 'बेस्ट सोशल वर्कर', 'सर्टिफिकेट ऑफ मेरिट' संपादनाची 'हॅट्-ट्रिक'.

पदवी संपादनानंतर 'आंतरभारती शिक्षण मंडळ'च्या विविध शाळांमधून विविध विषयांचे सन १९७१ ते १९७९ या काळात अध्यापन. समांतरपणे शिक्षण संघटना कार्य. एम.ए., पीएच.डी. (हिंदी) शिक्षणाची पूर्तता. सन १९७९ ते २०१० या काळात हिंदी अधिव्याख्याता व सन २००५ ते २०१० या काळात प्राचार्य म्हणून महावीर महाविद्यालय, कोल्हापूर येथे अध्यापन, संशोधन, प्रशासन, मार्गदर्शन कार्य. सन १९८० ते २०१० या काळात समांतरपणे शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूरच्या हिंदी अधिविभागात एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी. स्तरावर अध्यापन, संशोधन व मार्गदर्शन कार्य.

सन १९८० पासून आजतागायत अनाथ, निराधार, बालगुन्हेगार, बंदी बांधव, वेश्या, कुमारी माता, परित्यक्त्या, वृद्ध इ. च्या संगोपन, संरक्षण, शिक्षण, सुसंस्कार, पुनर्वसन कार्याशी निगडित वंचित विकास कार्यास समर्पित. अशा संस्थांचं राज्यशासननियुक्त अध्यक्षपद कार्य, 'समाज-सेवा' त्रैमासिक संपादन. या संबंधीच्या राज्यस्तरीय, राष्ट्रीय

वंचित विकास, मानवाधिकार कार्य संदर्भातील राज्यस्तरीय, राष्ट्रीय धोरण निर्धारण व योजना विकास कार्य याचाच भाग म्हणून भारतीय शिष्टमंडळातून युरोप, आशिया, आफ्रिका खंडांतील १६ देशांचे अभ्यास दौरे. (१९९० ते २०११)

महाविद्यालयीन जीवनापासून लेखन, वाचनात रुची. मराठी-हिंदीत समांतर लेखन, भाषांतर, समीक्षा, संशोधन, संपादन कार्य. आजवर शंभराहून अधिक ग्रंथ प्रकाशित. ग्रंथांना आंतरराष्ट्रीय, राष्ट्रीय, राज्यस्तरीय शासन व अन्य संस्थांचे पुरस्कार. त्यात उत्तर प्रदेश सरकारच्या हिंदी संस्थान, लखनऊचा 'सौहार्द सन्मान' (रुपये दोन लक्ष, सन्मानपत्र, सन्मानचिन्ह), महाराष्ट्र सरकारच्या राज्य हिंदी अकादमीचा 'जीवन गौरव महाराष्ट्र भारती सन्मान' (रुपये एक लक्ष, सन्मानपत्र, सन्मानचिन्ह), राष्ट्रभाषा प्रचार/प्रसार कार्याचा 'अनंत गोपाळ शेवडे पुरस्कार', (रु. पन्नास हजार, सन्मानपत्र); 'खाली जमीन, वर आकाश' आत्मकथेस महाराष्ट्र फाउंडेशन, अमेरिकेचा 'अपारंपरिक ग्रंथ पुरस्कार', महाराष्ट्र शासनाचा 'लक्ष्मीबाई टिळक पुरस्कार.' या आत्मकथेचे विविध आकाशवाणी केंद्रांवरून अभिवाचन प्रक्षेपण, विविध भाषांत अनुवाद, अनेक विद्यापीठांच्या अभ्यासक्रमात पाठ्यपुस्तक म्हणून अंतर्भाव व संशोधन.

वि.स. खांडेकर समग्र अप्रकाशित, असंकलित साहित्याचे संपादन. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय संपादन. डॉ. नरेंद्र दाभोळकर समग्र वाङ्मय हिंदी भाषांतर आणि महाराजा सयाजीराव गायकवाड समग्र वाङ्मय हिंदी भाषांतर प्रकल्पाचे प्रधान संपादक. वि.स. खांडेकर स्मृतिसंग्रहालय, शिवाजी विद्यालय कोल्हापूर व शिरोडे; यशवंतराव चव्हाण स्मृतिसंग्रहालय, महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक, कर्मवीर डॉ. मामासाहेब जगदाळे स्मृतिसंग्रहालय, श्री शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, बार्शी येथे निर्मिती.

विविध सामाजिक, शैक्षणिक, सामाजिक कार्याची नोंद घेऊन 'कोल्हापूर भूषण', 'नागरी सत्कार', 'सुधारककार' गोपाळ गणेश आगरकर राज्यस्तरीय पुरस्कार, अंनिस डॉ. भीमराव कुलकर्णी साहित्यिक कार्यकर्ता पुरस्कार (मसाप), विविध सीमाभाग, पश्चिम महाराष्ट्र येथे आयोजित साहित्य संमेलनांचे अध्यक्षपद. रेडिओ, दूरदर्शन, व्याख्यानमाला, आभासी संवाद इत्यादी माध्यमांतून अनेक मुलाखती, व्याख्याने, मार्गदर्शन, समुपदेशन कार्य.

वरील कार्य, पुरस्कार, लेखन, मानधन इत्यादी पोटी आजवर प्राप्त सर्व रक्कम समाज संकल्पित धन मानून विविध व्यक्ती, सामाजिक, शैक्षणिक, साहित्यिक संस्थांना देणगी म्हणून समर्पित.

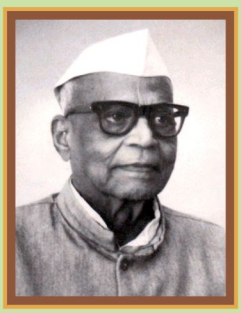
❍❍❍

वाय १८६-११०० पु.-आर ८-८.२०२४

शासकीय मुद्रणालय, कोल्हापूर

''भारतीय संस्कृती आणि हिंदुधर्माचा मूलाधार मानले गेलेले वेद ग्रंथ मानवी कर्तव्य सांगतात. धर्म आणि अधर्माचे अंतर सांगत धर्मपालनाची शिकवण देतात. अशा हस्तलिखित ग्रंथांचा संग्रह या विवरणात्मक सूचीत असल्याने या सूचीचे अनन्यसाधारण महत्व आहे. सतराव्या, अठराव्या शतकातील ही हस्तलिखिते असल्याने त्यांचे ऐतिहासिक महत्व आहे. या हस्तलिखित ग्रंथांनी आपल्या पूर्वसुरी पंडितांच्या ज्ञानाचे जे जतन केले होते, ते या सूचीने वर्तमानापर्यंत पोहोचवण्याचे कार्य केले आहे. वेद पौरूषेय की अपौरूषेय याचे गतकाळातील द्वंद्व, आता संपले असून वेद मानव निर्मित असल्याने मानवी प्रज्ञा नि प्रतिभेचे पूर्वसौंदर्य नि समृद्धी म्हणून त्याकडे जग आज बघत आहे. या हस्तलिखित ग्रंथांना वैदिक संस्कृती संशोधनाचे साधन ग्रंथ म्हणून संशोधक त्यांच्याकडे बघतात. समाजशास्त्र, संस्कृती, साहित्य, भाषा, मानववंश इ. शास्त्रांचे ते आधार ग्रंथ बनले आहेत. यातून मानव समाजाच्या अनेक पिढ्यांच्या अभ्यासाचे साधन म्हणूनही सदर हस्तलिखितांकडे बघता येते.''

– डॉ. सुनीलकुमार लवटे
('प्रस्तावना' मधून)



महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई